

ГЕННАДИЙ БЕЛЯВСКИЙ



# УЧЕБНИК ТАРО

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ЧТЕНИЯ КАРТ  
В ПРЕДСКАЗАНИЯХ  
И ПСИХОТЕРАПИИ



ЧАСТЬ  
II



ВСЕ

ГЕННАДИЙ БЕЛЯВСКИЙ



# УЧЕБНИК ТАРО

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
ЧТЕНИЯ КАРТ  
В ПРЕДСКАЗАНИЯХ  
И ПСИХОТЕРАПИИ



ЧАСТЬ  
II





*Дорогой Читатель!*



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,  
Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский





**УДК 159.9**  
**ББК 86.39**  
**Б44**

Дизайн обложки *А. В. Макаровой*

**Белявский Г.**

Учебник Таро. Теория и практика чтения карт в предсказаниях и психотерапии. Часть 2. — СПб.: ИГ «Весь», 2017. — 464 с.

ISBN 978-5-9573-2751-6 (общ.),

ISBN 978-5-9573-2760-8 (ч. 2)

Вторая часть Учебника Таро посвящена, главным образом, значениям номерных карт Младших Арканов – в прямом и перевернутом положении. Также особое внимание в нем уделяется изучению психологических особенностей фигурных карт, тонкостям работы мастера Таро и общения с клиентом.

В заключительной части книги автор предлагает финальный тест. С его помощью вы сможете определить уровень своих знаний и выявить темы, которые вам необходимо разобрать более детально.

Для широкого круга читателей.

**Тематика: Эзотерика / Гадания / Таро**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

# Содержание

## **УРОК № 14**

МОТИВЫ И ТИПЫ МАСТЕРОВ ТАРО  
МАСТИ, СТИХИИ И МЛАДШИЕ АРКАНЫ  
ТУЗ ЖЕЗЛОВ  
ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ  
ТУЗ МЕЧЕЙ  
ТУЗ ЧАШ  
ФИГУРНЫЕ КАРТЫ И ВОПРОСЫ СТРЕССА

## **УРОК №15**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАСТЕРАМ ТАРО — 1  
ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ  
ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ  
ДВОЙКА МЕЧЕЙ  
ДВОЙКА ЧАШ  
ФИГУРНЫЕ КАРТЫ И ВОПРОСЫ АГРЕССИИ  
Расклад № 6: «ВЫСШИЙ СУД»

## **УРОК № 16**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАСТЕРАМ ТАРО — 2  
ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ  
ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ  
ТРОЙКА МЕЧЕЙ  
ТРОЙКА ЧАШ  
ФИГУРНЫЕ КАРТЫ И ВОПРОСЫ ПОДДЕРЖКИ

## **УРОК № 17**

КАЛЕНДАРЬ РАБОТЫ ТАРО  
ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ  
ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ  
ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ  
ЧЕТВЕРКА ЧАШ  
ФИГУРНЫЕ КАРТЫ И ВОПРОСЫ ЛЮБВИ  
Расклад № 8: «ТРАПЕЦИЯ САТУРНА»

## **УРОК № 18**

ТАРО И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ  
ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ  
ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ  
ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ  
ПЯТЕРКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть первая. ТАИНСТВЕННОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ

Расклад № 9: «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ»

### **УРОК № 19**

ОПЛАТА УСЛУГ ТАРО КОНСУЛЬТАЦИЙ

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

ШЕСТЕРКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть вторая. ПЕРВЫЙ УРОК — О НОРМЕ

### **УРОК № 20**

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ  
СМЕЖНЫХ ДИСЦИПЛИН

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

СЕМЕРКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть третья. ВТОРОЙ УРОК — О КОМПЛЕКСЕ

РАСКЛАД № 10: «СВОБОДНЫЙ РАСКЛАД»

### **УРОК № 21**

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ РАСКЛАДЫ ТАРО

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

ВОСЬМЕРКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть четвертая. ТРЕТИЙ УРОК О РАЗВИТИИ

