

Alhenamedia

BRUJAS Y GANTE

responsables




alhenamedia

Alhenamedia

BRUJAS Y GANTE

responsables




alhenamedia

Alhenamedia

BRUJAS Y GANTE *responsables*



alhenamedia

BRUJAS Y GANTE RESPONSABLES

Diseño: Paloma Valverde

Cartografía: Gonzalo Pires, © Alhenamedia

Texto: Jordi Bastart Cassé, Alhenamedia

© Fotografías: Jordi Bastart Cassé y Turismo de Flandes

bbsferrari-Fotolia (12, 28), Dami Talen (41)

Cubierta: Horváth Botond-Fotolia

Primera edición: junio de 2015

ISBN: 978-84-16395-84-2

© Alhenamedia

C/ Rabassa, 54

08024 Barcelona

T. 934 518 437

alhenamedia@alhenamedia.info

www.alhenamedia.info

Ningún contenido de este libro podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin la autorización previa y por escrito del editor.
Reservados todos los derechos.

Síguenos en:

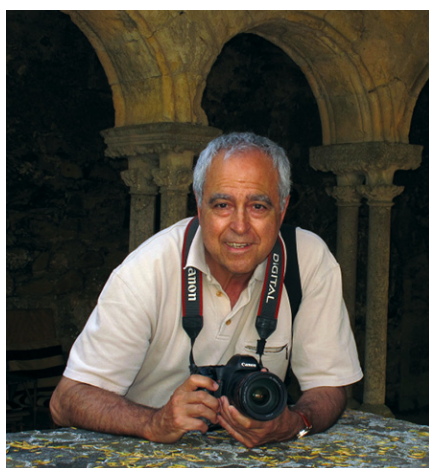
Facebook: <https://www.facebook.com/AlhenamediaResponsable>

Twitter: <https://twitter.com/ALHResponsable>

EL AUTOR

Jordi Bastart Cassé

Periodista y fotógrafo especializado en artículos y guías de viaje, lleva más de setenta títulos publicados, aunque su carrera profesional empezó en una central eléctrica ya que su formación académica es la de Ingeniería. Más tarde estudió Sociología y la vertiente periodística empezó con la fotografía después de diversos viajes al Sahara y de su vinculación con temas marineros. Formó parte del Grupo 10x4, con el que realizó diversas exposiciones colectivas.



A nivel individual llevó a cabo más de una veintena de exposiciones en todo el territorio español, con el mar y el pueblo bereber como temas principales.

Hace veinte años que dirige la empresa Turismo Verde, desde la que realiza sus trabajos de colaboración en diversos medios. Se especializó primero en rutas para vehículos todoterreno dirigiendo la revista *Rutas off road* y realizando varios libros para Land Rover y Opel; posteriormente afrontó temas de senderismo y espacios naturales para niños, así como rutas de interés cultural, hoteles con encanto y restaurantes. Destaca la dirección durante siete años de la colección de guías *QF?* del periódico *La Vanguardia* y las colecciones de libros *Camino Verde* y *Sortides en familia*. En 2001 recibió el premio al mejor libro de promoción turística por parte de la Generalitat de Catalunya y, en el año 2008, el premio Pica d'Estats por sus trabajos sobre las Terres de Lleida. Desde hace veinte años es colaborador del programa *Gente Viajera* de Onda Cero.

QUÉ TE ENCONTRARÁS EN ESTA GUÍA

Alhenamedia Responsable no es una colección más, es un concepto, una manera de enfrentarse al viaje que recuerda a los grandes viajeros del siglo XIX en su búsqueda de la originalidad y lo diferente, y a veces de lo exótico.

DESCUBRE BRUJAS Y GANTE

Descubre Brujas y Gante es un primer acercamiento a estas bellas ciudades. Son pequeñas pinceladas sobre su gente, su estructura, historia... Conocerlas a través de lo que se ha escrito o filmado y también identificar el mejor momento para visitarlas y cómo hemos de recorrerlas.

IMPRESCINDIBLES

Imprescindibles son todos aquellos aspectos de estas ciudades que el viajero que llega por primera vez a ellas no debería perderse; esos lugares por los que te preguntarán tus amigos cuando regreses.

RECORRE BRUJAS Y GANTE

Los monumentos y museos de las ciudades son un reflejo claro de lo que fue y de lo que será. A través de sus edificios descubrimos sus riquezas, gustos y modas. El respeto por el patrimonio es el primer acto responsable de todo destino que desee permanecer en el recuerdo de sus viajeros.

