



**TAMARA
ROMERO**

**ELS
DITS
DE LA
BRUIXA**

**AMB PRÒLEG DE
VÍCTOR GARCÍA TUR**





TAMARA ROMERO

**ELS DITS
DE LA BRUIXA**



TAMARA ROMERO

**ELS DITS
DE LA BRUIXA**



Crèdits:

Els dits de la bruixa

Col·lecció Catxap

Títol original: Her Fingers

Primera edició: juliol de 2020

© dels textos: Tamara Romero, 2012

© del pròleg: Víctor García Tur, 2020

© de la il·lustració de coberta: Cristina Cid, 2020

© de l'edició: Mai Més, 2020

www.maimes.cat

info@maimes.cat

Maquetació i disseny: Mai Més

Correcció: Maria Camps

Galerades: Ariadna Sanz i Antonio Torrubia

ISBN: 978-84-121600-8-6

Tots els drets reservats.

Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest llibre per qualsevol mitjà o procediment, incloses la reprografia i el tractament informàtic, la fotocòpia o la gravació, la difusió a través d'internet i la distribució d'exemplars mitjançant el lloguer o préstec públics, sense el permís escrit dels titulars del *copyright*.

NOTA DE L'AUTORA

A les mans hi teniu el que fins feia poc ja considerava una raresa. *Els dits de la bruixa*, un conte sobre les seqüeles d'una dictadura, és el primer text de ficció que vaig escriure fa gairebé quinze anys i que ara recuperem, per primer cop en català, gràcies a la iniciativa i la confiança de Mai Més.

Més enllà del contingut, del que en el fons ens interessa, que per mi sempre és la història i els personatges, aquesta nouvelle té un recorregut singular.

Després que la primera versió que en vaig fer, en castellà, dormís al meu disc dur durant uns anys, l'any 2012 vaig veure una crida molt interessant d'una editorial americana que m'encantava: Eraserhead Press. Buscaven manuscrits breus de noves autores, d'aquells que no encaixen enlloc. De seguida vaig recordar *Els dits de la bruixa*. Aquell primer experiment narratiu inclassificable.

No m'havia plantejat mai publicar-la perquè la popularitat de la novel·la curta és, com sabeu, força recent, però seguint un impuls que no sabia justificar vaig posar-me en contacte amb un dels editors i, sorprenentment, em va demanar els primers capítols en anglès. Com a lectora habitual en aquesta llengua, vaig acceptar el repte i, després de rebre llum verda, al cap d'un parell de mesos tenia llest el manuscrit definitiu.

No és una manera normal de moure's en el mercat editorial, ni de començar a publicar, però jo no he seguit mai el camí habitual. I el fet és que, al cap de menys d'un any, ja tenia el meu primer llibre a les mans a Portland, als Estats Units: *Her Fingers*.