### **УРОК № 22**

ИТОГИ ПО СЕТТИНГУ КОНСУЛЬТАЦИИ ТАРО

ВОПРОСЫ ТАРО СЕТТИНГА

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

ДЕВЯТКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть пятая. ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК — ОБ ОПАСНОСТИ

### **УРОК № 23**

ВОПРОСЫ СУПЕРВИЗИИ И ВЕДЕНИЕ ПРОТОКОЛОВ ТАРО



ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

ДЕСЯТКА ЧАШ

СКАЗКА О ЗОДИАКАЛЬНОМ СОЮЗЕ

Часть шестая. ВЫБОРЫ ПРАВИТЕЛЯ ОСТРОВА

## **УРОК № 24**

ПОСЛЕДНИЕ ЗАМЕЧАНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ

## **ФИНАЛЬНЫЙ ТЕСТ**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение № 1. КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ ТАРО

Приложение № 2. СТАРШИЕ АРКАНЫ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ. Предметный указатель

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

# УРОК № 14

---

**Тема.** *В этом уроке мы рассмотрим основные типы мастеров Таро и исследуем мотивы их практики. Мы опишем четыре стихии и начнем изучение Младших Арканов с Тузов. Также мы перейдем на новую ступень изучения фигурных карт и исследуем присущую каждому персонажу стратегию выстраивания безопасности.*

---

## МОТИВЫ И ТИПЫ МАСТЕРОВ ТАРО

**М**ы переходим к теме, которую многие мастера Таро избегают обсуждать. Тем не менее, она составляет основу мантической практики. Если мы ведем наших клиентов к осознанию их мотивов и моделей поведения, то и нам самим необходимо проявлять высокую степень осознанности в отношении того, что движет нашей собственной практикой и желанием заниматься картами Таро. Конечно, мы перечислим только основные мотивы и типы мастеров, их может быть на самом деле гораздо больше. Тем более, редкий человек руководствуется единичным мотивом, и, как правило, у него их несколько. Ваша задача, читая данный раздел, прислушаться к самим себе и постараться ответить себе честно на вопрос: зачем мне карты Таро?

**1. Начинающие мастера.** Это очень обширная группа людей. Их мотив еще пока не полностью оформлен. Как правило, начинающим мастером двигает интерес к мантике и ее возможностям. Эти возможности еще пока плохо изучены, и у человека есть большое количество иллюзий. Если мы будем отталкиваться от возможных мотивов этой группы, то мы получим несколько причин. Есть мастера, для которых карты Таро — это способ снять тревогу. Эти люди плохо переносят состояние неопределенности, и им всегда нужна дополнительная информация о той или иной ситуации, чтобы успокоиться. Они используют Таро как инструмент слежки. Их мало волнуют причины собственной тревожности. Скорее, они увлечены возможностью видеть события будущего заранее, чтобы уберечь себя от вероятных потрясений. Этот мотив не может сохраняться долго, так как такие мастера скоро понимают, что Таро не помогает в этом вопросе. Да, оно может несколько снизить тревогу перед неизвестным

будущим, но оно не может уберечь человека от неприятностей. Так как такие мастера, главным образом, сконцентрированы на будущем, а не на настоящем, они упускают саму причину своих проблем, и те имеют тенденцию случаться в их жизни снова и снова.

Другой возможный мотив начинающих мастеров — это иллюзия контроля. По их часто неосознанному убеждению, властью обладает тот человек, у кого есть информация. В этом случае Таро является для такого мастера инструментом контроля, но уже не над событиями, а над другими людьми. Мы изучаем эти два мотива в одной группе, так как у них одна основа — страх. Человек может бояться либо других людей, либо неких надвигающихся событий. Как мы уже говорили, Таро не дает им этой власти. Люди все равно остаются непредсказуемыми. И хотя карты действительно делают мастера сведущим в некоторых вопросах, но в данном случае мастер сконцентрирован вовсе не на том, что действительно важно. Если в основе практики лежит страх, а сам мастер его не осознает, то рано или поздно он разочаруется в системе, так как она не избавит его от этого страха.

