

MICHAEL J. SULLIVAN



DAS GEHEIMNIS DER
DORNIGEN ROSE

Hobbit
Presse 
Klett-Cotta

MICHAEL J. SULLIVAN



DAS GEHEIMNIS DER
DORNIGEN ROSE

Michael J. Sullivan

Das Geheimnis der
Dornigen Rose

Die Riyria-Chroniken 2

Aus dem Amerikanischen von
Wolfram Ströle

Hobbit 
Presse

Klett-Cotta

Impressum

Dieses E-Book basiert auf der aktuellen Auflage der Printausgabe.

Hobbit Presse

www.hobbitpresse.de

Die Originalausgabe erschien unter dem Titel »The Rose and the Thorn. Book two of the Riyria Chronicles« im Verlag Orbit, Hachette Group, New York

© 2014 by Michael J. Sullivan

Für die deutsche Ausgabe

© 2021 by J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Nachfolger GmbH, gegr. 1659, Stuttgart

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Cover: Birgit Gitschier, Augsburg

unter Verwendung einer Illustration von © Larry Rostant

Gesetzt von Dörlemann Satz, Lemförde

Gedruckt und gebunden von CPI - Clausen & Bosse, Leck

ISBN 978-3-608-98214-5

E-Book: ISBN 978-3-608-12096-7

Inhalt

1 Die Schlacht an der Torbrücke

2 Albert Winslow

3 Amraths Kronrat

4 Der Geist des Hohen Turms

5 Nach der Feier

6 Das MEDFORDHAUS und die Schenke

7 Die Herrin der Blumen

8 Das neue Schwert

9 Die Rote Hand

10 Der Stutzer und der Troll

11 Der neue Wachmann

12 Das Herbstfest

13 Der Kutscher, die Dame und die Trinker

14 Verräter

15 Rose

16 Der Großkonnetabel

17 Die Hüte mit den Federn

18 Brill

19 Der Brand

20 Schlimme Folgen

21 Der Tag danach

22 Heimkehr

23 Hilfred

24 Die dornige Rose

25 Der Besucher

Glossar der Namen, Orte und Begriffe

Die Schlacht an der Torbrücke

Reuben hätte gleich fliehen sollen, als die Knappen aus dem Schloss gerannt kamen. Es wäre ihm ein Leichtes gewesen, sich im Stall in Sicherheit zu bringen, dann hätten sie ihn nur mit Äpfeln bewerfen und ihm Beleidigungen nachrufen können. Doch ihr Lächeln verwirrte ihn. Sie wirkten so freundlich – geradezu vernünftig.

»Reuben! He, Reuben!«

Reuben? Nicht Schmutzfink? Nicht Trolljunge?

Die Knappen hatten verschiedene Spitznamen für ihn, keiner davon war schmeichelhaft. Andererseits hatte er auch für sie welche – wenigstens in Gedanken. Im »Lied des Menschen«, einem Gedicht, das er besonders mochte, war von Alter, Krankheit und Hunger als den drei Plagen der Menschheit die Rede. Der dicke Horace war zweifellos der Inbegriff des Hungers. Willard mit dem bleichen, pockennarbigen Gesicht war die Krankheit, und das Alter passte am besten zu Dills, dem mit siebzehn Jahren Ältesten von ihnen.

Beim Anblick Reubens hatten die drei wie eine kleine Herde räuberischer Gänse sofort seine Richtung eingeschlagen. Dills hielt einen zerbeulten Ritterhelm in der Hand, dessen Visier im Takt seiner Schritte scheppernd

auf und ab hüpfte. Willard hatte ein wattiertes Gewand über dem Arm, wie man es unter einer Rüstung trug, Horace aß – wenig überraschend – einen Apfel.

Reuben konnte es immer noch vor ihnen zum Stall schaffen. Höchstens Dills vermochte ein solches Wettrennen mit ihm zu gewinnen. Er wollte schon loslaufen, doch dann zögerte er.

»Das sind die alten Sachen, in denen ich immer geübt habe«, rief Dills fröhlich, als wären die letzten drei Jahre nicht gewesen, als wäre er ein Fuchs, der vergessen hatte, was man mit einem Kaninchen anstellen kann. »Mein Vater hat mir für meine Prüfungen neue geschickt. Jetzt verwenden wir die hier zum Spaß.«

Die Knappen hatten Reuben eingeholt – zum Weglaufen war es zu spät. Sie umringten ihn, immer noch lächelnd.

Dills hielt ihm den Helm mit den daran baumelnden Lederriemen hin. Auf dem Metall spiegelte sich die Herbstsonne. »Schon mal so was getragen? Setz auf.«

Verdattert starrte Reuben den Helm an. *Ich kapiere das nicht. Warum sind sie auf einmal so nett?*

»Ich glaube, er weiß gar nicht, wie das geht«, sagte Horace.

