

TOPP

Mit  
Ruck-Zuck-  
Varianten  
für eilige  
Schminker



# KINDERLEICHT SCHMINKEN

Die schönsten Schminkideen  
für Jungs und Mädchen





WIR DANKEN UNSEREN  
KINDERMODELS

Adin, Adina, Aleyna, Ben,  
Elisa, Eveline, Frida, Jan,  
Josefine, Laura, Linus, Lilly,  
Leo, Lola, Luis, Luzia, Mattias,  
Maya, Neo, Nick, Raik, Sam,  
Saskia und Timea



Charlie Ksiazek

# KINDERLEICHT SCHMINKEN

Die schönsten Schminkideen  
für Jungs und Mädchen

# INHALT

## GRUNDANLEITUNG ..... 6



HUND ..... 8



MEERJUNGFRAU ..... 10



ZAUBERER ..... 12



MAUS ..... 14



TIGER ..... 16



BLUMENMÄDCHEN ..... 18



COWBOY ..... 20



EISPRINZESSIN ..... 22



SPINNENMANN ..... 24



KATZE ..... 26



WIKINGER ..... 28



WALDELFE ..... 30



VAMPIR ..... 32



BIENE ..... 34



INDIANER ..... 36



HEXE ..... 38



BÄR ..... 40



VAMPIRDAME ..... 42



CLOWN ..... 44



REH ..... 46



KÖNIG ..... 48



SCHMETTERLING ..... 50



SUPERHELD ..... 52



MARIENKÄFER ..... 54



PIRAT ..... 56



PRINZESSIN ..... 58

IMPRESSUM ..... 60

# GRUND- ANLEITUNG

## GRUNDIEREN

Beginnen Sie beim Schminken immer erst mit der Grundierung. Benutzen Sie dafür ein Schwämmchen, das Sie mit Wasser anfeuchten und mit dem Sie anschließend die gewünschte Farbe aufnehmen. Tupfen Sie diese auf das Gesicht. Mehr Druck erzeugt mehr Deckkraft, weniger Druck eignet sich für einen dezenteren Look. Lassen Sie die Grundierung kurz antrocknen, dann können Sie im Anschluss ohne Probleme weitere Farben auftragen.



## BÄRTE SCHMINKEN

Am schönsten wird der Bart, wenn Sie die angerührte Farbe mit einem Flachpinsel auf einen Bart- bzw. Stopfelschwamm streichen und ihn dann gleichmäßig auf das Gesicht tupfen. Achten Sie dabei darauf, dass die Farbe deckend, mit nicht zu viel Wasser, angerührt ist. Unter leichtem Druck wird der Bartschwamm aufgedrückt und im unteren Drittel des Gesichts platziert.



## SCHATTIEREN

Beim Schattieren ist das räumliche Vorstellungsvermögen gefragt. Helle Farben treten hervor, dunkle zurück. Alles was hervorgehoben werden soll, schattieren Sie heller ein und alles, worauf Sie nicht den Fokus legen, schattieren Sie dunkel. Sie können auch eine Wischtechnik einschattieren, um Wellen oder Farbverläufe stärker zu definieren.

## WISCHTECHNIK

Für die Wischtechnik ist es wichtig, dass Sie ein gutes Mischverhältnis von Farbe und Wasser haben. Die Farbe darf nicht zu trocken sein, sonst verwischt sie nicht, und nicht zu nass, sonst haftet sie nicht. Bei der Wischtechnik streichen Sie verschiedene Farben in Streifen auf den Schwamm, sodass ein schöner Farbverlauf entstehen kann. Sie können auch sogenannte Split-Cakes verwenden, die schon über eine Art Regenbogenmuster verfügen, sodass Sie das angefeuchtete Schwämmchen nur noch eintauchen müssen. Wichtig ist, dass Sie während des Wischens nicht absetzen, sondern in einem Zug arbeiten.