Если в основе вашего интереса к картам Таро лежат эти мотивы, то, к сожалению, вы неверно подходите к вопросу. Очень хорошо, если вы осознаете это в самом начале своего обучения. Исследуйте не будущие события и не подозрительных людей, а то, что толкает вас на такие «шпионские» исследования. Возможно, вы сможете найти корни своего страха, и тогда ваши подобные мотивы относительно практики Таро либо изменятся, либо вовсе пропадут.

**2. Всесильные пророки.** Эта группа отчасти пересекается с предыдущим типом. Таро в случае работы с клиентами магического мировоззрения дает

ощущение власти и влияния. Мастеру очень нравится, когда клиент смотрит на него, как на всемогущего и всезнающего волшебника. Ему хочется подкреплять свою «власть». Такие мастера способствуют лишь регрессу клиента, они не могут вести с ним равноценный диалог. Мнение мастера — это закон, и ослушаться его равносильно нарушению вселенского порядка. Это приверженцы авторитарной практики. Их не интересует благополучие и развитие клиента. Процент точности их предсказаний достаточно высок, так как они буквально приказывают клиенту или приговаривают его к некоему сценарию будущего, и если осознанность клиента слаба, то он следует данному приговору. Потом он всерьез верит в то, что это мастер правильно предсказал его будущее.

К сожалению, данный мотив быстро не проходит. Такой мастер может практиковать годами. У него всегда будет много клиентов. Он не будет признавать свои ошибки, и его работа не будет улучшаться профессионально. Умный и свободный человек никогда не придет к такому мастеру на консультацию, так как для него важнее творчески сотрудничать с судьбой, а не выслушивать угрозы и нравоучения.

### **ПРАВИЛО № 13**

**Вы высказываете мнение, а не вселенские истины. Не путайте перевод с оригиналом.**

**3. Смежные специалисты.** Это люди, чье мировоззрение может быть вовсе не эзотерическим. Они не являются мастерами в полном смысле этого слова, скорее, они прибегают к помощи системы. Это профессиональные психологи, доктора, педагоги, которых интересует исключительно их сфера работы. Они не будут работать с клиентом, если его вопросы выходят за рамки их специальности. Это очень ценная

группа людей, так как в их практике мантическая система получает новый толчок к развитию. Они строят мосты между своей профессией и картами Таро, которые приобретают благодаря таким мастерам новые значения и оттенки.

**4. Мастера — золотоискатели.** Для этого типа главное — заработать больше денег. Они берут немалую плату за свои консультации. Вопрос Таро и денег мы обсудим в последующих уроках, и то, что мастер берет деньги за свою работу, вовсе не причисляет его к данной группе. Но эти мастера намеренно обманывают и эксплуатируют своих клиентов. Они специально прибегают к запугиванию, формируют у клиентов зависимость от системы и всегда выкручиваются, когда им предъявляют некоторые претензии. Посещение такого мастера — это чаще всего пустая трата денег и времени, так как вы не узнаете ничего полезного, что могло бы улучшить качество вашей жизни. Этот тип мастеров не проясняет ситуацию, а намеренно запутывает ее, чтобы клиент попал «на крючок» и пришел к мастеру снова.

**5. Собственно мастера.** Это те люди, для которых мантическая система является важной составляющей их мировоззрения. Они видят всю окружающую реальность сквозь призму мантических символов. Посещение такого мастера — это огромная удача, тем более что их чрезвычайно мало. Для них каждый символ — это чрезвычайно важный элемент в формуле жизни. Эти мастера совершенствуются постоянно, даже когда просто идут по улице или разговаривают с любым человеком вне условий консультации. Этой группе мастеров доступны такие глубины интерпретаций, которые даже не приходят на ум представителям предыдущих типов. Складывается впечатление, что они интерпретируют события, даже не взяв в руки колоду

карт. Для них символы присутствуют повсюду, и поэтому потребность в колоде даже не всегда возникает.