»Na los.« Dills wollte ihm den Helm in die Hand drücken. »Du trittst doch sowieso bald in die Schlosswache ein, oder nicht?«

Die reden ja mit mir? Seit ...?

Er antwortete nicht gleich. »Äh ... doch.«

Dills Lächeln wurde breiter. »Dachte ich mir. Aber ein Schwert hast du noch nicht oft in der Hand gehalten.«

»Wer übt schon mit einem Stalljungen?« Horace hatte einen Bissen Apfel im Mund und nuschelte dementsprechend.

»Eben«, sagte Dills und blickte zum wolkenlosen Himmel auf. »So ein schöner Herbsttag. Wer wollte da drinnen sein. Wir dachten, du lernst vielleicht gern ein paar Techniken.«

Alle drei trugen hölzerne Übungsschwerter und Horace hatte ein zweites Schwert dabei.

Meinen die das ernst? Misstrauisch studierte Reuben ihre Gesichter. Dills schien durch sein mangelndes Vertrauen gekränkt und Willard verdrehte die Augen. »Wir dachten einfach, du setzt gern mal einen Ritterhelm auf, weil du das doch noch nie getan hast. Wir dachten, wir würden dir eine Freude machen.«

Reuben sah, wie hinter ihnen der Präfekt der Knappen aus dem Schloss kam und sich auf den Rand des Brunnens setzte, um ihnen zuzusehen.

»Es ist ein Riesenspaß. Wir haben das auch alle gemacht.« Wieder drückte Dills ihm den Helm gegen die Brust. »Und mit der wattierten Jacke und dem Helm kann dir nichts passieren.«

Willard sah ihn finster an. »Wir wollen doch nur nett sein – sei nicht so stur.«

So bizarr das alles klang, Reuben konnte in ihren Blicken keine Bosheit erkennen. Sie lächelten ihn offenherzig an, wie sie sonst nur einander anlächelten. Und er glaubte zu verstehen, was hier vorging. Nach drei Jahren hatten sie endlich die Lust daran verloren, ihn zu piesacken. Dass er als einziger Junge in ihrem Alter nicht adlig war, hatte ihn zu einem leichten Opfer gemacht, aber die Zeiten hatten

sich geändert, und sie wurden alle älter und reifer. Es handelte sich um ein Friedensangebot, und da Reuben sich seit seiner Ankunft im Schloss noch mit niemandem angefreundet hatte, durfte er nicht wählerisch sein.

Also nahm er den Helm, den sie mit Lumpen ausgestopft hatten, und setzte ihn auf. Der Helm war ihm trotz der Polster zu groß und wackelte. Reuben hatte den Verdacht, dass etwas nicht stimmte, war sich aber nicht sicher. Noch nie hatte er irgendeine Art von Rüstung getragen. Da er Soldat der Schlosswache werden sollte, hätte ihn sein Vater eigentlich ausbilden müssen, aber der hatte dazu nie Zeit gehabt. Schon deshalb war das Angebot der Knappen verlockend, und die Verlockung überwog schließlich das Misstrauen. Dies war seine Chance, etwas über das Kämpfen und den Umgang mit dem Schwert zu lernen. In einer Woche hatte er Geburtstag, und wenn er erst sechzehn war, würde er in die Schlosswache eintreten. Ohne entsprechende Ausbildung bekam man dort nur die schlechtesten Posten. Wenn die Knappen es ernst meinten, konnte er etwas lernen – egal was.

Die drei zogen ihm die dick wattierte Jacke über, sodass er sich kaum noch bewegen konnte, und Horace reichte ihm das Holzsword, das er mitgebracht hatte.

Und dann begannen die Prügel.

Ohne Vorwarnung schlugen die Knappen mit ihren Schwertern auf seinen Kopf ein. Eisen und Polster des Helms fingen zwar einiges ab, aber nicht alles. Und der Helm hatte innen scharfe Kanten, die Reuben in Stirn, Wangen und Ohren schnitten. Er hob das Schwert in einem schwachen Versuch, sich zu verteidigen, konnte durch das

schmale Visier aber so gut wie nichts sehen. Da die Polster ihm auf die Ohren drückten, hörte er das Gelächter der anderen nur gedämpft. Ein Hieb riss ihm das Schwert aus der Hand, ein zweiter traf ihn auf den Rücken. Er fiel auf die Knie. Und danach ging es erst richtig los. Ein Hagel von Schlägen ging auf seinen im Eisen steckenden Kopf nieder. Er versuchte, sich noch tiefer zu ducken.

Endlich ließen die Prügel nach und hörten schließlich ganz auf. Reuben nahm schweres Atmen wahr und wieder Gelächter.

»Du hattest recht, Dills«, sagte Willard. »Der Schmutzfink taugt als Übungspuppe wirklich gut.«

»Eine Zeitlang vielleicht - aber eine Puppe duckt sich nicht weg wie ein Mädchen.« Dills Stimme klang wieder so verächtlich wie eh und je.

