



ESTUDIOS PARA
guitarra, cuatro
y bandola llanera

CÉSAR QUEVEDO BARRERO
ANDRÉS SAMPER ARBELÁEZ
JUAN MIGUEL SOSSA ROPAIN

e
editorial
Pontificia Universidad
JAVERIANA

*Estudios para guitarra,
cuatro y bandola llanera*

*Estudios para guitarra,
cuatro y bandola llanera*

CÉSAR QUEVEDO BARRERO
ANDRÉS SAMPER ARBELÁEZ
JUAN MIGUEL SOSSA ROPAIN



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Artes

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

© Pontificia Universidad Javeriana

© César Quevedo Barrero, Andrés Samper Arbeláez, Juan Miguel Sossa Ropain

Primera edición: Bogotá, D. C., septiembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-781-487-3

ISBN (digital): 978-958-781-488-0

DOI: <http://doi.org/10.11144/Javeriana.9789587814880>

Conversión ePub: Lápiz Blanco S.A.S.

Hecho en Colombia

Made in Colombia

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Carrera 7.a n.º 37-25, oficina 1301

Tel. 3208320 ext. 4205

www.javeriana.edu.co/editorial

Bogotá, D. C.



Edición de partituras

César Quevedo Barrero
Andrés Samper Arbeláez
Juan Miguel Sossa Ropain

Diseño de cubierta y diagramación

Carmen Villegas

Pontificia Universidad Javeriana | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 73 del 12 de diciembre de 1933 del Ministerio de Gobierno. Las ideas expresadas en este libro son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Pontificia Universidad Javeriana.

Pontificia Universidad Javeriana. Biblioteca Alfonso Borrero Cabal, S. J.
Catalogación en la publicación

Quevedo Barrero, César Augusto, autor

Estudios para guitarra, cuatro y bandola llanera / César Quevedo Barrero, Andrés Samper Arbeláez, Juan Miguel Sossa Ropaín. -- Primera edición. -- Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2020.

ISBN: 978-958-781-487-3

1. Instrumentos de cuerda - Estudios y ejercicios 2. Música para guitarra - Estudios y ejercicios 3. Cuatro (Instrumento musical) - Estudios y ejercicios 4. Bandola - Estudios y ejercicios 5. Estudios musicales 6. Música llanera 7. Música folclórica - América Latina I. Samper Arbeláez, Andrés, autor II. Sossa Ropaín, Juan Miguel, autor III. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Artes

CDD 787 edición 23

inp

01/07/2020

Prohibida la reproducción total o parcial de este material, sin autorización por escrito de la Pontificia Universidad Javeriana.

Autores

César Quevedo Barrero

Se graduó de la Pontificia Universidad Javeriana como alumno de Carlos Posada. Tiene una maestría del Conservatorio Real de La Haya, Holanda. Sus maestros fueron Zoran Dukić y Carlo Marchione. Ha participado en conciertos y festivales en Colombia, Suramérica y Europa. En 2013 publicó *Amarillo*, con obras originales para guitarra. Entre otros proyectos, se destaca el trío de guitarras Trip Trip Trip y su colaboración en Meridian Brothers, con quienes ha girado por Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Desde el 2008 es docente en la Pontificia Universidad Javeriana y en la Facultad de Artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Andrés Samper Arbeláez

Se graduó de la Universidad de Québec en Montreal. Hizo parte de la Orquesta de Guitarras de Montreal y del dúo de guitarras Hora Zero. Ha realizado presentaciones como solista en varias salas de Colombia y Norteamérica; en 2009 publicó un disco compacto con piezas para guitarra de compositores colombianos. Fue director del Departamento de Música de la Pontificia Universidad Javeriana, en donde actualmente es profesor de planta. Dirige el programa de radio *Una guitarra, mil mundos*, de Javeriana Estéreo. Tiene un doctorado de la University College of London con una

investigación sobre las formas de transmisión del cuatro en Colombia.

Juan Miguel Sossa Ropain

Guitarrista y multinstrumentista de cuerdas pulsadas. Realizó estudios en la Fundación Nueva Cultura y posteriormente en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. En el año 2014 completó sus estudios de maestría en guitarra clásica como alumno de Carlos Posada en la Pontificia Universidad Javeriana. Es fundador e integrante del Ensamble Sinsonte, en donde es bandolista. Ha participado en conciertos en Colombia, la República de China, México, Canadá y Chile. Actualmente, adelanta estudios de doctorado en Música con énfasis en ejecución instrumental en la Universidad de Shenandoah con el maestro Julian Gray.