Конечно, чтобы стать представителем этой группы, нужно много работать. При этом нет никаких гарантий, что Таро станет вашим мировоззрением, что вполне нормально, так как всем нам подходят разные системы взглядов.

## МАСТИ, СТИХИИ И МЛАДШИЕ АРКАНЫ

**И**так, давайте чуть подробнее остановимся на Младших Арканах. Как мы уже говорили в разделе, посвященном структуре колоды, Младшие Арканы подразделяются на четыре масти: Жезлы, Пентакли, Мечи и Чаши. Это разделение существует для номерных карт — от Туза до Десятки, а также для всех фигурных карт. То есть в каждой масти мы видим 14 карт, а именно: 10 номерных карт и 4 фигурные карты.

За каждой мастью стоит определенная стихия. Жезлы ассоциируются с Огнем, Пентакли — с Землей, Мечи — с Воздухом, а Чаши — с Водой. Поэтому все карты одной масти несут на себе отпечаток своей стихии. Частично мы уже наблюдали эти проявления, когда рассматривали фигурные карты. Сейчас давайте суммируем накопленные знания и поговорим о том, что собой представляет каждая стихия. После этого мы сможем перейти к подробному изучению номерных карт.

**Масть Жезлов** (Огонь) ассоциируется с порывистостью и ярким темпераментом. Мы можем говорить о страсти, энтузиазме, напористости и творчестве. Огонь олицетворяет божественное дыхание или некоторую вдохновенную идею, которой человек загорается и начинает распространять ее повсюду, как Солнце — свои лучи. С мастью Жезлов всегда связывают благородность и честность. Именно по этой причине появление в раскладе прямой карты Жезлов указывает на то, что ситуация характеризуется правдивостью и открытостью.

**Масть Пентаклей** (Земля) всегда связана с формой и материальным миром. Мы говорим о прагматичности, стабильности и медленной динамике. С мастью



Пентакле́й обычно связывают высокую работоспособность и упрямство. Ситуация стремится максимально кристаллизироваться, и поэтому масть Пентакле́й менее всего подвержена переменам. В ней проявляется устойчивость и надежность. Мы получаем опору на логическое мышление, трезвость и некоторую хладнокровность. В масти Пентакле́й мы не можем полагаться на чувства, так как они слишком подвижны и нечетко оформлены для стихии Земли. Поэтому это всегда материальный мир, а не вера в высшие материи.

**Масть Мечей** (Воздух) характеризуется опорой на мысль и интеллект. Здесь мы имеем дело с обширными информационными потоками, многочисленными контактами и постоянным обменом сведениями. Масть Мечей говорит о подвижности и легкости. Для нее свойственна изменчивость и легкость переключения между различными идеями, точками зрения и идеологиями, что делает ее в негативном проявлении двуличной и ненадежной. Это масть посредничества, и через нее мы получаем возможность быть связанными с различными аспектами, событиями и людьми. Так как масть Мечей всегда ассоциируется с интенсивным общением, мы можем говорить о ее социальной направленности. В колоде Таро именно эта масть выглядит наиболее зловещей и мрачной. Сложно предполагать, какой смысл вкладывали в нее авторы колод. Возможно, это намек на то, что интеллект при всей его остроте и мощи в современном мире, часто служит средством отчуждения человека от своей истинной природы, из-за чего создает огромное количество проблем и страданий.

**Масть Чаш** (Вода) тесно связана с чувствами и интуицией. Это масть изменчивости и трансформации. Интеллект отходит на второй план, и мы имеем дело с сущностным восприятием мира, а также с интеграцией

и синтезом всего живого. В связи с мастью Чаш мы упоминаем не-устойчивость, внушаемость, скрытность и ранимость. Это мир фантазий, мечтаний и иллюзий. В отличие от масти Пентаклей с ее прагматическим акцентом на материальном мире, в масти Чаш мы выходим за границы материи в тонкие миры интуиции и чувств.