DISFRUTA BRUJAS Y GANTE

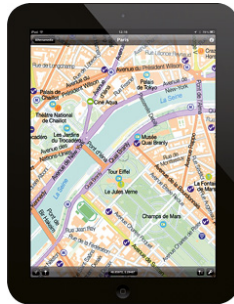
La gastronomía, las tiendas, los mercados de Brujas y Gante... son algunos de los aspectos que hacen que estas ciudades sean únicas. Disfrutar Brujas y Gante es dejarse llevar y mezclarse entre la gente; en resumen, llevárselas en el alma.

INFO PRÁCTICA

Aspectos importantes a tener en cuenta antes y durante el viaje para sacarle el mayor partido o evitar sobresaltos: visitas guiadas, seguridad, oficinas de turismo...

MAPA DIGITAL CON GEOLOCALIZACIÓN

Alhenamedia Responsable te da la posibilidad de descargar el mapa digital de Brujas y Gante en tu móvil o tableta, de modo que puedas realizar tu viaje sin miedo a perderte. Para ello deberás bajarte la aplicación PDF Maps en tu dispositivo desde cualquiera de estas dos direcciones:



Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Avenza>

iOS: <http://itunes.apple.com/ca/app/avenza-pdf-maps/id388424049?mt=8#>



Una vez instalada PDF Maps, podrás cargar en ella el mapa de Brujas y Gante diseñado por Alhena desde la siguiente dirección (el mismo mapa te servirá para cualquier sistema operativo): <http://www.alhenamedia.info/>





Funcionalidades

- Geolocalización: podrás navegar por la ciudad sin perderte utilizando el GPS de tu dispositivo y sin necesidad de conectarte a Internet (sin costes de *roaming*).
- Añadir información en el mapa y todas las imágenes que desees, creando tu propia guía de viaje.
- Calcular distancias y compartir tu mapa y tu viaje con tus amigos.

SI PUEDES ELEGIR... ¡ELIGE RESPONSABLE!

«Dale a la tierra el cuidado y respeto que se merece; aprende sobre su entorno y geografía; dedica tiempo a conocer a su gente y su arte, su cultura, historia y modo de vida. Mientras disfrutes, conozcas y aprendas en tus viajes, recuerda la importancia de preservar esos tesoros para aquellos que puedan seguir tus pasos» (*Responsible Travel Handbook*, 2006).



El turismo responsable agrupa diferentes tipos de viajes con un elemento común: minimizar los impactos negativos del turismo en el entorno y maximizar las contribuciones positivas del mismo en las comunidades locales. Viajar responsablemente no es sinónimo de penurias, sacrificios, ecologismo o tercer mundo... lo que pretende es convertir cada viaje en algo único y auténtico a la vez que deja una huella positiva en el destino.

Bajo el paraguas de turismo responsable se agrupan conceptos como turismo justo, turismo sostenible, ecoturismo y turismo de sensaciones.

El turismo responsable está orientado a los viajeros que a la hora de elegir apuestan por lo auténtico, por lo diferente, por enriquecerse y por la conservación del patrimonio cultural y natural.

El turismo responsable afecta a todos los aspectos del viaje: cultura (disfrute del patrimonio cultural del lugar y de sus costumbres y tradiciones sin intentar influir en ellas); espacio y entorno (el paso del viajero ha de afectar lo menos posible a la naturaleza), y gentes (detenerse a comprender los diferentes modos de vida de un modo respetuoso).

El turismo responsable está relacionado con la curiosidad por descubrir y entender lo nuevo, lo diferente... y disfrutar de ello.

DECÁLOGO DEL VIAJERO RESPONSABLE

1. Abre tu mente a nuevas culturas y tradiciones y sé tolerante ante la diversidad.
2. Respeta los derechos humanos; cualquier forma de explotación vulnera los objetivos del viaje.
3. Ayuda a conservar el entorno natural y procura no dejar otra huella que la de tu calzado.
4. Respeta el patrimonio artístico, arqueológico y cultural del destino.
5. Si compras regalos, procura que estos sean expresión de la cultura local.
6. Cuando planifiques tu viaje, elige aquellos proveedores que se preocupan por los derechos humanos y por el medio ambiente.

7. Utiliza los recursos naturales con moderación y procura minimizar la generación de residuos.
8. Disfruta con las costumbres, gastronomía y tradiciones de la cultura local.
9. Si visitas espacios sensibles, infórmate antes cómo hacerlo.
10. Contribuye al desarrollo de un turismo responsable, justo y sostenible.



