

PANINI COMICS

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRÉS GUINALDO

# BLADE RUNNER 2019



OFF-WORLD  
JENSEITS DER ERDE



The background of the cover is a dark, starry space with a glowing blue planet or nebula. In the center, the title "BLADE RUNNER 2019" is written in a bold, white, stylized font. To the left of the word "BLADE", there is a white silhouette of a man in a trench coat, holding a gun, in a running pose.

**BLADE  
RUNNER  
2019**

## Widmung

In Erinnerung an den visuellen Futuristen Syd Mead,  
den amerikanischen Industrie-Designer und Visionär,  
der am 30. Dezember 2019 verstarb.

Unser besonderer Dank gilt: Roger Servick, für seine unschätzbare Hilfe.  
Danke an Philip K. Dick, Ridley Scott, Hampton Fancher, David Peoples  
und Michael Deeley für die Erschaffung einer so unglaublichen Welt.



**BLADE RUNNER 2019** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/ Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Simon Bisi**, **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Enthält: Blade Runner 2019 #5-8. Titan Comics is a registered trademark of Titan Publishing Group, Ltd. All rights reserved. ©2020 – Blade Runner 2019 and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Alcon® Publishing. All rights reserved. Licensed by Alcon® Publishing. All Rights Reserved. This translation of Blade Runner 2019, first published in 2020, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

**Digitale Ausgaben:** ISBN 978-3-7367-6089-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-6090-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-6091-2 (.mobi)

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

The background of the cover is a dark, starry space with a glowing blue planet on the left. In the center, the title 'BLADE RUNNER 2019' is written in a large, white, stylized font. To the left of the word 'BLADE', there is a white silhouette of a man in a trench coat running and holding a gun.

**BLADE  
RUNNER  
2019**

STORY

**MICHAEL GREEN  
& MIKE JOHNSON**

ZEICHNUNGEN

**ANDRÉS GUINALDO**

FARBEN

**MARCO LESKO**

ÜBERSETZUNG

**BERND KRONSB EIN**

LETTERING

**GIANLUCA PINI**



AM ANFANG DES 21. JAHRHUNDERTS STIESS DIE **TYRELL CORPORATION** IN DER ENTWICKLUNG DER ROBOTER IN DIE PHASE **NEXUS** VOR – SIE SCHUFEN EIN DEM MENSCHEN VÖLLIG IDENTISCHES WESEN – DEN **REPLIKANTEN**.

NACH DER BLUTIGEN MEUTEREI EINER **NEXUS 6**-KAMPFEINHEIT AUF EINEM KOLONIALPLANETEN WURDEN REPLIKANTEN AUF DER ERDE FÜR ILLEGAL ERKLÄRT.

SPEZIELLE POLIZEIEINHEITEN – DIE **BLADE RUNNER** – HATTEN BEFEHL, JEDEN REPLIKANTEN, DER DENNOCH AUF DER ERDE ENTDECKT WURDE, ZU TÖTEN.

IM JAHRE 2019 BEWAHRTE BLADE RUNNER **AAHNA „ASH“ ASHINA** DIE TOCHTER DES AGRAR-MAGNATEN ALEXANDER SELWYN, **CLEO**, VOR DEM SCHICKSAL, DER TYRELL CORPORATION HEIMLICH FÜR GENETISCHE EXPERIMENTE ÜBERGEBEN ZU WERDEN.

ASH FLOH GEMEINSAM MIT CLEO AUS LOS ANGELES UND TAUCHTE UNTER.

IM JAHRE 2022 WURDE DIE PRODUKTION VON REPLIKANTEN GANZ VERBOTEN. VERBLEIBENDEN NEXUS 8-EINHEITEN WURDE GESTATTET, DEN REST IHRER LEBENSSPANNE BEI IHREN BESITZERN AUF DEN KOLONIALWELTEN ZU VERBRINGEN ...



