

**JIGSAW MAN**

**DER**

**TOTE**

**PRIESTER**

**THRILLER**

**NADINE MATHESON**

**lÜbbe**

# INHALT

Cover  
Über dieses Buch  
Über die Autorin  
Titel  
Impressum  
Vers  
Prolog  
KAPITEL 1  
KAPITEL 2  
KAPITEL 3  
KAPITEL 4  
KAPITEL 5  
KAPITEL 6  
KAPITEL 7  
KAPITEL 8  
KAPITEL 9  
KAPITEL 10  
KAPITEL 11  
KAPITEL 12  
KAPITEL 13  
KAPITEL 14  
KAPITEL 15  
KAPITEL 16  
KAPITEL 17  
KAPITEL 18  
KAPITEL 19  
KAPITEL 20  
KAPITEL 21  
KAPITEL 22  
KAPITEL 23

KAPITEL 24  
KAPITEL 25  
KAPITEL 26  
KAPITEL 27  
KAPITEL 28  
KAPITEL 29  
KAPITEL 30  
KAPITEL 31  
KAPITEL 32  
KAPITEL 33  
KAPITEL 34  
KAPITEL 35  
KAPITEL 36  
KAPITEL 37  
KAPITEL 38  
KAPITEL 39  
KAPITEL 40  
KAPITEL 41  
KAPITEL 42  
KAPITEL 43  
KAPITEL 44  
KAPITEL 45  
KAPITEL 46  
KAPITEL 47  
KAPITEL 48  
KAPITEL 49  
KAPITEL 50  
KAPITEL 51  
KAPITEL 52  
KAPITEL 53  
KAPITEL 54  
KAPITEL 55  
KAPITEL 56  
KAPITEL 57  
KAPITEL 58  
KAPITEL 59

KAPITEL 60  
KAPITEL 61  
KAPITEL 62  
KAPITEL 63  
KAPITEL 64  
KAPITEL 65  
KAPITEL 66  
KAPITEL 67  
KAPITEL 68  
KAPITEL 69  
KAPITEL 70  
KAPITEL 71  
KAPITEL 72  
KAPITEL 73  
KAPITEL 74  
KAPITEL 75  
KAPITEL 76  
KAPITEL 77  
KAPITEL 78  
KAPITEL 79  
KAPITEL 80  
KAPITEL 81  
KAPITEL 82

## **ÜBER DIESES BUCH**

Als DI Anjelica Henley zu einem neuen Tatort gerufen wird, schwant ihr nichts Gutes: In einer kleinen Londoner Kirche wurde ein Pastor brutal ermordet. Während Henleys Team den Tatort genauer untersucht, entdecken sie in einem Nebenraum einen angeketteten, halbtoten jungen Mann. Henleys Bauchgefühl sagt ihr, dass der junge Mann nicht vom Mörder eingesperrt worden ist. Aber wer war es dann? Und warum wurde der Pastor ermordet? Henley sucht fieberhaft nach Antworten, aber stattdessen stößt sie nur auf immer mehr Leichen, die auf die gleiche Art zu Tode gequält wurden wie der junge Mann aus der Kirche. Haben Henley und die Serial Crimes Unit es etwa mit einem religiösen Serienmörder zu tun?

## **ÜBER DIE AUTORIN**

Nadine Matheson wurde in Deptford in Südwest-London geboren und ist dort auch aufgewachsen. Sie arbeitet als Verteidigerin in Strafrechtsverfahren, kennt also die Welt ihrer Serie genau. Sie hat außerdem den Schreibwettbewerb der Londoner Universität gewonnen, JIGSAW MAN – IM ZEICHEN DES KILLERS ist ihr erster Roman.

**NADINE MATHESON**

# **JIGSAW MAN**

## **DER TOTE PRIESTER**

**THRILLER**

**lübbe**

Vollständige eBook-Ausgabe  
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Deutsche Erstausgabe

Für die Originalausgabe:  
Copyright © 2022 by Nadine Matheson  
Titel der englischen Originalausgabe: »The Binding Room«  
Originalverlag: Harper Collins, London

Für die deutschsprachige Ausgabe:  
Copyright © 2022 by Bastei Lübbe AG, Köln  
Textredaktion: Ralf Reiter, Köln  
Titelillustration: © kornik/shutterstock; © llaszlo/shutterstock  
Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille  
eBook-Erstellung: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ISBN 978-3-7517-0352-9

[luebbe.de](http://luebbe.de)  
[lesejury.de](http://lesejury.de)

*»... traut nicht jedem Geist, sondern prüft die Geister, ob sie aus Gott sind; denn viele falsche Propheten sind in die Welt hinausgezogen.«*

1. Johannes 4:1

## Prolog

Der Splitter eines Rippenknochens durchstößt die dünne, schlüpfrige Membran seines rechten Lungenflügels. Gelblicher Eiter, der den unverkennbaren Geruch von verwestem Fleisch abgibt, sickert aus der infizierten Wunde in seinem Rücken. Gleich unterhalb seines Schulterblatts hat sich die rostige Sprungfeder der Matratze in das geschwollene Fleisch gebohrt.

Verzerrte Stimmen gellen auf und verstummen wieder, fast als spielte jemand am Lautstärkeknopf eines billigen Radios. Er schreit, aber nichts ist zu hören. Seine ausgedörrte Kehle kann die Laute seiner Not nicht mehr bilden.