BRUJAS Y GANTE RESPONSABLES

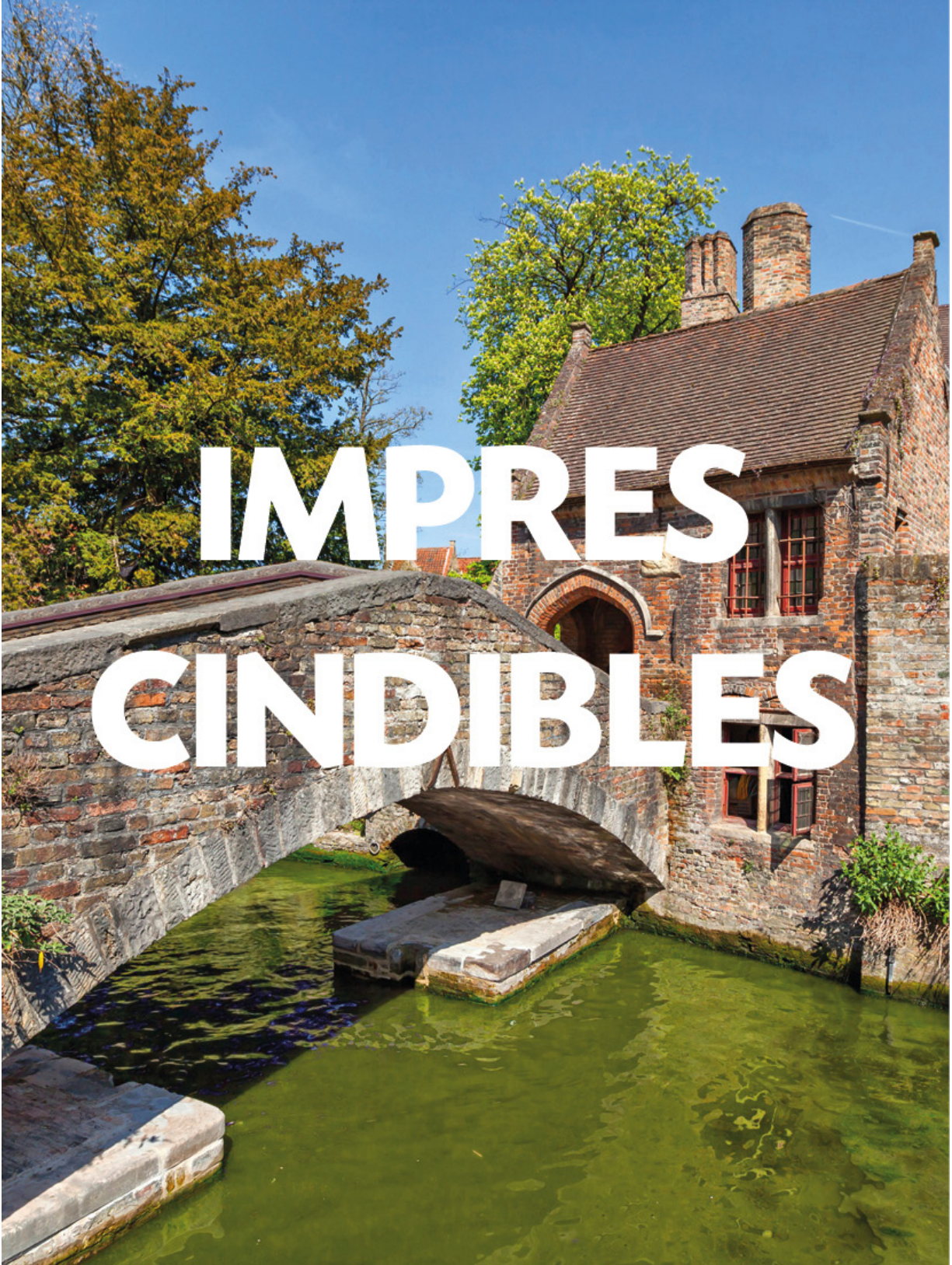
Brujas y Gante han formado parte de un modo muy activo del devenir de Europa, aunque actualmente han sido relegadas, desde el punto de vista administrativo, por la capital, Bruselas, principal nexo de comunicaciones del país.

Gante, a medio camino entre Bruselas y Brujas, fue durante más de 500 años mucho más grande que Londres, y solo París y algunas ciudades italianas la superaban en número de habitantes. Actualmente no es únicamente un conjunto de monumentos bien ordenados, sino también una ciudad muy viva, con una importante vida cultural, animada por una población universitaria de más de cincuenta mil estudiantes.