»Dafür hat er den Vorteil, dass er bei jedem Treffer recht schön kreischt.«

»Habt ihr auch Durst?«, fragte Horace immer noch keuchend.

Reuben hörte, wie sie sich entfernten, und wagte es endlich, Luft zu holen und seine Muskeln zu entspannen. Sein Kiefer war ganz steif, so fest hatte er die Zähne zusammengebissen, und alles andere tat ihm von den Prügeln weh. Er blieb noch einen Moment am Boden, wartete und lauschte. Solange er den Helm aufhatte, war die Umgebung ausgesperrt und jedes Geräusch gedämpft, aber er traute sich nicht, ihn abzusetzen. Wenn er durch den Schlitz nach oben spähte, sah er nur ein Dach orangener und gelber Blätter, die sich in der nachmittäglichen Brise wiegten. Er drehte den Kopf und

sah die drei Plagen in der Mitte des Schlosshofs stehen. Sie füllten ihre Becher am Brunnen und setzten sich dann auf den Apfelkarren. Einer rieb sich den Schwertarm und ließ ihn kreisen.

Es strengt offenbar an, mich bewusstlos zu prügeln.

Er nahm den Helm ab und spürte, wie die kühle Luft über seine schweißnasse Schläfe strich. Erst jetzt wurde ihm klar, dass der Helm sicher nicht Dills gehört hatte. Jemand musste ihn ausgemustert haben und die drei hatten ihn vermutlich gefunden. Er hätte wissen müssen, dass Dills ihm niemals etwas geben würde, das ihm gehörte. Er wischte sich über das Gesicht und war nicht überrascht, als er sah, dass seine Hand blutig war.

Er hörte jemanden näher kommen und hob schützend die Arme über den Kopf.

»Das war ein Trauerspiel.« Ellison stand über Reuben und verspeiste einen Apfel, den er vom Karren des Händlers geklaut hatte. Niemand würde sich über ihn beschweren – ganz sicher nicht der Händler. Ellison war der Präfekt der Knappen, der ranghöchste Junge mit dem einflussreichsten Vater. Eigentlich hätte er die Prügelei von oben verhindern müssen.

Reuben schwieg.

»Die Polster saßen viel zu locker«, fuhr Ellison fort. »Aber natürlich geht es vor allem darum, gar nicht erst getroffen zu werden.« Er biss erneut von seinem Apfel ab und kaute mit offenem Mund. Saft tropfte auf sein Wams und hinterließ einen Flecken. Er und die drei Plagen trugen alle die gleiche Jacke, blau mit dem Falken des Hauses

Essendon in Weinrot und Gold. Mit dem Apfelflecken sah es aus, als würde der Falke weinen.

»Ich kann mit diesem Helm nichts sehen.« Reuben bemerkte, dass das Polster aus dem Helm, das vor ihm ins Gras gefallen war, sich von seinem Blut hellrot verfärbt hatte.

»Glaubst du, Ritter sehen besser?«, fragte Ellison immer noch mit vollem Mund. »Die sitzen beim Kämpfen auch noch auf Pferden. Du hattest nur einen Helm und die Jacke. Ritter schleppen fünfundzwanzig Kilo Eisen mit sich herum, also komm mir nicht mit Entschuldigungen. Das ist das Problem mit euch - immer habt ihr Entschuldigungen. Nicht genug damit, dass wir als Pagen die Schmach ertragen müssen, an eurer Seite zu arbeiten, nein, wir müssen uns auch noch euer ständiges Gejammer anhören.« Ellison verstellte seine Stimme, bis sie so hoch wie die eines Mädchens klang. »*Ich brauche Schuhe, wenn ich im Winter Wasser hole. Ich kann nicht das ganze Holz alleine spalten.*« In normalem Ton fuhr er fort: »Ich begreife schon nicht, warum junge Männer von Stand nach wie vor die Demütigung ertragen müssen, Ställe auszumisten, bevor sie richtige Knappen werden. Aber dass wir das auch noch zusammen mit Leuten wie dir tun müssen, einem Bauern und Bastard, der nur ...«

»Ich bin kein Bastard«, sagte Reuben. »Ich habe einen Vater. Und einen Nachnamen.«

Ellison lachte und Apfelstückchen flogen aus seinem Mund. »Sogar zwei hast du - seinen und ihren. Nämlich *Reuben Hilfred*, der Sohn von Rose Reuben und Richard Hilfred. Deine Eltern haben nie geheiratet. Das macht dich

zu einem Bastard. Und wer weiß, mit wie vielen Soldaten deine Mutter bis zu ihrem Tod zusammen war. Zofen tun so was ständig. Huren sind sie, allesamt. Dein Vater war nur so naiv, ihr zu glauben, als sie behauptete, du seist von ihm. Allein schon das zeigt, wie dumm er war. Angenommen, sie hat die Wahrheit gesagt, dann bist du also der Sohn eines Dummkopfs und einer ...«

Reuben warf sich mit seinem ganzen Gewicht gegen Ellison, sodass der ältere Junge auf den Rücken fiel. Dann schlug er mit den Fäusten auf seine Brust und sein Gesicht ein. Doch Ellison bekam einen Arm frei und plötzlich tat Reuben seine Wange höllisch weh. Im nächsten Moment lag er auf dem Rücken und alles drehte sich. Ellison trat ihm so heftig in die Seite, dass er ihm eine Rippe hätte brechen können. Zum Glück spürte Reuben den Tritt kaum, weil er immer noch die gepolsterte Jacke trug.