»Du musst aufhören.«

»Was machst du da für eine Scheiße? Ich hab dir gesagt, du sollst aufhören.«

Als sengende Hitze sich über seine Fußsohlen ausbreitet, windet er sich, seine Zehen werden steif, die alten Brandblasen platzen. Das Seil schneidet ihm tiefer ins nackte Fleisch der Handgelenke. Blaue Adern pochen und leuchten unter der durchscheinenden Haut: Sein Blut kämpft darum, frei fließen zu können.

Schwere Schritte nähern sich ihm. Unter Schmerzen dreht er den Kopf zur Wand.

»Was machen wir denn jetzt? Wir können ihn nicht ... was machen wir ...«

»Halt die Fresse.«

Sieben Wörter spielen auf Endlosschleife in seinem Kopf. *Ich will nicht sterben. Bitte hört auf.*

Er hört ein Wispern, als ein Krampf seinen Körper durchläuft und sein Kopf gegen die blutbespritzte,

moosbedeckte Wand schlägt. Der Aufprall erzeugt eine zweite Fraktur in seinem Schädel. Er spürt die warme Haut eines anderen Menschen auf seiner Brust. Eine kurze Erholung, ein wenig Trost. Heiße Luft umhüllt sein Ohr. Er hört ein Wispern.

»Weiche.«

Hände drücken ihm fest gegen die Brust, und eine dritte Rippe bricht entzwei und sticht ihm in den linken Lungenflügel; er bekommt keine Luft mehr.

Tränen tränken das Tuch, das seine Augen bedeckt.

»Du wirst ihn umbringen.«

*Bitte.*

Er würgt trocken und atmet stark parfümierten Weihrauch ein. Das schmerzhafteste Husten rüttelt an den gebrochenen Knochen in seiner Brust. Fauliger Schleim füllt seinen Rachen und überzieht seine Zunge.

Er versucht zu treten. Ein zweites Händepaar drückt auf seine Oberschenkel, klemmt die Nerven ab und erzeugt unerträgliche Schmerzen. Ihm ist, als verbrenne er von innen heraus bei lebendigem Leib.

»Wir müssen gehen.«

»Sieh ihn dir an. Liegt da wie ein Hund.«

Eine Hand packt ihn am Kinn und drückt zu.

»Ich habe dir gesagt, dass er den Teufel in sich hat.«

## KAPITEL 1

Henley starrte den Kalender auf dem Schreibtisch an, so ein Wohlfühlding. *Genieße jeden Augenblick*, stand in großen goldenen Prägebuchstaben vor einem abstrakten Druck in bunten Primärfarben, und das Datum erwiderte ihren Blick. Montag, 17. Februar. An dem Tag war nichts Besonderes. Keine denkwürdigen Anlässe, kein Zahnarzttermin. Nur ein Tag.

»Alles okay?«

Dr. Isabelle Collins hielt beim Einschenken des grünen Tees aus der Glaskanne inne, als Henley sich vorbeugte und den Kopf zwischen die Knie nahm.

»Alles gut«, antwortete Henley. Sie hob den Kopf wieder, schloss die Augen und wartete darauf, dass das vertraute, aber unangenehme Gefühl verging.

»Sind Sie sich sicher?«

»Das passiert andauernd. Es hat nichts zu bedeuten.«

»Alles hat etwas zu bedeuten. Möchten Sie mir erzählen, was Sie derart aus dem Gleichgewicht gebracht hat?«

»Nein«, sagte Henley. Sie musste sich zusammenreißen.

»Wie ich Ihnen bereits sagte, funktionieren solche Sitzungen gewöhnlich am besten, wenn Sie reden«, erwiderte Dr. Collins und füllte nun die Porzellantasse mit Tee. »Wir haben jetzt 7 Uhr 43.«

»Und Sie sind enttäuscht, dass ich mich Ihnen in den vergangenen zwölf Minuten noch nicht geöffnet habe.«

»Ein Wasserkessel, den man beobachtet, fängt nie an zu kochen, Anjelica.«

»Gott, Sie klingen ja wie meine Mutter.«

»Hmm, nach fünf Monaten erwähnen Sie sie zum ersten Mal. Tatsächlich haben Sie in den ersten fünfzehn Minuten einer Sitzung noch nie so viel geredet wie heute.«

»Ich dachte, Sie hätten gesagt, dass ein Wasserkessel, den man beobachtet, nie zu kochen anfängt.«

»Das ist richtig, aber in dem Moment, in dem Sie den Blick von dem Kessel nehmen, wird er überkochen. Ich habe Ihnen bei unserer allerersten Sitzung gesagt, dass ich nicht beabsichtige, Ihre oder meine Zeit zu verschwenden. Wenn ich auf geselliges Schweigen aus wäre, hätte ich mir schon längst eine Katze zugelegt.«

Henley zog eine Braue hoch. »Sie sind heute Morgen ein wenig bissig.«

Dr. Collins zuckte mit den Schultern. »Wie schon gesagt: fünf Monate. Ich möchte Sie auf den Weg schicken – in dem Wissen, dass Sie die Trauerarbeit geleistet und nun akzeptieren können, was Ihnen zugestoßen ist; dass Sie imstande sind, Ihr Leben zu führen, ohne fürchten zu müssen, Sie könnten in sich zusammenfallen. Sie sollten aufrichtig über das sprechen, was Ihnen widerfahren ist, und das schließt den Verlust Ihrer Mutter mit ein.«

»Dass ich meine Mutter erwähnt habe, bedeutet noch lange nicht, dass es jetzt plötzlich zu einem Ausbruch von Trauer kommen wird.« Henley fuhr mit dem Finger am Kragen ihrer Bluse entlang und zupfte ihn von der Haut weg.