А теперь давайте рассмотрим Тузы как первые карты Младших Арканов. Как вы увидите далее, Младшие Арканы олицетворяют сюжеты и ситуации, с одной стороны, в рамках своей масти, с другой — в тесной связи со Старшими Арканами.

# ТУЗ ЖЕЗЛОВ



## **Прямое положение**

### ***Ключевые значения***

Идейное начало, энтузиазм, катализатор.

### ***Общий сценарий***

Все без исключения Тузы в Младших Арканах обозначают некое начало. Однако характер этого начинания зависит от масти Туза. В данном случае мы имеем дело с огненным началом, что часто сравнивают с искрой или возгоранием какой-либо идеей. Человек не просто хочет что-либо начать в своей жизни, он полон энтузиазма, энергии и решимости это сделать. Он горит, будто факел, который привлекает к себе множество людей, охваченных унынием и скукой, так как в обществе такого человека можно подпитаться энергией. Эта энергия хлещет через край, а сама идея заразна. Туз Жезлов не терпит промедлений, ему не важны детали и стратегии. Все происходит стремительно и неотвратно, как лесной пожар.

Мастеру стоит уточнить характер предприятия, которое олицетворяет данный Туз. Далеко не всегда такая мощная огненная энергия оказывается уместной. Бывают очень тонкие ситуации, в которых Туз Жезлов может оставить после себя ожог. Если соседние карты негативны, то стоит несколько сбавить темп, так как, наверняка, ситуация изобилует важнейшими деталями и нюансами, которые можно проскочить на большой скорости.

В любом случае, Туз Жезлов означает жизненный импульс, который придает мощь и весомость всем соседним картам. Именно поэтому все Тузы Младших Арканов являются катализаторами. Туз Жезлов добавляет картам расклада огненной энергии, усиливает их и делает их более яркими и заметными.

### ***Отношения***

Огненный характер Туза Жезлов зажигает и согревает отношения. Партнеры теплеют в своих чувствах друг к другу, их сердца воспламеняются, а сам союз получает новый толчок к развитию. Если речь идет о новых отношениях, то Туз Жезлов показывает быстрый, страстный и стремительный характер их зарождения.

Многие авторы, описывая Туз Жезлов, сравнивают его с фаллическим символом. Этот Туз говорит о мужской сексуальности, страсти, мужской инициативе. Часто он указывает на то, что отношения начинаются с сексуального контакта, и что секс на данной стадии развития пары — это приоритетный момент, на который настроены оба партнера.

Психологи также говорят о таком механизме психологической защиты как сексуализация, и тогда данный Туз будет указывать на опасность, когда любое напряжение интерпретируется как сексуальное

возбуждение, а это может очень обеднить эмоциональное пространство пары.

## ***Работа***

В сфере работы Туз Жезлов дает три простые интерпретации. Чаще всего речь идет о некоей идее, зажигающей энтузиазмом, которую клиент хочет воплотить в жизнь. Пока это плохо сформулированный образ, который еще требует долгой проработки. Однако сама идея хороша.

Также Туз Жезлов говорит о том, что у человека много энергии. В таком состоянии его можно нагружать работой, ведь он сможет трудиться днем и ночью. Но это ситуативный момент, так как энергия огня непредсказуема, и энтузиазм может внезапно уйти.

И еще в вопросах профориентации Туз Жезлов рекомендует заниматься проектами, а не ходить на работу со строгим режимом. Клиенту нужно чувствовать свои подъемы и спады работоспособности, чтобы в нужный момент включаться в работу. Для режимного предприятия его внутренние рабочие ритмы слишком нестабильны.

## **Перевернутое положение**

### ***Ключевые значения***

Потеря энтузиазма и энергии, неудачное начало.

