



# Entre Gallos y Medianoche

Nelvis H. Ghelfi



röbalir



**Nelvis H. Ghelfi**

# Entre Gallos y Medianoche



[www.robalir.com](http://www.robalir.com)

Algunos derechos reservados.

**Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): Usted es libre de:**

*Compartir*— copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. *Adaptar*— remezclar, transformar y crear a partir del material. Para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

**Bajo las siguientes condiciones:** *Atribución*— Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. *CompartirIgual*— Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. **No hay restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia. **Más Información:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

© 2017, Nelvis H. Ghelfi

© 2017, Robalir

Primera edición: septiembre de 2017

**Imagen de portada:** Martin Adams a través de Unsplash

**Imágenes interiores:** Unsplash.com

**ISBN:** 978-987-42-5594-5





# Contenidos

- 1 [Portada](#)
- 2 [Aviso legal](#)
- 3 [Contenidos](#)
- 4 [Nota preliminar](#)
- 5 [Presentación](#)
- 6 [Ladran los perros en la noche de la memoria](#)
- 7 [El Hombre](#)
- 8 [Reflexiones de un oso](#)
- 9 [Microcuentos](#)
- 10 [Judas, el traidor...](#)
- 11 [Azul](#)
- 12 [Palabras](#)
- 13 [Juan el marino](#)
- 14 [Los barcos](#)
- 15 [Vacaciones del Alma](#)
- 16 [Microcuentos](#)
- 17 [Diario de la guerra del cerdo](#)
- 18 [Enero](#)
- 19 [Solo Sueños](#)
- 20 [La lluvia arrecia](#)
- 21 [Un amor posible](#)
- 22 [Verano](#)
- 23 [La Loca](#)
- 24 [Microcuentos](#)
- 25 [A Puerta Cerrada](#)
- 26 [Cuando llega el amor \(Condenados...\)](#)
- 27 [Mi mapa de carreteras](#)
- 28 [Libérame](#)
- 29 [Alegría de Ser](#)
- 30 [El mundo de tres cuadras](#)

- 31 [Sin cruces ni afrentas](#)
- 32 [Poder](#)
- 33 [Microcuentos](#)
- 34 [Compartí tu opinión sobre el libro](#)
- 35 [Sobre la Autora](#)
- 36 [Otros libros de la autora](#)
- 37 [Robalir Editora](#)
- 38 [Datos del ebook](#)



## Nota preliminar

Hay muchas maneras de escribir, yo escribo caminando.

Caminando por las calles, caminando la vida, los recuerdos, los presentes y también los posibles futuros.

Tuve la gracia de nacer en una familia numerosa, en cuanto a parentela se refiere. Si parto de la base que, entre tías y tíos de sangre, la suma supera la veintena y a esta debo agregar los respectivos cónyuges y su prole, vayan sacando ustedes sus propias conclusiones.

Como mi abuelo materno vivía con nosotros y mi abuelo paterno eventualmente nos visitaba y se quedaba una temporada. Mi casa se transformó en el lugar de encuentro de la familia. A diario se recibía visitas y eso era magia para mí.

Ya era magia, sentarme junto a mis dos abuelos y escuchar sus historias, entrelazando recuerdos de una vida ya pasada. Negándose ambos a desprenderse de sus raíces, raíces que se enorgullecían de haberlas traído a la Argentina y a través de los relatos mantenerlas vivas aún.

Escuchar relatos, simples, cotidianos de mis tíos, de sus oficios. De cómo se pulía a mano el petiribí, la caoba, o cómo fue que en la misma noche parieron sus crías la Morocha, la Manchada y la Brava (porque en esa época todas las vacas tenían nombres y así se las llamaba para el ordeño), o cómo llamaron al cardumen para lograr mejor pesca. Cosas como estas y tantas como distintos oficios tenían mis tíos, se relataban en casa para entretener a los abuelos y mantenerlos al tanto de la vida de cada uno de sus hijos.

Muchas de esas historias las guardé en mi mente, pero la mayoría en el corazón. Esas historias marcaron para siempre mi camino, mezcla rara de alemanes, suizos, italianos, franceses y por ahí, en el medio algo de moro y un toque polaco perdido en el horizonte fluye por mis venas que hacen que, como antaño lo hicieran los abuelos, no quiera que se pierdan en la vorágine de esta vida sistematizada y globalizada, pero... ¿cómo hacerlo? Escribiendo. Está bien pero... ¿Cómo comienzo? Caminando, paso a paso, caminando los recuerdos, los presentes, los futuros.

Por eso camino.

Así que, si me ven por las calles de la ciudad, vagando, perdida, cavilando, no crean que estoy loca, solo estoy escribiendo.



# Presentación

Todo lo que somos es historia.