»Ich warte nicht auf Jammern und Zähneklappern, aber vielleicht auf eine Anerkennung der Tatsache, dass der Tod Ihrer Mutter fast ein Jahr zurückliegt.«

»Dessen bin ich mir bewusst.«

»Und das macht Ihnen keine Sorge? Dieses Gefühl kalter Distanz?«

»Das ist keine Distanz. Ich kann mich nicht von meiner Mutter distanzieren, als wäre sie ein Fall, in dem ich ermittle, aber ich kann es abschotten, damit es mich nachts nicht wachhält.«

»*Es?* Dass es Sie nachts nicht wachhält oder dass Sie tagsüber nicht an sie denken müssen, genau jetzt, in diesem Moment. Sie blenden sie aus.«

Henley starrte Dr. Collins an. Momente wie diesen konnte sie schon nicht mehr zählen. Herausforderungen, gegen die sie sich nicht verteidigen konnte. Dr. Isabelle Collins hing nicht der gefühlsseligen Methodik an, die Dr. Afzal, Henleys vorheriger Therapeut, angewendet hatte. Dr. Collins stichelte, provozierte und lehnte sich dann zurück und beobachtete. Henley hatte noch nicht herausgefunden, ob Collins alle ihre Patienten so behandelte oder diese Art für Henleys Stunden an jedem zweiten Montagmorgen reserviert blieb. Henley rutschte auf ihrem Stuhl umher und widerstand dem Drang, die Jacke ausziehen, obwohl Dr. Collins dafür gesorgt hatte, dass in ihrem Sprechzimmer nahezu tropische Temperaturen herrschten.

»Es besorgt mich, dass Sie noch immer nicht bereit sind, über Ihre Mutter zu sprechen oder über Ihren alten Vorgesetzten, Detective Chief Superintendent Rhimes«, sagte Collins.

»Über Rhimes brauche ich nicht zu reden, und meine Mum ist nicht der Grund, weshalb ich hier sitze«, erwiderte Henley. »Ich weiß, wo sie ist. Sie liegt in einem Eichensarg sechs Fuß unter der Erde des Friedhofs Brockley. Grabnummer 19R5QA.«

»Aber wo Olivier ist, wissen Sie nicht?«

Henley verkrampfte sich, als sie seinen Namen hörte. Sie hatte ihr Bestes getan, um den Mann zu vergessen, der beabsichtigt hatte, sie auf die lange Liste seiner Opfer zu setzen, und nicht nur einmal, sondern zweimal versucht hatte, sie umzubringen. Henley hatte zu viel Energie darauf verwendet, sich einzureden, dass Peter Olivier tot war und ihr nichts mehr anhaben konnte, aber es gab Tage, an denen sie schwören konnte, dass sie seinen Atem im Nacken spürte.

»Ich weiß, dass wir das durchgesprochen haben, aber es sind fünf Monate vergangen. Logisch gesehen, was sagt Ihnen Ihr Verstand? Stellen Sie sich vor, mit der Familie eines Opfers zu reden.«

Die Knoten in Henleys Schultern zogen sich straffer. Sie atmete ein und dachte an das, was Pellacia ihr gesagt hatte, als sie ihn im Krankenhaus besuchte.

»Ich würde Ihnen sagen, dass niemand in diesem Wasser überleben kann. Er war bereits verletzt, bevor ich auch nur ... bevor er mich angriff.«

»Aber Sie zweifeln noch immer an seinem Tod?«

»Ich zweifle nicht.«

»Ihrem Mann haben Sie gesagt, dass er tot ist.«

»Das war das, was er hören musste. Was sollte es nützen, wenn er befürchten müsste, dass Olivier noch immer irgendwo frei herumläuft?«

»Aber was nützt es *Ihnen*, was *Sie* tun?«

»Wie meinen Sie das?«

»Sie haben noch nicht losgelassen, Anjelica. In Ihrem Leben wird kein Raum für irgendetwas anderes sein, je länger Sie sich an den Gedanken klammern, dass Olivier noch am Leben sein könnte.«

Dr. Collins zog das Notizbuch mit dem festen Einband aus der Ritze ihres Sessels, wo sie es hingesteckt hatte, und schlug es auf. »Vergangenen Monat habe ich Ihnen eine niedrige Dosis Zopiclon verschrieben. Wirkt das Medikament nicht?«

»Und ob es wirkt«, sagte Henley. »Es haut mich um, und wenn ich aufwache, bin ich zu nichts zu gebrauchen. Ich fühle mich dann, als würde ich durch einen Nebel irren.«

»Also sagen Sie mir, dass Sie aufgehört haben, es zu nehmen?«

»Ich muss meine Arbeit machen.«

»Welche Arbeit meinen Sie? Ehefrau, Mutter oder Kriminalbeamtin?«

Henley merkte, wie die Wut sie überfiel. »Wollen Sie mich kritisieren? Wollen Sie andeuten, dass ich meinen Job über meine ... meine häuslichen Pflichten stelle?«

»Ich kann das nicht beantworten. Können Sie das zu Ihrer Hausaufgabe machen? Seien Sie ehrlich mit sich, wer Sie sind und was Sie wollen.«

»Ich weiß, was ich will. Ich will ohne das Gefühl aufwachen, dass mir jemand die Brust eindrückt, und sicher sein, dass ich den Tag überstehe, ohne in die Krise zu geraten.«