O F F - W O R L D  
2 0 2 6



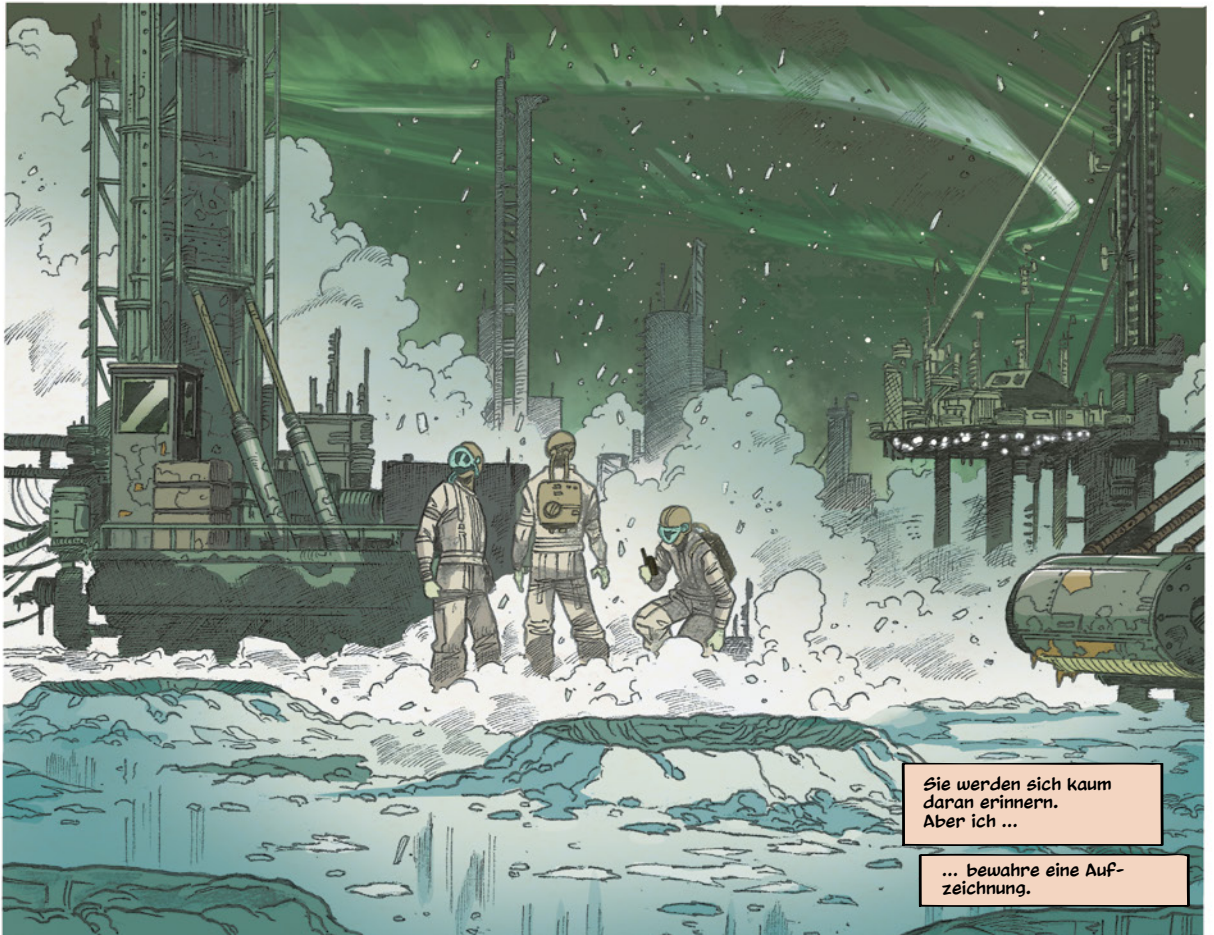


Die Arbeit ist fast geschafft.



Ein Tag wie jeder für die anderen.

Keine besonderen Vorkommnisse.



Sie werden sich kaum daran erinnern. Aber ich ...

... bewahre eine Aufzeichnung.



Ich weiß nicht,  
wie viele Tage ich noch  
habe.