Ellisons Gesicht war vor Wut rot angelaufen. Reuben hatte noch nie gegen einen Knappen gekämpft und erst recht nicht gegen Ellison. Sein Vater war ein hoher Adliger aus der Ostmark. Sogar die anderen Jungen rührten Ellison nicht an.

Der Knappe zog sein Schwert. Mit einem dunkel singenden Geräusch fuhr der Stahl aus der Scheide. Reuben hatte gerade noch Zeit, das hölzerne Übungsschwert zu packen, das neben ihm im Gras lag. Im letzten Moment konnte er verhindern, dass ihm der Kopf abgeschlagen wurde, aber das Holzschwert zerbrach in zwei Teile.

Da sprang Reuben auf und rannte.

Es war der eine Vorteil, den er über die anderen hatte. Er arbeitete viel und erledigte alles im Laufen, während sie sich wenig bewegten. Obwohl beschwert durch die wattierte Jacke, war er schnell und ausdauernd wie ein Rudel Hunde. Notfalls war er in der Lage, tagelang zu rennen. Trotzdem konnte er nicht verhindern, dass Ellison ihm einen letzten Streich quer über den Rücken verpasste. Der Hieb trieb ihn zu einem noch schnelleren Tempo an. Aber als er sich in Sicherheit gebracht hatte, entdeckte er einen tiefen Schnitt durch alle vier Lagen der Jacke und seinen Kittel. Sogar in die Haut war die Klinge eingedrungen.

Ellison hatte versucht, ihn zu töten.

Den Rest des Tages versteckte Reuben sich im Stall. Dorthin kamen Ellison und die anderen nie. Stallmeister Hubert hatte die Neigung, jeden Jungen aus dem Schloss, der bei ihm auftauchte, zur Arbeit anzustellen, und er schien den Unterschied zwischen dem Sohn eines Grafen oder Freiherrn und dem Sohn eines Mitglieds der Wache nicht zu kennen. Sie mochten eines Tages Herren sein, aber jetzt waren sie noch Pagen und Knappen, und für Hubert waren sie nur Rücken, die tragen, und Hände, die Schaufeln halten konnten. Wie erwartet, wurde Reuben gleich zum Ausmisten eingespannt, was freilich besser war, als Ellisons Schwert ausgesetzt zu sein. Der Rücken tat ihm weh, außerdem das Gesicht und der Kopf, aber wenigstens blutete er nicht mehr. Und da er leicht hätte sterben können, wollte er sich nicht beschweren.

Ellison war nur wütend. Wenn er sich wieder beruhigt hatte, würde er andere Mittel finden, seinen Ärger an ihm

auszulassen. Er und die anderen Knappen würden ihm auflauern und ihn erneut verprügeln – wahrscheinlich nur mit Holzschwertern, aber dafür ohne die Jacke und den Helm.

Reuben lud eine Schaufel Mist auf den Karren, hielt inne und schnupperte. Holzrauch. In der Küche wurde das ganze Jahr über Holz verbrannt, aber im Herbst roch der Rauch anders – süßer. Er stellte die Schaufel auf den Boden, streckte sich und blickte zum Schloss hinauf. Es war für das Herbstfest schon fast vollständig geschmückt. Aus Anlass der Feier hatte man Fahnen und Wimpel aufgezogen, und in den Bäumen hingen bunte Laternen. Das Fest wurde jedes Jahr veranstaltet, in diesem Jahr sollte damit zugleich der neue Großkanzler geehrt werden. Entsprechend musste es größer und schöner sein, und man hatte das ganze Schloss innen und außen mit allen möglichen Kürbissen und Getreidegarben dekoriert. Als das Problem auftauchte, dass es im Schloss nicht genügend Stühle gab, hatte man stattdessen Strohbündel in die verschiedenen Zimmer geschafft. Seit einer Woche kamen Bauern mit ganzen Wagenladungen ihrer Produkte. Alles war sehr schön hergerichtet, und Reuben war zwar nicht eingeladen, wusste aber, dass es ein rauschendes Fest werden würde.

Sein Blick wanderte zu dem hohen, turmartigen Gebäude, von dem er in letzter Zeit geradezu besessen war. In den oberen Stockwerken residierte die königliche Familie und nur wenige hatten dort ohne besondere Einladung Zutritt. Die königliche Residenz war zwar nur wenige Fuß höher als die anderen Gebäude, aber in

Reubens Phantasie hätte sie nicht höher sein können. Er kniff die Augen zusammen und meinte eine Bewegung zu erkennen, jemanden, der an einem Fenster vorbeiging. Aber er hatte sich getäuscht. Sowieso passierte dort tagsüber nie etwas.