»Das wird nicht geschehen, bevor Sie sich endlich dem stellen, womit Sie wirklich ins Reine kommen müssen. Olivier ist ein Auslöser, aber Sie wissen genauso gut wie ich, dass Sie noch eine ganze Menge mehr zurückhalten.«

Tote, eisige Luft klammerte sich wie besessen an den Winter, und es begann zu schneien. Henley schloss den Reißverschluss ihres Mantels so hoch, wie es ging, und zog sich die Mütze tief ins Gesicht, bevor sie aus dem umgebauten Lagerhaus auf der Shad Thames trat, in dem Dr. Isabelle Collins wohnte und arbeitete. Das Kopfsteinpflaster der Straße war mit glattem schwärzlichem Eis überzogen. Von den Stahlbrücken, die von den Gebäuden links und rechts die Straße überspannten, hingen gefährlich aussehende, scherbenartige Eiszapfen hinunter. Auf dem Weg zum Auto machte sich Henley Vorwürfe. Sie selbst hatte um Hilfe gebeten. Sie hatte Rob die zerknitterte Visitenkarte von Dr. Collins gereicht und ihn angefleht, einen Termin für sie zu machen. Einen Termin, den sie dann zweimal abgesagt hatte. Sie hatte sich vorgenommen, ihre Seele zu entblößen, und sich weisgemacht, es wäre leichter, mit jemandem zu reden, mit dem sie nichts verband.

Doch kaum hatte sie auf dem hellgrünen Sofa Platz genommen, war sie zur Auster geworden, und der brühheiße Kaffee aus ihrer übervollen Tasse war ihr auf die

narbige Haut der rechten Hand gelaufen. Henley kam sich vor wie eine Betrügerin.

»Ey! Weg da!«, rief sie, als sie einen Polizeihelfer sah, der auf ihren Wagen zuing. Sie versuchte zu rennen, rutschte aber auf dem eisigen Pflaster aus und musste sich an einem Laternenpfahl festhalten und stehen bleiben.

»Hier ist nur Anwohnerparken«, sagte der Polizeihelfer und nahm seinen Handheld heraus.

»Nicht auf dieser Straßenseite. Legen Sie sich nicht mit mir an, Kollege.« Henley erreichte ihren Wagen und holte die Autoschlüssel aus der Tasche. »Die Gebührenpflicht für Parkplätze beginnt um 8 Uhr 30, aber wir haben erst ...«, Henley las die Uhrzeit von ihrem Handy ab, »8 Uhr 29. Also weg von meinem Wagen.«

Während der Polizeihelfer widerwillig zurücktrat, kämpfte Henley gegen den Wunsch an, ihm ihren Dienstausweis unter die Nase zu halten, und öffnete die Wagentür. Sie ließ den Motor an und wartete, dass der Wagen sich aufheizte. Schneeflocken fielen auf die Windschutzscheibe, und die Bürgersteige füllten sich mit Menschen, die lustlos zu ihren Arbeitsstellen in der Stadt unterwegs waren. Als ihr warm genug war, machte sie sich auf den Weg zur Serial Crimes Unit.

## KAPITEL 2

Uliana Piontek hielt sich gut am Handlauf fest, als der Doppeldeckerbus abrupt an der Haltestelle gegenüber Deptford DLR Station bremste, die zur Docklands Light Railway gehörte, einer Privatbahn mit fahrerlosen Zügen. Sie reckte den Hals, um die Uhrzeit zu erkennen. 13:32 blitzte auf der digitalen Anzeige, und die automatisierte Frauenstimme verkündete fröhlich, der nächste Halt sei Deptford High Street, sie würden aber vorübergehend anhalten, um den »Service zu regulieren«. Umleitungen und ein Unfall auf der Blackheath Road hatten zur Folge, dass die Busse der Linie 53 und Uliana zu spät kamen.

Sie drückte den Stopp-Knopf und drängte sich, Entschuldigungen murmelnd, durch die dichte Menge von Fahrgästen, die unnatürlich nah beieinanderstanden. Uliana fluchte, weil eine übergewichtige Frau, deren grobporiges Gesicht vor Schweiß glänzte, ihr einfach keinen Platz machen wollte. Kurzerhand reckte sie sich über den Kopf der in eine Daunenjacke gekleideten Frau, drückte den roten Notknopf und sprang aus dem Bus, während der Fahrer ihr hinterherschimpfte.

In den Schaufenstern der Geschäfte spiegelten sich Blaulichter, und das schrille Geheul von Sirenen zerstach die kalte Luft. Der Verkehr auf dem Deptford Broadway bremste abrupt und machte Platz für einen Gefangenentransporter und seine Polizeieskorte. Uliana sah es gar nicht ein, in der bitteren Kälte stehen zu bleiben. Sie hielt den Kopf gesenkt, vergrub das Gesicht in ihrem übergroßen purpurnen Schal und näherte sich endlich dem Art-Déco-Gebäude, das früher ein Kino gewesen war, dann eine Bank und ein vietnamesisches Restaurant und heute

die erste Megakirche von Deptford beherbergte, die Kirche des Propheten Annan.