Brujas es una ciudad cultural, artística, cosmopolita y con un cierto halo de misterio, probablemente originado por el entramado de canales y por la bruma que la cubre los días de invierno. Durante los siglos XIV y XV fue el puerto marítimo más importante del mar del Norte. Después se inició un período de decadencia, del que solo se salvó su rico patrimonio arquitectónico y artístico. Su declaración como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en el año 2000 no ha hecho más que reconocer su bien conservada arquitectura y su importancia histórica.

Ambas ciudades han manifestado, desde siempre, un interés especial por perdurar en el tiempo, implementando políticas de sostenibilidad y respeto por su entorno, como se puede percibir en el cinturón verde que rodea Brujas o en la infinidad de parques de ambas ciudades. Entre las prácticas promovidas por la ciudad están: evitar el uso de pesticidas en las zonas verdes; utilizar hormigón orgánico en la restauración de los muros de los canales para que crezca la vegetación, el uso de productos provenientes del comercio justo en sus

recepciones o servicios públicos... El interés de Gante por un turismo responsable queda patente ya en la presencia de hoteles, restaurantes, tiendas, mercados y monumentos responsables destacados en su web turística.



IMPRES CINDIBLES

BRUJAS. MARKT (PLAZA DEL MERCADO)

Markt

Bus. Markt (2, 3, 4, 12, 13, 14, 90, 91, 92, 93)

La plaza Mayor resume buena parte de la época dorada de Brujas, hacia mediados del siglo XV. El devenir comercial de la ciudad empezó a principios del siglo XIII, cuando un canal la unía al mar. Por aquel entonces, en esta plaza se reunían banqueros, prestamistas y mercaderes que comerciaban con finas telas, lanas, vinos y cualquier artículo susceptible de ser vendido o intercambiado.

En el centro de la plaza se levanta el monumento a Jan Breydel y Pieter de Coninck, héroes militares de la conocida como batalla de las Espuelas de Oro, librada en 1302 contra el invasor francés. Junto a ellos, los típicos carruajes tirados por caballos esperan a los turistas para llevarlos de paseo por las calles adoquinadas de Brujas.



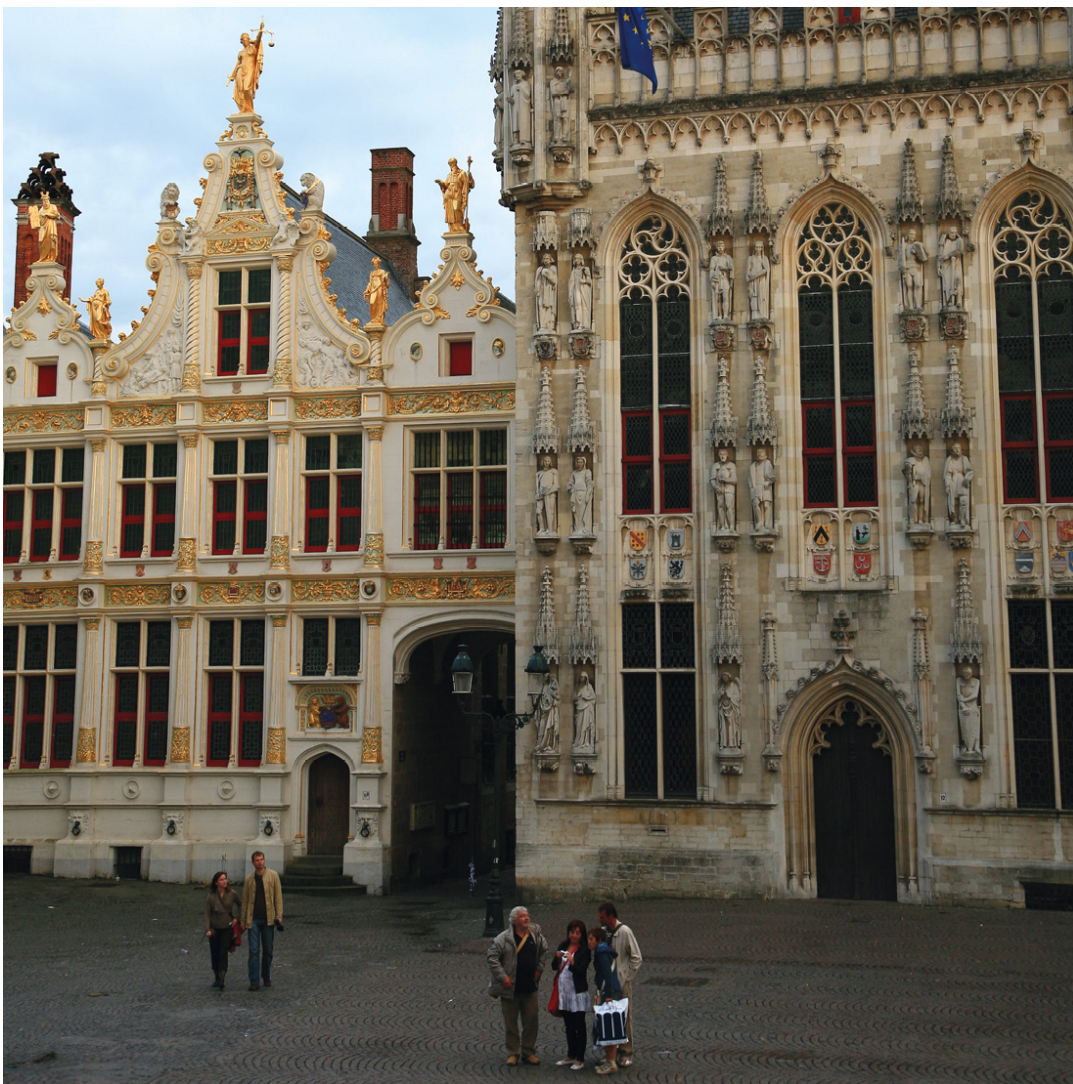
Los edificios que rodean la plaza recuerdan con sus escudos a los antiguos gremios a los que servían; ahora, una buena parte de ellos ofrecen en sus terrazas relax al viajero que no se cansa de disfrutar de su bella panorámica. Al este de la plaza se encuentra el palacio Provincial, de estilo neogótico, y al sur se yergue la torre Belfort.