Cada paso que hemos dado creó y se transformó en historia y modificó la historia de la humanidad que pasa por esta tierra. Quizás para el resto del mundo no sea importante, y es lógico, porque cada uno de los individuos crea, fabrica su propia historia y tampoco tiene conciencia que a través de sus actos, de los acontecimientos que crea para sí, está modificando la historia de la humanidad.

Cada momento, cada segundo se transforma en historia, se integra con una realidad común a todos y con las realidades individuales de los que nos rodean y vamos caminando a la par hacia un futuro que nos separa definitivamente o nos vuelve a unir sin dejar de crear historias individuales. Aquello que en alguna ocasión nos unió, nos identificó con algunos hace que nos alejemos de otros seres humanos, sin embargo seguimos haciendo historia.

No hace falta ser un héroe, un prócer, un líder, sin las personas que los apoyaron, los enaltecieron, los siguieron, ellos no hubieran sido reconocidos como tal. Para el hombre común su paso por la vida, con todos sus defectos y virtudes lo transforma en su propio héroe, prócer, líder. Son sus batallas diarias, en el trabajo, en la familia, en el acontecer de los pueblos que habitan, de los sueños que los mantienen vivos, de las añoranzas, las pérdidas y las ganancias familiares, los apegos y desapegos los que los transforman en héroe de su historia individual.

Muchos de esos momentos son olvidados, la vorágine de este sistema nos incita a correr como animales desbocados hacia el vértigo de un mañana supuestamente mejor,

haciendo que perdamos el hilo de nuestras acciones, el hilo de nuestras historias, sin darnos cuenta que son los pasos que damos en el presente la consecuencia de los pasos que dimos en el pasado y los que crearán nuestras historias en el futuro.

En esa loca carrera olvidamos todo, lo que fuimos, lo que quisimos ser, lo que nos permitimos ser, lo que otros querían que fuésemos y no sabemos hacia dónde nos dirigimos, ni por qué, ni para qué.

Este ebook lleva por título «Entre gallos y medianoche» porque en esas horas, en el silencio de la oscuridad, cuando el mundo se transforma en quietud invitándonos al descanso, las palabras comenzaban a fluir y no había manera de parar hasta que cada sensación, sentimiento, remembranza, acontecimiento quedara plasmado en un relato, poesía, reflexión... sólo entonces podía descansar y casi siempre sucedía cuando los gallos ya comenzaban a cantar.

«Entre gallos y medianoche» intenta reflejar a través de relatos, reflexiones, poesías, microcuentos, muchos momentos de la vida de los seres humanos, reales o ficticios, en que, seguramente en algunos de ellos te sentirás identificado, en alguna frase, en algún cuento, o en un verso, en una palabra.

Situaciones comunes o complejas, alegres, divertidas o tristes, de la infancia o de la vejez, del amor o el desamor, de las pasiones humanas bajas o altruistas, de la realidad o de los misterios que guardamos en lugares recónditos de nuestro corazón y no alcanzamos a descifrar, es probable que encuentres aquí un momento, una circunstancia común a vos, a tu vida, tus costumbres, creencias y te sientas identificado con algunos de los personajes que en este ebook vas a descubrir.

Tampoco tiene este ebook un orden cronológico ni motivo específico por el que se editó de esta manera, solo debes buscar en el índice y elegir.

Descubrite siendo protagonista en algún lugar de «Entre gallos y medianoche», porque como dije al iniciar este prólogo... «todo lo que somos es historia.»







# **Ladran los perros en la noche de la memoria**

En compacta formación triangular, agazapados y sedientos de venganza esperaban la medianoche, cuando la luna se dispara al occidente en una colina reseca por el espanto de un invierno tardío.

Al frente, ostentando estandartes de una gloria dibujada, una ampulosa escuadra con briosos corceles saboreaban la victoria de antemano.

Entre ellos, obnubilados por la serena cotidianidad, los incautos, se aprestaban al descanso.

Cuando la última luz cerró los ojos, comenzó la batalla.

La gloria dibujada en los libros de los ganadores, traicionando a las madres y esposas de luto por aquellos amores que el poder mezquino por una tierra que no es del hombre sino divina, coartó la existencia de sus seres queridos, lucha desafortadamente contra los vengadores del destino de los pobres, los sufrientes, los inmolados. De poco les sirve ahora la venganza, sus hijos no tendrán padres, sus esposas no tendrán consuelo, las doncellas seguirán llorando más que su virtud profanada, su destino sin hombres.

Entre lanzas y escudos de una historia lejana hasta la bomba atómica y armas químicas de una historia contemporánea, poca diferencia existe. El honor y la gloria de un pueblo que se forja con la sangre de su gente no tiene grandeza ni valor; el honor y la gloria que se forja con la