

Plehn • Appel

# Raumgestaltung

entwickeln und  
pädagogisch begleiten

Mit Arbeitshilfen zum Downloaden

Qualität in Hort, Schulkindbetreuung und Ganztagschule  
Herausgegeben von Manja Plehn  
RAUMGESTALTUNG



Downloads unter  
[www.herder.de/extras](http://www.herder.de/extras)

Manja Plehn, Stefan Appel

# Raumgestaltung

entwickeln und  
pädagogisch begleiten

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Reihenkonzept:

## **Qualität in Hort, Schulkindbetreuung und Ganztagschule**

herausgegeben von Manja Plehn

Wie steht es mit der Qualität in Hort, Ganztagschule und Schulkindbetreuung? Wie müssen die Angebote beschaffen sein, damit sie in gutem Ausmaß zum gelingenden Aufwachsen von Kindern beitragen? Diese Fachbuchreihe

- beschreibt gute Qualität im Hort, Schulkindbetreuung und außerunterrichtlichen Kontexten der Ganztagschule,
- gibt Impulse für die professionelle kindheits- bzw. sozialpädagogische Haltung,
- gibt Impulse für das professionelle pädagogische Handeln,
- gibt Impulse, die Qualität der eigenen Einrichtung zu reflektieren.



© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2021

Alle Rechte vorbehalten

[www.herder.de](http://www.herder.de)

Coverfoto: © HABA Sales GmbH & Co. KG

Fotos im Innenteil: S. 10, 38, 85–89 © Gemeinde Wütöschingen / Alemannenschule Wütöschingen; S. 18, 28, 40, 43, 60, 66, 69, 73, 83 © Eromesmarko/flex-i gmbh; S. 36 © Kinderhort Freiraum, ASB Hersbruck; S. 50 © Erika-Mann-Grundschule, Berlin; S. 53 © Till Hückels / Zumtobel; S. 55–59, 63–65, 67, 70, 80 © HABA Sales GmbH & Co. KG; S. 62 © Schulkindbetreuung Schlossgespenster Heusenstamm; S. 72 © Jens Ellensohn/ Zumtobel; S. 74 f. © Lernwaben-planidee gmbh; S. 78 © Lindenfeldschule, Schaaflheim/ Mosbach; S. 76 © Michael Fink, Berlin; S. 91 © Grundschule Landsberger Straße, Herford

Gesamtgestaltung: Sabine Ufer, Leipzig

Satz: Daniel Förster, Belgern

Herstellung: Graspö CZ, Zlín

Printed in the Czech Republic

ISBN (Print) 978-3-451-38607-7

ISBN (PDF) 978-3-451-81881-3

ISBN (EPUB) 978-3-451-82216-2

# Inhalt

<b>Einleitung (Manja Plehn)</b> .....	7
<b>1. Räume in Hort und Ganztagschule (Manja Plehn)</b> .....	10
1.1 Pädagogische Qualität .....	11
1.2 Raumqualität als Strukturfaktor .....	12
1.3 Raumqualität als pädagogischer Faktor .....	13
<b>Wissen Kompakt: Der Raum als »dritter« Erzieher in der Reggio-Pädagogik</b>	14
1.4 Wissenschaftliche Studien zu Effekten guter Raumqualität .....	15
1.5 Fazit .....	17
<b>2. Bedürfnisse von Kindern in der mittleren Kindheit – Ausgangspunkt pädagogischer Raumgestaltung ganztägiger Bildung (Manja Plehn)</b>	18
2.1 Sich bewegen, Geschicklichkeit entwickeln, den eigenen Körper spüren .....	20
2.2 Eigenverantwortlich das Umfeld erkunden .....	21
2.3 Nützlich sein und Selbstwirksamkeit erfahren .....	23
2.4 Den Peers begegnen, sich zurückziehen und erholen .....	24
2.5 Die Welt verstehen und sie verändern .....	26
2.6 Fazit .....	27
<b>3. Aufgaben und Rolle der pädagogischen Akteure (Manja Plehn)</b> ..	28
3.1 Ein kindergerechtes Raumkonzept entwickeln .....	30
3.2 Kinder an der Raumgestaltung beteiligen .....	31
3.3 Kinder in ihrem Tun gewähren lassen .....	32
3.4 Kinder in ihrer eigenständigen Raumnutzung unterstützen .....	33
3.5 Kinder beobachten, die Anregungsqualität einschätzen .....	34
3.6 Die Qualität der Raumgestaltung ermitteln, sichern, weiterentwickeln .....	35
3.7 Fazit .....	35
<b>Exkurs: Methodentipps zur Partizipation</b> .....	36