Mit einem Seufzer kehrte er in den dämmrigen Stall zurück. Im Grunde machte es ihm Spaß, den Pferdemist wegzuschaufeln. Bei kühlerem Wetter gab es nur wenige Fliegen und der Mist war überwiegend trocken – mit Stroh gemischt und von der Beschaffenheit alten Brots oder Kuchens stank er nicht mehr. Solche einfachen Arbeiten, bei denen man nichts denken musste, verschafften ihm eine gewisse Genugtuung. Außerdem war er gern mit Pferden zusammen. Ihnen war egal, wer er war, was für eine Farbe sein Blut hatte und ob seine Eltern verheiratet gewesen waren. Sie begrüßten ihn immer mit einem leisen Wiehern und rieben die Schnauze an seiner Brust, wenn er vor ihnen stand. Er konnte sich, mit einer Ausnahme, niemanden vorstellen, mit dem er den Herbstnachmittag lieber verbracht hätte. Dann, als könnten Gedanken Wünsche erfüllen, sah er aus den Augenwinkeln plötzlich ein weinrotes Gewand.

Beim Anblick der Prinzessin durch die Stalltür hatte er auf einmal Mühe zu atmen. Immer wenn er sie sah, erstarrte er, und wenn er sich dann wieder bewegen konnte, brachte er nichts auf die Reihe – seine Finger wollten ihm nicht gehorchen und waren unfähig, die einfachsten Dinge zu tun. Zum Glück hatte er in ihrer Gegenwart bisher nie etwas sagen müssen. Seine Zunge wäre vermutlich noch viel ungeschickter gewesen als seine

Finger. Er beobachtete die Prinzessin seit Jahren, versuchte einen kurzen Blick auf sie zu erhaschen, wenn sie in eine Kutsche stieg oder Gäste begrüßte. Gemocht hatte er sie vom ersten Augenblick an. Da war etwas an der Art, wie sie lächelte, an dem Lachen in ihrer Stimme und ihrem oft ernstesten Blick, als sei sie älter als ihre Jahre. Er stellte sich vor, dass sie vielleicht gar kein Mensch war, sondern eine Fee – ein Geisterwesen, begabt mit natürlicher Anmut und Schönheit. Dass er sie nur selten sah, machte ihren Anblick zu etwas Besonderem, Erregendem, wie der Anblick eines Rehkitzes an einem stillen Morgen. Wenn sie auftauchte, konnte er den Blick nicht von ihr wenden. Mit fast dreizehn Jahren war sie so groß wie ihre Mutter. Aber etwas an ihrem Gang und an der Art, wie sie die Hüften bewegte, wenn sie zu lange an einer Stelle stand, ließ erkennen, dass sie schon mehr Frau als Mädchen war. Immer noch dünn und klein, aber anders. Reuben malte sich aus, wie er am Brunnen stand, wenn sie eines Tages allein und durstig im Hof erscheinen würde. Wie er Wasser hochziehen und ihren Becher füllen würde. Sie würde lächeln und ihm vielleicht sogar danken. Und wenn sie ihm den leeren Becher dann zurückgab, würden sich ihre Finger kurz berühren und in diesem kurzen Moment würde er ihre warme Haut spüren und zum ersten Mal in seinem Leben wirklich froh sein.

»Reuben!« Ian, der Stallknecht, schlug ihm mit einer Reitgerte auf die Schulter. Es tat so weh, dass sicher ein blauer Fleck zurückblieb. »Hör auf zu träumen – an die Arbeit!«

Reuben schwieg und griff wieder nach der Schaufel. Er hatte seine Lektion für den Tag gelernt. Mit gesenktem

Kopf schaufelte er den Mist vom Boden. Die Prinzessin konnte ihn im Stall nicht sehen, dafür sah er sie durch die Tür, jedes Mal wenn er den Mist in den Karren warf, einen kurzen Augenblick lang. Sie trug ein neues, weinrotes Kleid aus der Calis-Seide, die sie zusammen mit dem Pferd zum Geburtstag bekommen hatte. Für Reuben war Calis nur ein sagenhaftes Land irgendwo weit weg im Süden, voller Dschungel, Goblins und Piraten. Es musste ein märchenhaftes Land sein, denn der Stoff des Kleids schimmerte beim Gehen geheimnisvoll und die Farbe passte ausgezeichnet zu ihren Haaren. Es war noch ganz neu. Die früheren Kleider waren für ein Mädchen gewesen – das hier war für eine Frau.

»Ihr wollt bestimmt Tamarisk, Hoheit?«, fragte Ian von irgendwo am Haupteingang des Stalls.