### ***Общий сценарий***

Огонь погас, и человеку кажется, что у него ни на что нет сил. Ему в данном состоянии ничего не интересно, его очень сложно увлечь чем-либо. Многим людям не нравится такое состояние, так как они не видят в нем ресурса. Но, на самом деле, данная карта часто выпадает как совет, что некоторые вещи становятся заметными только в состоянии депрессии и остановки.

Эта депрессия — не черта характера, она ситуативная. В депрессии такого рода идет глубинная внутренняя трансформация и развитие, хотя она переживается болезненно и неприятно. Тем не менее, от человека требуется, чтобы он не избегал этого состояния, а проживал его. А вслед за подобным упадком сил обязательно последует волна подъема. Но ее невозможно будет «оседлать», если не извлечь уроки из предыдущей фазы.

### ***Отношения***

В отношениях наступила пауза, которая влечет за собой потерю интереса, страсти и энергии. Партнеры, словно бы, устали друг от друга. Сексуальный интерес временно погас, и тогда мы можем по соседним картам исследовать причину такого состояния. Если вопрос стоит о новых отношениях, то перевернутый Туз Жезлов говорит о сексуальной несовместимости партнеров.

Данная карта намекает, прежде всего, на мужскую пассивность в отношениях. Разумеется, в зависимости от вопроса, эта пассивность может быть как недостатком, так и преимуществом. Поэтому важно разобраться в ситуации клиента прежде, чем давать негативную интерпретацию. Иногда партнерам просто нужно отдохнуть друг от друга. И еще данное положение Туза намекает, что отношения партнеров напоминают американские горки, и тогда взлеты и падения неизбежны, если не изменить динамику.

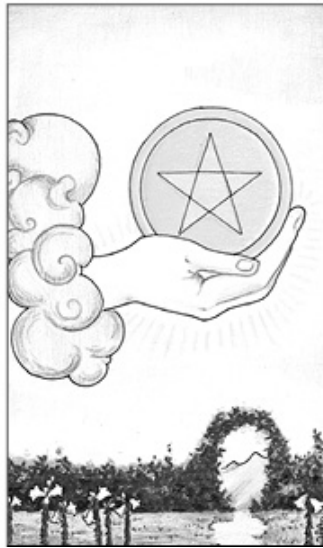
### ***Работа***

Как правило, любая перевернутая карта Жезлов рекомендует ничего не делать, а Туз — в особенности. На данном этапе не нужно включаться в новые проекты или начинать что-либо, требующее большой энергии, так как ее просто не хватит. Некоторые люди просто не

умеют отслеживать собственную усталость, и тогда вместо отдыха они нагружают себя еще больше. Перевернутый Туз Жезлов говорит о том, что энергии нет.

Часто мы можем видеть эту карту тогда, когда человек вынужден заниматься нелюбимым делом. Перевернутый Туз Жезлов говорит о полном отсутствии энтузиазма. И если эта карта описывает работу клиента, а он не решается ее сменить, то данная карта однозначно подтверждает, что где-то есть работа лучше. Клиенту нужно знать, что его жизненная энергия просто не откликается на данную работу, и ему лучше попробовать свои силы на ином поприще.

# ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



## **Прямое положение**

### ***Ключевые значения***

Материальное начало и потенциал, катализатор.

### ***Общий сценарий***

Туз Пентаклей является одной из наилучших карт колоды. Некоторые авторы даже рекомендуют останавливать гадание, если он появляется в раскладах. И, действительно, данный Аркан говорит об огромном потенциале, какую бы сферу вопрос ни затрагивал. Он похож на клад или золотую жилу, которую находит клиент и которая открывает перед ним огромные возможности. Будучи картой Пентаклей, данный Туз говорит в большей степени о материальной сфере, но метафорично он может указывать и на более тонкие вещи, которые человек может накапливать, как свои сокровища. Туз Пентаклей говорит о хорошем вложении сил и времени, об их окупаемости. Он придает соседним картам весомость, стабильность и практическую



направленность, укрепляя их. Человек, которого олицетворяет данная карта, является очень ценным и надежным, на него всегда можно положиться.