---

<b>4. Strukturelle Raumqualität (Manja Plehn und Stefan Appel)</b> . . . . .	38
4.1 Flächen und Platz . . . . .	38
4.2 Ambiente – Atmosphäre . . . . .	39
<b>Wissen Kompakt: Farben wirken</b> . . . . .	41
<b>Wissen Kompakt: Pflanzen wirken!</b> . . . . .	46
<b>Exkurs: Raum- und Ausstattungsangebot ganztägig geführter Schulen</b>	48
<b>5. Bildungsraumqualität – Räume für Bedürfnisse, Interessen und Themen der Kinder: Praktische Impulse (Stefan Appel und Manja Plehn)</b> . . . . .	50
5.1 Sich bewegen, spielen, den Körper erfahren . . . . .	52
5.2 Den Peers begegnen, zusammen sein . . . . .	60
5.3 Sich zurückziehen, ausruhen, erholen . . . . .	69
5.4 Konzentriert und selbstständig lernen, entdecken, recherchieren . .	72
5.5 Die Welt verstehen – (auch) mit den Händen . . . . .	76
<b>Wissen Kompakt: Lernwerkstatt</b> . . . . .	78
5.6 Medien nutzen: spielen, recherchieren, lernen, kommunizieren . .	80
5.7 Ein persönlicher Raum . . . . .	85
5.8 Fazit . . . . .	85
<b>6. Praxisbeispiel: Alemannenschule Wutöschingen</b> . . . . .	86
<b>Exkurs: Münchner Lernhauskonzept</b> . . . . .	90
<b>Literatur</b> . . . . .	92
<b>Die AutorInnen</b> . . . . .	95

# Einleitung

von Manja Plehn

Die Zahl der Kinder, die in Deutschland einen Hort, eine Ganztagschule oder eine Übermittagsbetreuung besuchen, steigt. Im Jahr 2017 waren es rund zwei Drittel der Grundschul Kinder (vgl. Plehn 2019: 9). Durch die längere und häufigere Teilnahme an ganztägiger Bildung und Betreuung werden diese Institutionen zur täglichen Lebenswelt der Kinder und sind sehr bedeutend für ihre gute Entwicklung und Bildung. Kinder im Grundschulalter »wollen ihre Welt entdecken und aktiv gestalten, mitreden. Sie wollen mit anderen Kindern zusammentreffen, mit ihnen spielen, arbeiten, lernen, sich herausfordern lassen« (Strätz et al. 2008: 71). Die Räume, deren Gestaltung und ihre Ausstattung tragen entscheidend dazu bei, ob die Kinder sich wohlfühlen, ihren Ideen, Themen, Interessen nachgehen und sich bilden können.

Ganztägige Angebote für Kinder in der mittleren Kindheit sind genauso als Lebensräume und Bildungsräume zu verstehen wie die Krippe und der Kindergarten auch. Die Räumlichkeiten dieser pädagogischen Einrichtungen sind daher so zu gestalten, dass sie von den pädagogischen Akteuren zur Erfüllung ihrer pädagogischen Aufgaben genutzt werden können. Eine gute Raumqualität stellt sich allerdings in der Praxis selten von alleine ein (vgl. Bensel, Martinet & Haug-Schnabel 2018: 323).

Was also sind die fachlichen Grundlagen qualitätvoller Raumgestaltung für Hort, Schulkindbegleitung und Ganztagschule? Welche Aufgaben haben die pädagogischen Akteure im Handlungsfeld Raumgestaltung? Welche inspirierenden Praxisideen gibt es?

Ob Sie die Qualität der Raumgestaltung in Ihrer Einrichtung verbessern oder ob Sie für eine neu zu schaffende Einrichtung denken möchten: In diesem Buch finden Sie wissenschaftlich fundiertes Grundlagenwissen sowie fachlich fundierte praktische Impulse zur pädagogischen Gestaltung von Lebens- und Bildungsräumen des pädagogischen Handlungsfeldes »Raumgestaltung«.