»Natürlich. Heute ist ein wunderschöner Tag für einen Ausritt. Tamarisk mag das kühlere Wetter. Da kann er nach Herzenslust galoppieren.«

»Eure Mutter hat Euch gebeten, nicht mit ihm zu galoppieren.«

»Traben ist unbequem.«

Ian sah die Prinzessin zweifelnd an. »Tamarisk ist ein Vollblut aus Maranon, Hoheit. Er trabt nicht – er geht im Passgang.«

»Ich mag den Wind in den Haaren.« Aus ihrer Stimme klang ein bestimmtes Etwas, ein Trotz, der Reuben schmunzeln ließ.

»Eurer Mutter wäre es aber lieber ...«

»Seid Ihr der königliche Stallknecht oder ein Kindermädchen? Denn dann sollte ich Nora sagen, dass wir

ihre Dienste nicht mehr benötigen.«

»Verzeiht, Hoheit, aber Eure Mutter will ...«

Sie drängte an ihm vorbei und betrat den Stall. »Du da ... Junge!«, rief sie.

Reuben hörte auf, mit der Schaufel zu scharren. Sie sah ihn an.

»Kannst du ein Pferd satteln?«

Er brachte ein Nicken zustande.

»Dann saddle Tamarisk für mich. Nimm den Damensattel mit dem Sitz aus Wildleder. Weiß du, welchen ich meine?«

Reuben nickte wieder und machte sich hastig an die Arbeit. Seine Hände zitterten, als er den Sattel vom Gestell hob.

Tamarisk war ein schöner Fuchs aus dem Königreich Maranon. Die dortigen Pferde waren für ihre edle Abstammung und hervorragende Ausbildung berühmt, weshalb sie sich auch besonders gut reiten ließen. Damit hatte der König das Geschenk möglicherweise seiner Frau schmackhaft machen können. Pferde aus Maranon waren allerdings auch für ihre Schnelligkeit bekannt, und das dürfte wiederum der Prinzessin besonders gefallen haben.

»Wohin werdet Ihr reiten?«, fragte Ian.

»Ich dachte, ich reite zur Torbrücke.«

»So weit dürft Ihr nicht allein reiten.«

»Mein Vater hat mir das Pferd zum Ausreiten geschenkt und nicht nur zum Traben im Hof.«

»Dann begleite ich Euch«, beharrte der Stallknecht.

»Nein! Euer Platz ist hier. Wer sollte außerdem sonst Alarm schlagen, wenn ich nicht zurückkomme?«

»Wenn Ihr mich nicht dabeihaben wollt, dann begleitet Euch Reuben.«

»Wer?«

Reuben erstarrte.

»Reuben. Der Junge, der Euer Pferd sattelt.«

»Ich will keinen Begleiter.«

»Entweder ich oder er, sonst bleibt das Pferd ungesattelt und ich gehe jetzt gleich zu Eurer Mutter.«

»Also gut, dann nehme ich ... wie heißt er noch gleich?«

»Reuben.«

»Wirklich? Hat er auch einen Nachnamen?«

»Hilfred.«

Sie seufzte. »Dann nehme ich Hilfred mit.«

Reuben hatte zwar noch nie auf einem Pferd gesessen, aber er hatte gewiss nicht vor, das den anderen beiden zu verraten. Angst hatte er keine, höchstens davor, dass er sich vor der Prinzessin blamieren könnte. Die Pferde kannte er alle gut und er wählte Melancholie aus, eine ältere schwarze Stute mit einem weißen Stern auf der Stirn. Ihr Name passte zu ihrem Temperament und das wiederum entsprach ihrem Alter. Sie wurde in der Regel für Kinder gesattelt, die einmal auf einem »richtigen« Pferd reiten wollten, oder für Großmütter und Tanten gesetzteren Alters. Trotzdem klopfte sein Herz, als Melancholie Tamarisk nach draußen folgte.

Durch das Eingangstor gelangten sie nach Medford, die Hauptstadt des Königreichs Melengar. Reuben hatte zwar keine nennenswerte Bildung genossen, aber er konnte gut zuhören und wusste, dass Melengar das kleinste der acht Königreiche Avryns war - und Avryn war die größte der

vier Nationen der Menschen. Alle vier Nationen – Trent, Avryn, Delgos und Calis – waren früher einmal Teil eines einzigen Reichs gewesen, aber das war lange her und interessierte nur noch Schreiberlinge und Historiker. Wichtiger war, dass Medford seit mindestens einer Generation eine angesehene Stadt war, in der Frieden und Wohlstand herrschten.

Das Königsschloss bildete den Mittelpunkt der Stadt und war von einem Festungsgraben umgeben, auf dessen anderer Seite Scharen von Händlern mit Karren alle möglichen Arten von herbstlichem Obst und Gemüse, Brot, Räucherfleisch, Lederwaren und Cidre verkauften – letzteren warm und kalt, mit Alkohol oder ohne. Drei Fiedler spielten eine lebhafteste Weise, auf einem Baumstumpf neben sich einen umgedrehten Hut. Angehörige des niederen Adels in Mänteln und Umhängen spazierten durch die mit Ziegeln gepflasterten Straßen und ließen Ketten mit Glasperlen durch die Finger gleiten. Betuchtere Einwohner rollten in Kutschen durch die Stadt.