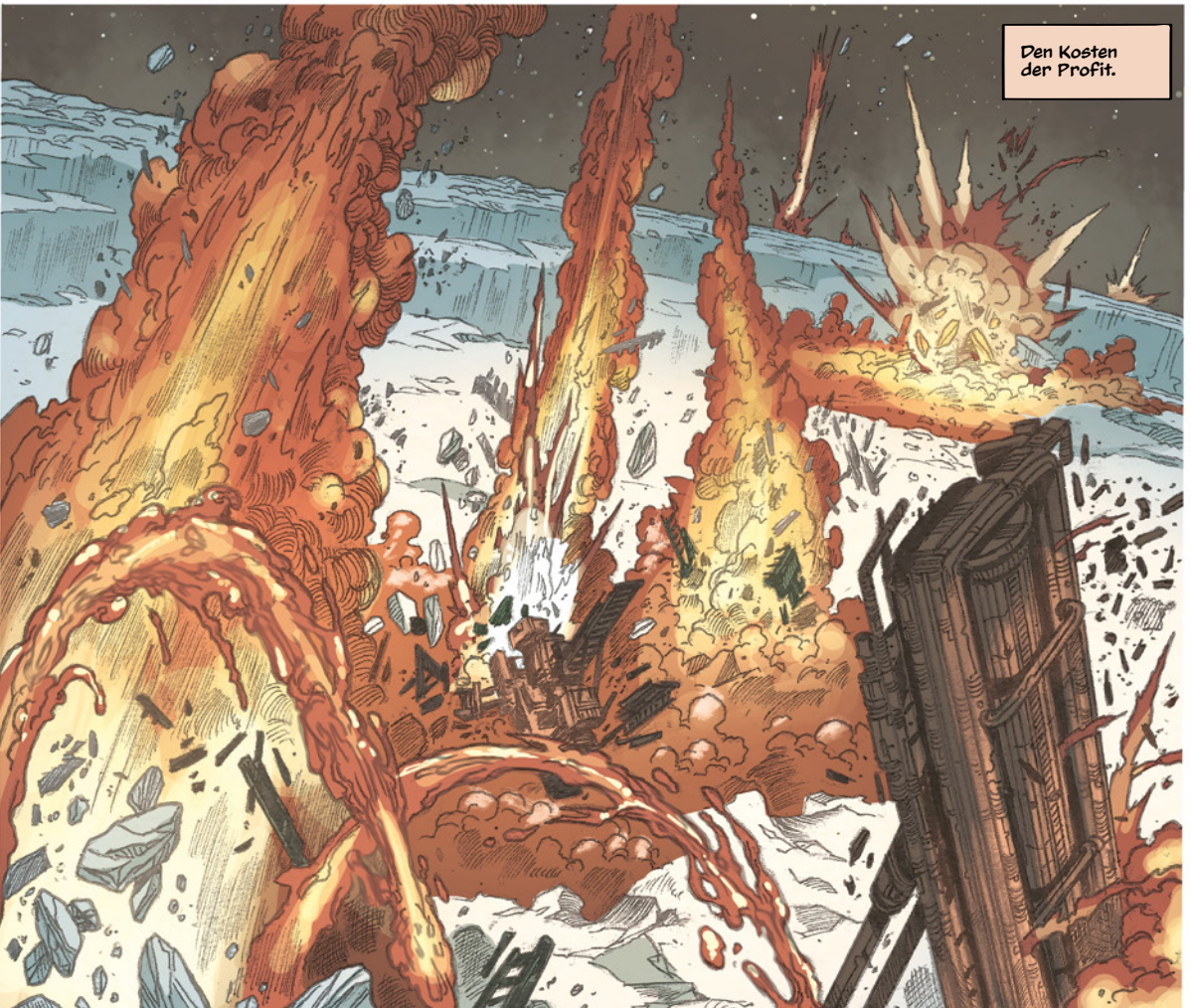




Die Ausbeutung eines Gebiets mit hoher thermischer Aktivität ist riskant. Dem Risiko ...



... steht der Lohn entgegen.



Den Kosten der Profit.