Пентакли всегда указывают на некую практическую выгоду. Такая ситуация приносит вполне ощутимые плоды, которыми потом можно пользоваться. В отличие от Туза Жезлов, это «медленный Туз», который призывает своего обладателя к долгому и кропотливому труду. Важно понимать, что это не Колесо Фортуны, которое дает результат без ощутимого вложения. В данном случае человек получает в собственность огромный рудник, полный потенциальных денег, и если он будет работать, то он получит намного больше, чем он смел надеяться. Параллельно он сможет приобрести такие полезные качества, как устойчивость, надежность и трудолюбие. Это всегда начало некоего несказанно выгодного материального предприятия.

### ***Отношения***

В сфере отношений Туз Пентаклей говорит о том, что пара что-то накапливает. Скорее всего, речь идет о материальных накоплениях, когда партнеры покупают недвижимость, предметы быта или иные материальные вещи, создающие базу их совместной жизни. Впрочем, накапливаться может и духовный опыт.

Если клиент спрашивает о потенциале отношений с новым человеком, то этот потенциал воистину огромен. Речь идет не столько о том, что это брак по расчету с особенно внушительным преданным. Скорее, данная пара получает огромный ресурс для развития. Если партнеры настроены на совместный труд над своими отношениями, то их союз обретает просто несокрушимую стабильность. Они могут счастливо жить друг с другом долгое время. Это потенциально

превосходная совместимость, призывающая к совместной работе, которой будет действительно много.

### ***Работа***

Масть Пентаклей наилучшим образом проявляет себя именно в материальных вопросах, поэтому в сфере работы данный Туз выглядит наиболее ярко. Клиент нашел «золотую жилу», и теперь ему требуется только приложить некоторую настойчивость и усилия, чтобы его дело шаг за шагом двигалось к процветанию. Если клиент проверяет на Таро некий свой замысел, то Туз Пентаклей указывает, что это в высочайшей степени выгодное предприятие и им, безусловно, нужно заниматься. Кстати сказать, данный Аркан не так и часто выпадает в прямом значении на вопросы работы, поэтому это несказанная удача получить его.

Туз Пентаклей превращает в драгоценный металл все, к чему он прикасается. Он может характеризовать рабочий коллектив, в котором множество ценных сотрудников. Данная карта также отмечает особенно выгодные периоды для обогащения. А в вопросах проф-ориентации он указывает на профессию, которая больше других принесет клиенту денег.

### **Перевернутое положение**

#### ***Ключевые значения***

То же, но в меньшей степени.

#### ***Общий сценарий***

В данном случае авторы расходятся во мнении. Многие из них говорят о том, что перевернутый Туз Пентаклей ведет к финансовым потерям, некоторые настаивают на том, что он дает то же благоприятное значение, только в меньшей степени. Пентакль круглый, поэтому в перевернутом положении его суть

не сильно меняется. Из-за этого принято говорить, что это все тот же потенциал богатства, только не настолько триумфальный. Часто бывает, что клиент соприкасается с неким источником обогащения, но не владеет им единолично. К богатству также нужно быть готовым. То, что данная карта переворачивается, может указывать на то, что человек получает ровно столько, сколько он сможет унести с собой. И это хорошо.

### ***Отношения***

Все равно перевернутый Туз Пентаклей укрепляет пару. Он приносит материальные блага и делает жизнь партнеров более стабильной и устойчивой. Партнер по-прежнему остается совместимым с клиентом, и вместе они могут многого достичь. По сути, перевернутый Туз Пентаклей говорит о спокойном и ровном состоянии богатства, без фанфар и спецэффектов. Некоторые клиенты расстраиваются, слыша такую интерпретацию, и ошибаются, считая, что им не повезло. На самом деле, даже в перевернутом положении данный Туз — это удача.