Vereinbart war, dass sie die Kirche jeden Samstagabend um zwanzig Uhr reinigte und jeden Montag und Mittwoch um elf. 90 Pfund. Bar auf die Hand. Der Pastor hatte gesagt, dass sie im Himmel reich entlohnt würde, und hatte ihr die Hand aufs Knie gelegt, während er das Angebot machte. Was immer der Pastor vielleicht gedacht hatte, die einzigen Tätigkeiten auf den Knien, zu denen Uliana bereit war, bestanden im Beten und darin, den Staubsauger einzustecken. Das hatte sich allerdings geändert, als er ihr noch hundert Mäuse mehr anbot. Sie drehte die Lautstärke an ihrem Handy auf; sie hoffte, der verstärkte Bass vertriebe die Erinnerung daran, wie der Pastor sie bei den Haaren gepackt und auf die Knie gezwungen hatte.

Uliana ignorierte die anzüglichen Rufe ihrer osteuropäischen Landsleute, die auf der Baustelle an der anderen Straßenseite arbeiteten. Sie winkte einem Mann zu, der neben der Kirche stand und rauchte; das kleine Gebäude beherbergte ein Gamestudio, bei dem er angestellt war.

»Scheiße«, sagte Uliana, als sie den Wagen des Pastors auf dem behelfsmäßigen Parkplatz entdeckte, einen funkelnagelneuen Range Rover Discovery. Die Wintersonne funkelte auf dem angelaufenen goldenen Kruzifix, das am Rückspiegel hing. Bevor sie den Hintereingang der Kirche erreichte, verlor Uliana den kleinen Schlüsselbund zweimal aus ihren vor Kälte starren Fingern. Sie schob den Schlüssel ins Schloss, musste ihn aber nur ein Stück gegen den Uhrzeigersinn drehen, und die Tür öffnete sich. Hier stimmte etwas nicht. Sie trat ins dunkle Foyer und blinzelte, während ihre Augen sich an die Dunkelheit gewöhnten. Ein dünner Streifen gedämpften Lichts kroch unter der Bürotür rechts von ihr hindurch.

»Caleb«, rief Uliana, schaltete das Licht im Foyer ein und näherte sich dem Büro. Das Zimmer war leer bis auf

Calebs Mantel, der über einer Stuhllehne lag. Das einzige Geräusch stammte vom Filter des kleinen Aquariums in der Zimmerecke. Wieder rief sie seinen Namen, verließ das Büro und stieg die Treppe hoch. Sie nahm den Staubsauger aus dem Putzschrank und schleppte ihn die Treppe hinunter, still über den Umstand fluchend, dass niemand hier den nötigen Verstand besaß, um die Reinigungsgeräte in dem Schrank im Erdgeschoss zu verstauen. Sie schloss den Staubsauger an, stellte ihr Handy noch lauter und begann mit der Arbeit. Sie zog an der Schnur und schob den Hoover durch die beiden Türflügel in den Kirchensaal.

Uliana Piontek roch Pastor Caleb Annan, bevor sie ihn sah, und sie erkannte den Geruch von Blut, das mit Gewalt vergossen worden war.

## KAPITEL 3

»Wir haben alle verloren«, sagte DS Paul Stanford, während er Henley eine Quality-Street-Büchse hinhielt.

»Wovon um alles in der Welt redest du da?« Henley legte den Mantel ab und warf ihn auf einen freien Schreibtisch. »Sind da gar keine Toffees mehr drin?«

»Du solltest den Mantel gleich anbehalten. Die Heizung tut's schon wieder nicht. Entweder ist sie wieder ausgefallen, oder sie haben uns hier ganz vergessen und die Rechnung nicht bezahlt. Im Pott sind hundertvierzig Pfund und keine Toffees.«

»Warum sind da hundertvierzig Mücken drin?«

Stanford rollte mit den Augen, ein Ausdruck gespielter Genervtheit. »Denk mal an unsere Wette«, sagte er. »Wegen ihm. Unserem glorreichen, voll ausgebildeten Detective Constable Ramouter.«

»Was habe ich getan?«, fragte Ramouter aus der Küche, wo er misstrauisch den Boden einer Kaffeetasche beäugt hatte, bevor er zum Spülmittel griff.

»Das ist doch albern.« Henley hörte das Surren der elektrischen Heizlüfter und den eisigen Wind, der draußen pffte und die Scheiben klappern ließ.

»Du hast es geschafft, Ramouter. Du bist noch hier«, sagte Stanford. »Wir hatten eine Wette laufen, wie lange du bei der SCU bleibst.«

»Und du hättest nicht geglaubt, dass ich es sechs Monate lang schaffe?«

»Kollege, ich hätte nicht gedacht, dass du sechs Tage lang durchhältst. Wenn du Kaffee machst, nehme ich einen.«

»Du solltest nicht so fies zu ihm sein.« Henley wickelte sich aus ihrem Schal und stopfte ihn in die Lücke, die sich gebildet hatte, als der Putz und der dreißig Jahre alte Kitt aus dem Fensterrahmen gebröckelt waren.

»Ich bin doch nicht fies. Ich mache ihm ein verfluchtes Kompliment. Nach allem, was passiert ist, hätte es ihm niemand verdenken können, wenn er zur Tür rausgeflitzt wäre wie ein geölter Blitz.«

»Ist er aber nicht. Er ist dabeigeblichen. Also, was wirst du mit dem Geld anstellen?«

»Ich könnte es Ramouter geben. Er könnte sich dafür ein Zugticket nach Bradford kaufen oder so was.«

»Na, wer wird jetzt weich«, sagte Henley, als das Telefon auf ihrem Schreibtisch klingelte.