Reuben und Arista ritten die breite Ziegelallee entlang, vorbei an der Statue Tolin Essendons. Sie war überlebensgroß und der erste König von Melengar sah auf seinem Schlachtross aus wie ein Gott, obwohl er sich Gerüchten zufolge nicht durch körperliche Größe ausgezeichnet hatte. Vielleicht war es dem Künstler mehr um die innere Größe Tolins gegangen als um seine äußere Erscheinung, denn der Mann, der Lothomad bezwungen hatte, den Herrn von Trent, und der aus den Trümmern des Bürgerkriegs Melengar geschaffen hatte, war doch gewiss fast so bedeutend wie Novron selbst.

Niemand hielt die beiden an und stellte ihnen Fragen, dafür verbeugten sich viele oder knicksten. Gespräche verstummten, wenn sie sich näherten, und alle starrten sie mit großen Augen an. Reuben war das gar nicht recht, aber die Prinzessin schien es nicht zu bemerken und er bewunderte sie dafür.

Sobald sie die Stadt verlassen hatten und auf der Landstraße ritten, trieb Arista ihr Pferd an. Reubens Pferd begann zu traben, eine unangenehm holpernde Gangart, bei der das Schwert, das Ian ihm mitgegeben hatte, unablässig gegen seinen Schenkel schlug. Und wie Ian gesagt hatte, trabte das Pferd der Prinzessin nicht, es tänzelte vielmehr, als wollte es sich die Hufe nicht schmutzig machen.

Doch je länger sie ritten, desto besser kam Reuben mit seinem Pferd zurecht und desto breiter wurde das Lächeln auf seinen Lippen. Er war allein mit *ihr*, weit weg von Ellison und den drei Plagen, und er saß auf einem Pferd und trug dabei ein Schwert. So musste ein Mann leben und so hätte er vielleicht gelebt, wenn er als Adliger geboren worden wäre.

Es war Reuben bestimmt, wie sein Vater Richard als Soldat in den Dienst des Königs zu treten. Anfangen würde er als Wache auf der Mauer oder am Tor, und wenn er Glück hatte, konnte er sich wie sein Vater in eine gehobene Stellung hocharbeiten. Richard Hilfred war Feldwebel der königlichen Wache und zusammen mit anderen für den persönlichen Schutz des Königs und seiner Familie verantwortlich. Eine solche Stellung hatte ihre Vorzüge. So war es Richard Hilfred möglich gewesen, seinem

ungelernten Sohn eine Stelle zu verschaffen. Reuben wusste, dass er für diese Chance dankbar sein musste. In einem Königreich, in dem Frieden herrschte, führten Soldaten ein angenehmes Leben. Bisher war das Leben auf Schloss Essendon für ihn allerdings alles andere als angenehm gewesen.

In einer Woche, an seinem Geburtstag, würde er die Uniform in Weinrot und Gold anlegen. Er wäre zwar immer noch der Jüngste und Schwächste, aber wenigstens kein Außenseiter mehr. Er würde einen Platz haben. Leider keinen Platz, an dem er auf einem Pferd und mit einem Schwert am Gürtel durch das offene Land ritt. Er stellte sich das Leben eines fahrenden Ritters vor, der nach Belieben durch die Welt zog, Abenteuer bestand und zu Ruhm und Ehren kam. Eine solche Zukunft erwartete die Knappen – als Belohnung dafür, dass sie Äpfel klauten und ihn verprügelten.

Womöglich war dieser Ritt bereits der Höhepunkt seines Lebens. An einem Spätnachmittag im Herbst, bei schönstem Wetter. Der Himmel war so blau wie sonst nur an klaren Wintertagen und die Bäume, die überwiegend noch ihr Laub hatten, leuchteten, als stünden sie der Zeit entrückt in Flammen. Vogelscheuchen mit Kürbisköpfen wachten über die braunen Halme des Getreides und über das späte Gemüse und Obst.

Reuben atmete tief ein. Die Luft roch irgendwie süßer.

Als sie ein Stück weit geritten waren, blickte die Prinzessin zurück. »Hilfred? Glaubst du, sie können uns von der Stadt aus noch sehen?«

»Wer, Hoheit?«, fragte er, erstaunt und dankbar, dass seine Stimme nicht versagte.

»Na, keine Ahnung, wer uns eben beobachtet ... die Wachen auf den Mauern oder eine Frau, die ihre Handarbeit weggelegt hat und den Ostturm hinaufgestiegen ist, um aus dem Fenster zu sehen.«

Reuben blickte ebenfalls zurück. Die Stadt war hinter dem Berg und den Bäumen verschwunden. »Nein, Hoheit.«

Die Prinzessin lächelte. »Wunderbar.« Sie beugte sich tief über Tamarisks Rücken und schnalzte mit der Zunge. Das Pferd begann zu galoppieren und preschte die Straße entlang.