BURG (PLAZA DEL BURGO)

Burg

Bus. Markt (2, 3, 4, 12, 13, 14, 90, 91, 92, 93)

Es la hermana menor de la plaza Markt por lo que respecta a su tamaño y proximidad, pero le gana en el atractivo de sus monumentos. Está unida a ella por la comercial calle Breidelstraat y en este enclave empezó una parte de la historia de Brujas, cuando en el siglo IX se levantó la primera fortificación.



Con una vuelta completa sobre nosotros mismos descubriremos siglos de historia reflejados en las fachadas de

los edificios que nos rodean. Desde la basílica de la Santa Sangre hasta la barroca casa de los Prebostes, pasando por el edificio gótico del Ayuntamiento, el palacio de Justicia, el contemporáneo pabellón del arquitecto Toyo Ito y el subsuelo del hotel Crowne Plaza donde, en el momento de su construcción, se encontraron restos de la antigua ciudad (se puede visitar).

UN RINCÓN PARA LA FOTOGRAFÍA

Rozenhoedkaai

Bus. *Eekhoutpoort (2)*

La calle Rozenhoedkaai forma un ángulo con el canal, lo que la convierte en uno de los rincones más fotogénicos de la ciudad tanto de día como de noche, cuando los edificios iluminados se reflejan en las tranquilas aguas.



CERVEZA Y BOMBONES

Katelijnestraat, 59

Bus. *O.L.V. Kerk (1)*

Son una buena combinación, tanto más por cuanto se pueden degustar en dos lugares muy cercanos. La Chocolaterie Suckerbuyc es una pequeña empresa familiar situada entre el hospital de San Juan y el beaterio, que fabrica artesanalmente numerosas clases de bombones. Muy cerca se encuentra De Halve Maan, la cervecería más antigua de Brujas, en funcionamiento desde 1546.



MINNEWATER. BEATERIO Y LAGO DEL AMOR

Beginjhof, 24-30

Bus. *Beginjhof (1)*

La mayoría de los beaterios belgas son Patrimonio de la Humanidad y en el caso del de Brujas aún vive en él una comunidad eclesiástica. El conjunto de casas, rodeado por una muralla, es un verdadero remanso de paz. En el exterior, lindando con la muralla, el conocido como lago del Amor (Minnewater) es un rincón apacible, ideal para tomar una cerveza en alguna de las terrazas de los bares cercanos.



LOS CANALES DE BRUJAS

Brujas es conocida como la Venecia del Norte por sus canales. Estos han dejado actualmente de tener un uso comercial y solo se utilizan para que los turistas puedan admirar los magníficos edificios desde otra perspectiva. También enaltecen por la noche algunas de estas construcciones cuando sus reflejos son recogidos por las plácidas aguas.