»Oder ich könnte im Curryhaus die Straße runter einen Tisch bestellen. Das wäre Teambuilding.«

»Oder ein normaler Freitagabend mit dir, wo du über deinem Chilihühnchen einschläfst.«

»So eine Unverschämtheit«, erwiderte Stanford, als Henley abnahm. Ramouter erschien neben ihm und reichte ihm eine dampfende Tasse Kaffee.

»Gut. Verstehe.« Henley griff nach dem Block mit blauen Post-its und nahm einen Kuli mit abgenagter Kappe aus dem Becher auf ihrem Schreibtisch. »Mir war nicht klar, dass wir noch in Bereitschaft sind. Können Sie mir die CAD-Details schicken? Nein, ich kann sie nicht selbst abrufen, das System ist wieder unten. Danke. Wer hat die Leiche gefunden? Gut.«

Henley zog den Klebezettel vom Block und klebte ihn an Ramouters Kaffeebecher.

Er pellte ihn ab und sah ihn neugierig an. »Wenn der Verkehr mitspielt, sind wir in einer Viertelstunde dort.«

»Du hast keine Zeit, deinen Kaffee auszutrinken.« Henley legte auf und nahm sich Schal und Mantel.

»Eine Leiche in einer Kirche?«, fragte Ramouter. »Ernsthaft?«

»So steht es auf dem Zettel.«

»Warum sind wir dafür zuständig?«

»Wir sind zuständig, weil der Borough Commander entschieden hat, dass die Serial Crime Unit der Homicide and Serious Crime ruhig ein paar Fälle abnehmen kann«, sagte Henley müde.

»Anscheinend glauben die alle, dass wir hier den ganzen Tag rumsitzen und Netflix bingen«, stöhnte Ramouter. »Ist es überhaupt ein Mord?«

»Das erfahren wir erst, wenn wir dort sind.«

»Darf ich es sagen?« Auf Stanfords Gesicht breitete sich ein Grinsen aus.

»Nein, darfst du nicht.« Henley nahm ihre Handtasche und ging zur Tür, Ramouter im Schlepptau. Sie kannte Stanford so gut, dass sie genau wusste, was er sagen würde.

»Ich setze einen Zehner, dass es Reverend Green war, mit einem Kerzenleuchter in der Bibliothek!«, rief Stanford, und Henley knallte die Tür hinter sich zu.

*»Ich sage es nicht noch einmal. Bleiben Sie von der Absperrung weg.«*

*»Was ist denn da los?«*

*»Wenn ich heute Morgen gewusst hätte, dass ich mir mittags den Arsch in der Kälte abfriere, wäre ich im Bett geblieben.«*

*»Ich wette, die haben 'ne Leiche gefunden oder so was.«*

*»Guck, das CSI ist auch schon da.«*

*»Ich bin nur für 'n Kaffee vor die Tür, und jetzt sagt mir die Polente, ich kann nicht zurück in mein Büro.«*

*»Scheiß drauf. Ich geh nach Hause.«*

*»Ich sag dir, die haben 'ne Leiche gefunden.«*

*»Wär nicht das erste Mal.«*

*»Ich verstehe diese Kids nicht mehr. Dauernd stechen sie sich gegenseitig ab. Kein Respekt mehr vor dem Leben.«*

»Die können es so viel aufhübschen, wie sie wollen, aber Deptford bleibt eben Deptford, was?«

Im Gemurmel der neugierigen, mürrischen Menge gingen Henley und Ramouter auf die Kirche zu.

»Das soll eine Kirche sein?« Ramouter sah an der cremefarbenen Sandsteinfassade hoch. »Ich hätte ja etwas anderes erwartet, etwas ... ich weiß auch nicht ... etwas Kirchenmäßigeres. Einen Turm vielleicht. Das hier sieht aus wie eine Bank.«

»Das war eine NatWest-Bank, als ich siebzehn war«, sagte Henley. »Die Miete war hier immer niedrig. Jetzt bin ich mir nicht mehr so sicher.«

»Ich hab schnell mal bei Google ...«

»Na klar.«

»Und auf dem Deptford Broadway gibt es noch sieben andere Kirchen.«

»Überrascht mich nicht«, sagte Henley. »Jede Londoner Hauptstraße ist gespickt mit Wettlokalen, Kirchen und Currybuden.«

Henley und Ramouter zeigten ihre Dienstausweise der fröstelnden Polizistin am weiß-blauen Absperrband. Henley wandte sich zu der kleinen Gafferschar auf der anderen Straßenseite um. Die Leute hatten nichts an sich, was hervorstach oder die Härchen in Henleys Nacken veranlasste, sich aufzustellen, aber sie wusste aus Erfahrung, dass einige Mörder von Natur aus voyeuristisch veranlagt waren.

»Wie es aussieht, ist Dr. Choi schon hier.« Ramouter zeigte auf den Wagen der Lieblingspathologin der Serial Crime Unit, mit der Henley befreundet war; er parkte zwischen einem Polizeimotorrad und einem kleinen weißen Kastenwagen der Spurensicherung, auf dem in schwarzer Schrift *Forensic Services Crime Scene Investigation* stand.

Henley blieb stehen und sah sich auf dem kleinen Parkplatz um. Sie entdeckte keine Überwachungskameras.

Als sie sich dem Tatort näherte, empfand sie Gleichmut. Sie hieß die Regung willkommen; sie war ihr eine Verschnaufpause vor der Unruhe, die ihr gewöhnlich durch die Adern pochte und die sie nur in den Griff bekam, wenn sie sich mit ihrem Rezept zur Apotheke bequemte. Henley entdeckte den Polizisten, nach dem sie suchte. Er stand über das Dach eines Polizeiwagens gebeugt und blätterte, den Stift im Mund, in seinem Notizbuch.