## GLITZERPIGMENTE

Wenn Sie Glitzer verwenden möchten, um den Look noch etwas glamouröser zu gestalten, befeuchten Sie den Pinsel etwas, tauchen Sie ihn in die Glitzerpigmente und tupfen Sie ihn sorgfältig auf die Farbe.

## LIDSTRICH

Verwenden Sie für den Lidstrich einen sehr feinen abgechrägten Pinsel, sodass Sie ihn mit ruhiger Hand präzise am oberen Wimpernkranz ansetzen können. Achten Sie darauf, dass die Augen immer geschlossen bleiben. Nehmen Sie zur Unterstützung Daumen und Zeigefinger und fixieren Sie das Lid etwas. Dann können Sie einen geraden Strich von innen nach außen zeichnen.

## ORNAMENTE

Beim kreieren der Ornamente ist Ihre Kreativität gefragt. Sie verwenden am besten einen Triangel- oder Rundpinsel und versuchen Abwechslung in Stärke, Schwung und Farben in den gewählten Look zu zaubern. Verzieren Sie die Ornamente gerne mit Lichtreflexen in Gold- und Silbertönen oder auch mit Glitzerpigmenten.

## WASSERFARBEN

Wasserfarben eignen sich im Gegensatz zu Fettschminke für das ganze Gesicht. Sie haben den Vorteil, dass man darunter nicht zu schwitzen beginnt. Die wasserlösliche Theaterschminke wird wie die üblichen Wasserfarben angemischt, die jeder noch aus seiner Schulzeit kennt. Man kann sie in einem Malkasten oder auch einzeln, als Grundfarben zum Mischen, erwerben.



## PINSEL

Zum Schminken eignen sich spezielle Body/Face Painting Pinsel, sowie Fett und jegliche Art von synthetischen Pinseln, da sich diese gut auswaschen lassen und in Form bleiben. Die wichtigsten, die in diesem Buch verwendet wurden, sind:

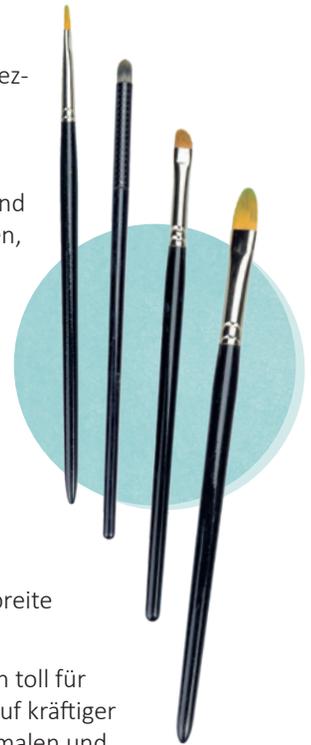
Rundpinsel, die gut geeignet sind, um Linien zu zeichnen, die zum Ende hin feiner werden.

Triangelpinsel verwenden Sie, um zweifarbige Ornamente zu zeichnen.

Mit Flachpinseln erstellen Sie breite Linien oder Flächen.

Katzenzungenpinsel eignen sich toll für ganz feine Linien oder im Verlauf kräftiger werdende Schnörkel, zum Ausmalen und Schattieren.

Legen Sie sich zum Schminken eine Auswahl feiner, breiter und mittelbreiter Pinsel zurecht.



## TIPPS UND TRICKS

Achten Sie bei der Grundierung und Flächenerstellung darauf, dass die Farben ganz trocken sind, bevor Sie weiter schminken.

Wenn Sie etwas ausbessern müssen, denken Sie daran, dass Weiß und hellere Farben womöglich nicht die dunkleren Farben decken.

Testen Sie, bevor Sie eine neue Technik anwenden, Textur, Pinsel oder Schwämmchen immer auf Ihrem Handrücken, bevor Sie das Gesicht schminken.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Erschaffen und Schminken sowie beim Lesen meines Buches und hoffe, dass ich Ihnen mit wertvollen Tipps und Tricks zur Seite stehen kann.

Ihre Charlie

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Charlie', is written in a cursive style.