Тем более, что перевернутый Туз Пентаклей — это лишь одна грань отношений партнеров. Она не обещает любви, чувств или страсти, она напоминает нам, что если мы живем в материальном мире, то должны соблюдать его законы. И в таком ракурсе данный Туз приносит много радости и удовлетворения, так как на своем уровне он обещает богатство и процветание.

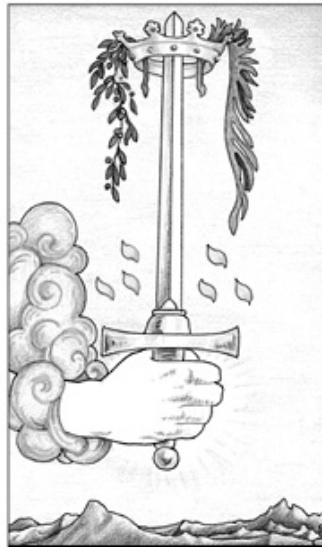
### ***Работа***

И в сфере работы перевернутый Туз Пентаклей — это хороший показатель. Дело принесет прибыль, пусть и не такую большую. Если прямой Туз говорит о пиковой удаче в бизнесе, после которой можно уже дальше не работать, так как этот один проект при должном

внимании и участии будет кормить клиента всю его жизнь. Перевернутый Туз указывает на движение по ступеням заработка. Он приносит деньги и укрепляет положение, но, скорее всего, клиент в некотором времени почувствует, что такой материальный уровень его более не удовлетворяет, и ему захочется искать новый источник.

Также перевернутый Туз Пентаклей — это разделенные с кем-либо деньги. Они могут быть большими, просто клиент не может распоряжаться ими единолично.

# ТУЗ МЕЧЕЙ



## **Прямое положение**

### ***Ключевые значения***

Ментальное начало, честность, сила и справедливость, катализатор.

### ***Общий сценарий***

И снова мы видим перед собой начало, на сей раз это начало мыслительного процесса. С Тузом Мечей часто связывают обдумывание некоего плана, стратегии, которая позже может привести к результату. Существует определенная преемственность между Тузами. В масти Жезлов человек загорается идеей, потом в масти Пентаклей он получает ресурс для воплощения данного замысла, а в масти Мечей он думает о том, как он будет его воплощать. Собственно удовольствие придет только в Тузе Чаш. А пока мы имеем дело с мыслями и намерениями. Многие учебники по картам Таро особенно подчеркивают честный и справедливый характер данного

мыслительного процесса. То, как человек выстраивает свою стратегию, происходит с учетом интересов окружающих людей.

Туз Мечей указывает на ровное и здоровое мышление. Эта интерпретация бывает особенно важна для психологов, которые могут усматривать в речи своих клиентов некие когнитивные ошибки. Данный Туз говорит, что у человека такие ошибки практически отсутствуют. Его интеллект мощный и богатый, и клиент отличает правду от искажений.

Как и все Тузы, данная карта является катализатором для всех близлежащих Арканов. Она придает им ясность и силу, а также честность и справедливость. Как мы увидим позже, Туз Мечей является единственной однозначно положительной картой своей масти, так как остальные Мечи несут в себе много боли и страдания.

### ***Отношения***

Туз Мечей остается все-таки мужской картой, как и Туз Жезлов. Но если в Жезлах мы наблюдали стремительность и страстность, то в данном случае мы сталкиваемся с некоторой прохладностью и опорой на интеллект. Туз Мечей в сфере отношений несколько переключается с Арканом Мага. Мысли в данном случае преобладают над чувствами, но эти мысли, тем не менее, сконцентрированы на партнере. Это может не нравиться некоторым клиентам, которые привыкли к чувственности и яркости.

Также данный Аркан может указывать на то, что партнеры мыслят одинаково, что их интересуют схожие вещи. Разумеется, это влияет на совместимость, делая таких партнеров единомышленниками. Чтобы все-таки развести Туз Мечей и Мага, следует сказать, что Младшие Арканы не говорят о характере — скорее, о