Reuben hatte keine andere Wahl, als ihr zu folgen. Er hielt sich mit beiden Händen am Sattel fest, während Melancholie tapfer versuchte, Tamarisk zu folgen. Doch die neunzehnjährige Stute, die meist nur noch auf der Weide stand, hatte gegen das siebenjährige Vollblut aus Maranon keine Chance. Schon bald waren die Prinzessin und ihr Pferd außer Sicht, und Melancholie verfiel wieder in Trab und schließlich in Schritt. Ihre Flanken hoben und senkten sich, und es gelang Reuben nicht, die Stute noch einmal zu einem schnelleren Tempo anzutreiben. Schließlich gab er mit einem ungeduldigen Seufzer auf.

Ratlos blickte er die Straße entlang und überlegte, ob er Melancholie besser stehen lassen und rennen sollte. Zu Fuß wäre er jetzt schneller gewesen als mit dem Pferd. Was sollte er tun? Wenn die Prinzessin nur nicht vom Pferd gefallen war. Wenn Melancholie doch so schnell laufen könnte, wie sein Herz schlug!

Er trottete zur nächsten Kuppe, da sah er die Prinzessin. Arista stand mit ihrem Pferd vor der Torbrücke, die die Grenze zwischen dem Königreich Melengar und dem benachbarten Königreich Warric markierte. Sie sah ihn, machte aber keine Anstalten, ihm erneut zu entkommen.

Bei ihrem Anblick legte sich seine Panik. Sie war in Sicherheit. Wie er sie da auf ihrem Pferd am Flussufer stehen sah, dachte er, dass er zwar den Ritt nicht genossen hatte - ihren Anblick dafür aber umso mehr.

Sie war schön, er hatte es nie stärker empfunden als in diesem Augenblick. Kerzengerade saß sie im Sattel und der Wind bauschte ihr prächtiges Gewand auf, das über den Rücken und die Seite des Pferdes fiel. Pferd und Reiterin wurden von der untergehenden Sonne beschienen, und Aristas langer Schatten erstreckte sich in seine Richtung. Das Licht spielte auf Tamarisks Mähne, auf der Seide ihres Gewands und glitzerte auf der Oberfläche des Flusses. Reuben empfand den Moment als Geschenk, als nicht in Worte oder Gedanken zu fassendes Wunder. Gemeinsam mit Arista Essendon in der Abendsonne zu stehen - sie in ihrem femininen Kleid und er zu Pferd und mit einem Schwert bewaffnet wie ein Mann -, das war ein vollkommener Traum.

Donner von Pferdehufen zerriss die Stille.

Eine Gruppe von drei Reitern sprengte aus dem Wald auf Reubens linker Seite. Hangabwärts galoppierten sie auf ihn zu. Er dachte schon, sie würden mit ihm zusammenstoßen, da vollführten sie im letzten Moment einen Schwenk und preschten mit flatternden Mänteln an ihm vorbei. Melancholie machte vor Schreck über den

Beinahezusammenstoß einen Satz von der Straße. Selbst wenn Reuben ein erfahrener Reiter gewesen wäre, hätte er Mühe gehabt, sich im Sattel zu halten. Von dem unerwarteten Sprung überrascht, fiel er vom Pferd und landete auf dem Rücken.

Hastig rappelte er sich auf, während die Reiter geradewegs auf die Prinzessin zuhielten und sie lachend und johlend umringten. Reuben war zwar noch kein Mitglied der Schlosswache, aber Ian hatte ihm nicht ohne Grund das Schwert mitgegeben. Dass die anderen zu dritt waren, spielte keine Rolle. Und dass er selbst seine Fähigkeiten mit dem Schwert nur als erbärmlich beschreiben konnte, ließ ihn keinen Augenblick zögern.

Er zog das Schwert, rannte den Hang hinunter und schrie, als er bei den Reitern ankam: »Lasst sie ihn Ruhe!«

Das Gelächter erstarb.

Zwei der drei stiegen ab und zogen simultan ihr Schwert. Der polierte Stahl blitzte in der tief stehenden Sonne. Als die beiden ihm gegenüber standen, begriff Reuben, dass es sich um Kinder handelte, drei oder vielleicht vier Jahre jünger als er selbst. Ihre Gesichter waren sich so ähnlich, dass es sich um Brüder handeln musste. Ihre Schwerter sahen anders aus als die breiten, Falchion genannten Hieb Waffen der Schlosswache oder die kurzen Schwerter der Knappen. Sie hatten schmale, zerbrechlich wirkende Klingen mit reich verziertem Handschutz.

»Der gehört mir«, sagte der größere der beiden und Reuben konnte sein Glück kaum fassen, als die anderen beiden zurückblieben.