Im ersten Kapitel wird das Handlungsfeld »Räume« in den Kontext der fachlichen Diskussion um pädagogische Qualität eingeordnet. Zunächst geht es um eine Definition und Erläuterung dessen, was unter »Raumqualität« zu verstehen ist. In einem zweiten Schritt wird erläutert, welche einzelnen Aspekte der Raum- und Ausstattungsqualität auf die Bildung und das Verhalten von Kindern wirken.

Wie in allen Bänden dieser Reihe stehen als Ausgangspunkt qualitätvoller Pädagogik in der mittleren Kindheit die Bedürfnisse, Themen und Interessen der Kinder im Fokus – das gilt auch für das Handlungsfeld Raumgestaltung. Welche

Aspekte sind dabei zu berücksichtigen? Welche Zusammenhänge ergeben sich für die Gestaltung der Räumlichkeiten (→ Kap. 2)?

Welche Aufgaben haben die pädagogischen Akteure in Hort, Schulkindbegleitung und Ganztagschule in diesem Handlungsfeld? Es geht vor allem um die Interaktion mit den Kindern: zwischen Gewähren-Lassen – um den Kindern eine eigenständige Nutzung der Räume und Ausstattung zu ermöglichen – und der gezielten Unterstützung bei der Wahrnehmung und Nutzung der Räume. Warum ein ausgearbeitetes Raumkonzept für das Handeln der pädagogischen Akteure grundlegend wichtig ist und wie ein solches Konzept partizipativ mit den Kindern weiterentwickelt werden kann, ist ebenso Thema dieses Kapitels wie die Feststellung, Sicherung und Weiterentwicklung der Raumqualität, ebenfalls eine zentrale Aufgabe der pädagogischen Akteure (→ Kap. 3).

Anschließend wird kurz auf strukturelle Aspekte von Raumqualität eingegangen, darunter Basisfaktoren wie Licht, Farben, Luft und Akustik (→ Kap. 4).

Der Schwerpunkt dieses Buches sind fachlich fundierte praktische Impulse zur Gestaltung von Bildungsräumen für ganztägige Angebote der Entwicklungs- und Bildungsbegleitung in Hort, Schulkindbegleitung und Ganztagschule, ausgehend von den Bedürfnissen, Themen und Interessen der Kinder (→ Kap. 5):

- Sich bewegen, spielen, den Körper erfahren
- Den Peers begegnen, zusammen sein
- Sich zurückziehen, ausruhen, erholen
- Konzentriert und selbstständig lernen, entdecken, recherchieren
- Die Welt verstehen – (auch) mit den Händen
- Medien nutzen: spielen, recherchieren, lernen

Ein Praxisbeispiel, wo viele Aspekte der Raumgestaltung gelingend umgesetzt wurden, finden Sie im letzten Kapitel, mit Einblicken in Ausstattung und Konzeption der Alemannenschule Wutöschingen (Baden-Württemberg) (→ Kap. 6).

Um die Ansichten, Meinungen der Kinder zu erfahren, wurden 26 Kinder zwischen 6 und 10 Jahren in Bayern und Baden-Württemberg zu ihren Wahrnehmungen und Ansichten zu den Räumen ihrer Einrichtung befragt. Einige der Antworten werden im Folgenden zitiert.

Ich danke allen Kindern und den pädagogischen Fachkräften sehr herzlich, dass sie mitgemacht haben!

Ich wünsche Ihnen eine spannende Lektüre!

Ihre Manja Plehn

### **Von der Schulkindbetreuung zur Schulkindbegleitung**

Vielerorts wurden Einrichtungen für Grundschul Kinder »Schulkindbetreuung« oder auch schlicht nur »Betreuung« genannt. Mittlerweile wehrt sich die Praxis dagegen, auf ihren Betreuungsauftrag reduziert zu werden. Sie verstehen sich auch als Bildungseinrichtung und wollen so verstanden und genannt werden. Das zeigen Diskussionen in der AG Kinder zwischen 6 und 12 Jahren der Bundesarbeitsgemeinschaft Bildung und Erziehung in der Kindheit e.V. (BAG-BEK). Da auch wir AutorInnen diese Haltung vertreten, verwenden wir in diesem Band ausschließlich den Begriff Schulkindbegleitung. Er drückt aus, dass die pädagogischen Einrichtungen Kinder im Grundschulalter in ihrer Entwicklung und Bildung begleiten. Dass sie auch einen Betreuungsauftrag haben, ist dabei mitgedacht.