



FLAVIA COMPANY

QUE NADIE

TE SALVE LA VIDA

AUN LAS BUENAS PERSONAS

PUEDEN COMETER

ACTOS DE MALDAD


A pocos meses de morir, Enzo enfrenta una decisión difícil: Víctor, quien le salvó la vida en su juventud, le pide que salde esa deuda pendiente con él. Para ello, debe tomar una drástica decisión.

¿Cuán atados estamos a nuestro pasado? ¿Cuál es el límite de la responsabilidad que tenemos por nuestras acciones? ¿Cómo se puede vivir, o morir, con la conciencia de haber elegido el mal?

Una novela adictiva sobre la encrucijada de cuatro personajes intensos, que explora la naturaleza humana en sus rasgos más íntimos: la culpa, el perdón, la mentira, la empatía, el remordimiento.

 **Editorial El Ateneo**

 www.editorialelateneo.com.ar

 [/editorialelateneo](https://www.facebook.com/editorialelateneo)

 [@editorialelateneo](https://twitter.com/editorialelateneo)

Querida hija mía, tú no me conoces, pero estoy seguro de que harás lo que te pido desde la muerte. Las palabras me han traído hasta aquí; con las palabras se ofrece y se promete, con las acciones se cumple. El eslabón que cerrará tanto dolor está en tus manos. Tienes que encontrar a su hijo y pedirle el perdón que yo no tengo tiempo de suplicar.



www.editorialelateneo.com.ar



[/editorialelateneo](https://www.facebook.com/editorialelateneo)



[@editorialelateneo](https://www.instagram.com/editorialelateneo)

QUE NADIE

TE SALVE LA VIDA



FLAVIA COMPANY

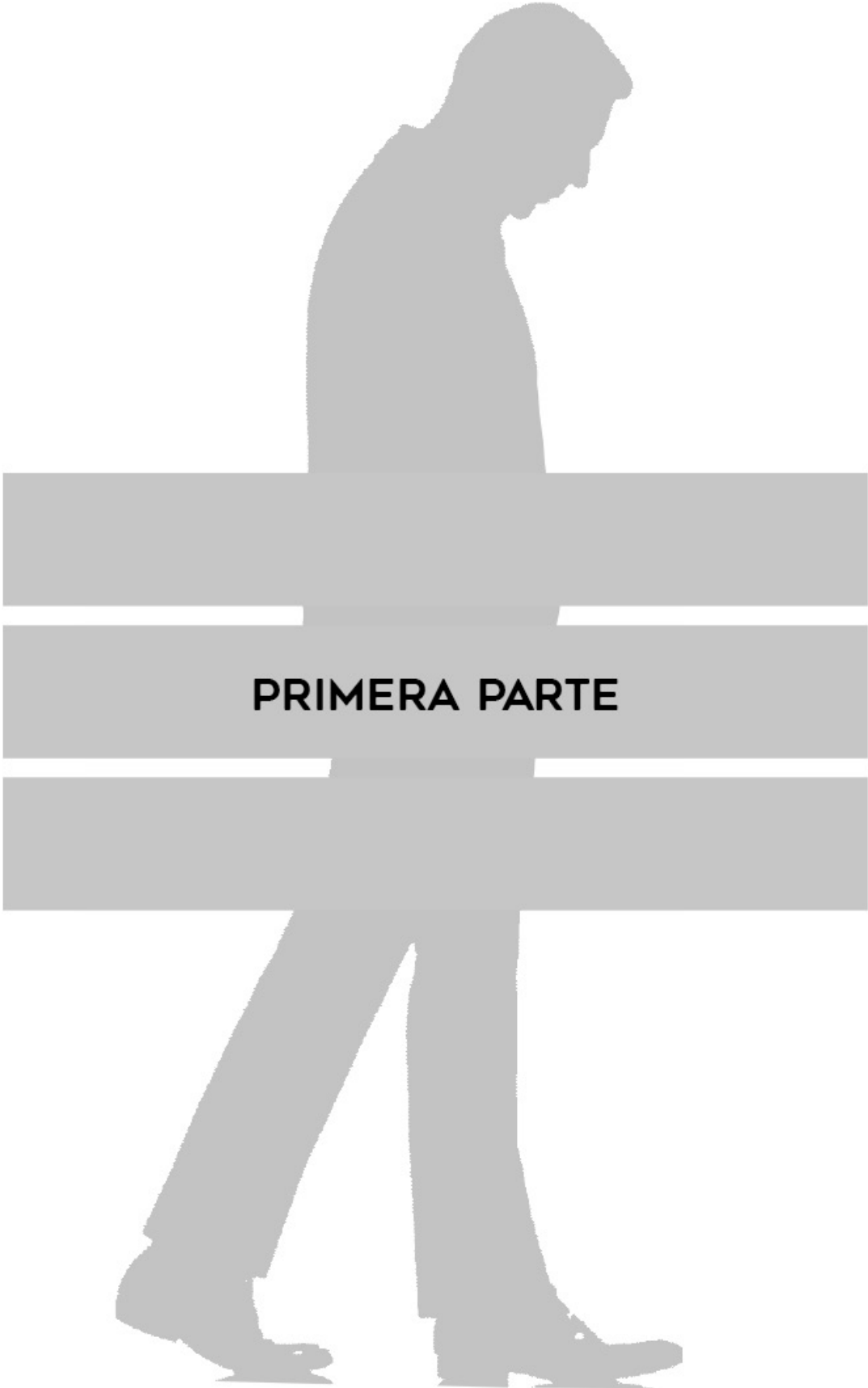
QUE NADIE

TE SALVE LA VIDA

Para Marina, mi hermana,
porque no le gusta cruzar los semáforos en verde.

“Puedes hacer una cosa o hacer otra,
matar a un hombre o quitarle una rueda del coche,
porque tarde o temprano te olvidas de lo que has hecho
y simplemente te castigan por ello”.

Flannery O' Connor,
La vida que salvéis puede ser la vuestra



PRIMERA PARTE