»PC Tanaka? DI Henley von der SCU.«

Police Constable Tanaka sah auf und nahm ein wenig zu eilfertig Haltung an, während Henley noch auf ihn zuing.

»Ma'am«, sagte er.

»Das ist mein Kollege, DC Ramouter.«

PC Tanaka drehte sich um, wollte das Notizbuch vom Dach des Streifenwagens nehmen und ließ es zu Boden fallen. »Scheiße«, sagte er und bückte sich danach. »Entschuldigung.« Er wischte den schmutzigen Schneematsch vom blauen Umschlag. »Es ist verflucht kalt.«

»Sie waren der erste Beamte vor Ort?«, fragte Henley.

Tanaka atmete kurz durch und nickte. Henley merkte, dass er seine Sache gut machen wollte. Vorgesetzte über einen Mordschauplatz zu informieren war etwas anderes, als sich um Einbrüche und häusliche Gewalt zu kümmern oder einzuschreiten, wenn sich ein paar Cracksüchtige auf einer Hauptstraße prügeln.

»Wir, das heißt der Sarge, Sergeant Rivers, und ich, wir waren auf dem Rückweg zum Revier. Das ist um die Ecke bei Deptford Station. Wir hatten gerade unsere Schicht beendet und kamen von dem McDonald's die Straße hoch ...«

PC Tanaka hielt inne und holte Luft.

Er tat Henley leid. Seine Nerven und möglicherweise der Schock hatten ihn im Griff. Sie sah einen Ausdruck von Mitgefühl in Ramouters Gesicht, während sie beide darauf warteten, dass Tanaka fortfuhr.

»Sorry, Boss, ich meine, Ma'am.« PC Tanaka riss sich zusammen und stellte das knisternde Polizeifunkgerät leiser. »Wie gesagt, wir waren auf dem Rückweg zum Revier, und einer der Typen aus dem Gamestudio warf sich uns praktisch auf die Motorhaube. Er schrie was von einer Leiche. Wir fanden die Putzfrau völlig hysterisch im Teerraum der Agentur. Sie weigerte sich, wieder rauszugehen und uns zur Kirche zu begleiten. Ich ließ sie mit dem Sarge zurück und ging in die Kirche und ... Tja, was ich da gesehen habe, werde ich nie mehr vergessen.«

## KAPITEL 4

Henley umging die Überreste von PC Tanakas Mittagessen, vermischt mit seinem Magensaft, vor der Kirchentür. Das Gotteshaus strahlte keine Wärme und kein Willkommen aus, aber in der Luft hing der vertraute Geruch nach verbranntem Weihrauch und Olivenöl, den Henley aus ihrer Kindheit kannte, in der sie gegen ihren Willen an den Gottesdiensten ihres Onkels teilnehmen musste. Das Blut roch sie trotzdem. Der Geruch des Todes verankerte sich an jedem einzelnen Haarfollikel ihrer Nase und kitzelte sie im Rachen, als sie den Kirchensaal betrat.

Henley blieb vor der lebensgroßen Pappfigur eines gut gekleideten Schwarzen mit ausgebreiteten Armen stehen, dessen Haupt etwas umgab, das sie nur als einen Heiligenschein hätte beschreiben können. *Wer immer in die Kirche des Propheten Annan eintritt, der wird errettet.* An der Wand hing ein Foto in einem Goldrahmen, das denselben Schwarzen neben einer schwarzen Frau zeigte.

»*Der Prophet, Pastor Dr. Caleb Annan, und First Lady Serena Annan.* First Lady?«, fragte Ramouter. »Kapiere ich nicht.«

Henley seufzte und sah zu, wie ihr Atem als Fähnchen in die Luft entwich, das sich schließlich auflöste. »So nennen sie die Frau eines Pastors. Ist was Amerikanisches.«

Die beiden gaben ein hübsches Paar ab. Eher glamourös als spirituell, fand Henley, eher effekthascherisch als wohl­tätig.

»Macht sie irgendwas? So eine First Lady?«, fragte Ramouter.

»Kommt darauf an. Manchmal ist sie bloß ein Gesicht, mit dem sich der Pastor schmückt, eine Trophäe, aber in

den meisten Fällen ist sie genauso aktiv wie er.«

Henley war sich im Klaren darüber, dass sie beide das Gleiche taten: Sie zögerte das Unausweichliche hinaus.

»Was ist das überhaupt für eine Kirche? Sieht mir nicht nach dem üblichen Lobgesang aus.« Ramouter blieb an einer unechten Schriftrolle stehen, die an die Tür zum Kirchenschiff genagelt war. »*Wir sind eine lebendige Kirche, die jeden willkommen heißt, der bereit ist, sich erretten zu lassen*«, las Ramouter vor, während er den Türflügel aufdrückte.

»Hör auf«, erwiderte Henley und rückte die Gummibänder des Mund-Nasen-Schutzes zurecht, die ihr hinter den Ohren in die Haut drückten. Links von Henley strömte diffuses Winterlicht durch die Lücken in den schweren roten Samtimitatvorhängen vor den Isolierfenstern. Der Kirchensaal war riesig. Wenigstens dreihundert Stühle wurden von einem Mittelgang getrennt. Henley drehte sich um und sah zu einem Balkon hoch, auf dem vermutlich weitere hundert Sitze Platz fanden. Der Saal war nicht gereinigt. Unter den Stühlen lagen leere Wasserflaschen, Kaffeebecher aus Pappe und Süßigkeitenverpackungen.

Pastor Caleb Silas Annan war dreiundvierzig Jahre alt und lag in Fötushaltung auf der linken Seite unter dem Altar. Die langen Beine hatte er an den Leib gezogen, und der linke Schuh fehlte; seine senffarbene Socke hatte ein kleines Loch an der Ferse. Die erste Reihe von Stühlen, die einmal sorgsam gegenüber der erhobenen Bühne mit dem Altar angeordnet gewesen waren, lagen nun über den Boden verstreut. Unter einem Stuhl entdeckte Henley einen Slipper aus schwarzem Wildleder.

»Sie sind von Gucci, falls es dich interessiert«, sagte Anthony. »Ich mag die ja gar nicht.« Der Spurensicherungsexperte folgte Henleys Blick von dem einsamen Schuh zu dem weißen Tuch, das halb vom Altar herunterhing und mit blutigen Handabdrücken übersät

war, sodass es aussah wie ein primitives Kinderbild. Zwei Kerzenleuchter aus Messing waren auf den Boden gekippt. Eine große Bibel, in braunes Kunstleder gebunden, lag aufgeschlagen neben dem Kopf des Pastors. Die Pathologin, Dr. Linh Choi, kauerte neben ihm, tief in Konzentration versunken, während sie einen Finger, den ein Handschuh schützte, auf eine Wunde an seinem Hals legte.

»Ich hätte nicht gedacht, dass du uns die Gnade deiner Gegenwart erweist«, sagte Anthony, während er auf Henley zutrat.

»Mir war nicht klar, dass du Dienst hast«, erwiderte Henley. »Du hast Glück, dass du uns bekommst. Wie geht's dir?«

»Selbe Scheiße, andere Toilette. Überarbeitet, unterbezahlt, unterschätzt, und hier drin ist es arschkalt. Trotzdem, ich hab eine Kleinigkeit für dich.« Anthony löste einen Asservatenbeutel von seinem Klemmbrett und reichte ihn Henley. Nach einem Vierteljahrhundert als CSI hielt Anthony an seinem verlässlichen alten Klemmbrett und schriftlichen Berichten fest, statt die launischen billigen Tablets zu benutzen, die seine Abteilung angeschafft hatte. »Wie ich sehe, sind Sie immer noch bei uns, DC Ramouter? Wir konnten Sie noch nicht zurück ins Moor jagen?«

»Das sagen Sie jedes Mal, wenn Sie mich sehen«, entgegnete Ramouter.

»Betrachten Sie es als Zeichen, wie sehr mir Ihr emotionales Wohlergehen am Herzen liegt.«

»Das weiß ich zu schätzen«, sagte Ramouter, als Henley ihm den Asservatenbeutel reichte. Er musterte das Foto auf dem hellrosa UK-Führerschein, der in drei Wochen ablief.

»Wie lange ist er schon tot?«, rief Henley zu Linh hinüber.

»Irgendwas zwischen zwölf und achtzehn Stunden.« Linh richtete sich ächzend auf. »Mein Gott, meine Knie. Mit dir alles okay?«

»Es geht.« Henley kniete sich neben den Leichnam. »Ist er erstochen worden?«

»Zahlreiche Stiche in die Brust und in den Rücken. Sein sehr teurer Kaschmirpulli ist durchgeweicht mit Blut.«

»Was denkst du?«, fragte Ramouter, als er sich Henley anschloss; sein Schutzanzug knisterte, als er die Hände auf dem Rücken verschränkte. »Einbruch, der außer Kontrolle geriet?«

Henley schüttelte den Kopf. »Nach allem, was wir bisher gesehen haben, hat der Kampf nur hier stattgefunden. Das kommt mir nicht vor wie ein Einbruch, es sei denn, die Spurensicherung findet Hinweise auf ein unerlaubtes Eindringen. PC Tanaka sagt, die Putzfrau kam zu spät zur Arbeit und hat bei ihrer Ankunft bemerkt, dass die Tür nicht abgeschlossen war.«

»Wenn die Tür unverschlossen gewesen ist, könnte es ein Verbrechen aus Gelegenheit gewesen sein.«

Henley schüttelte erneut den Kopf, richtete sich auf und zeigte auf die schweren Kerzenleuchter auf dem Fußboden.

»Die Dinger sind aus Messing und kosten mindestens dreihundert Pfund. Warum sie nicht mitnehmen? Und hast du den Wagen des Pastors draußen gesehen?«

»Der riesige SUV«, sagte Ramouter. »Schwer zu übersehen. Hast du gesehen, dass er nagelneu ist – frisch aus dem Autohaus?«

»Habe ich. Wenn wir zurück sind, rufst du die Zulassung ab. Ich wäre nicht überrascht, wenn er ihn gerade erst gekauft und auf die Kirche angemeldet hat.«

»Du bist ein klein bisschen zynisch, kann das sein?«

»Du musst noch eine Menge lernen, Ramouter, aber die Sache ist die: Wenn das ein Einbruch aus Gelegenheit war, wieso den Wagen und die Kerzenleuchter hier zurücklassen? Nichts von Wert wurde entwendet, jedenfalls nicht, soweit ich es erkennen kann.« Henley ging hinter den Altar. Linh war wieder in der Hocke und klopfte mit dem Stift auf ihr Notizbuch.