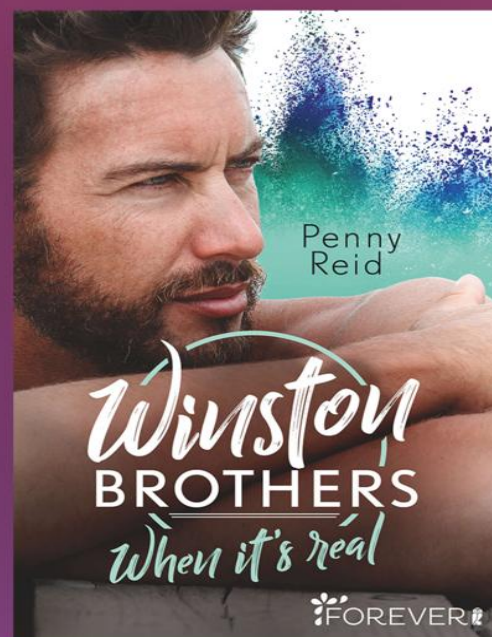
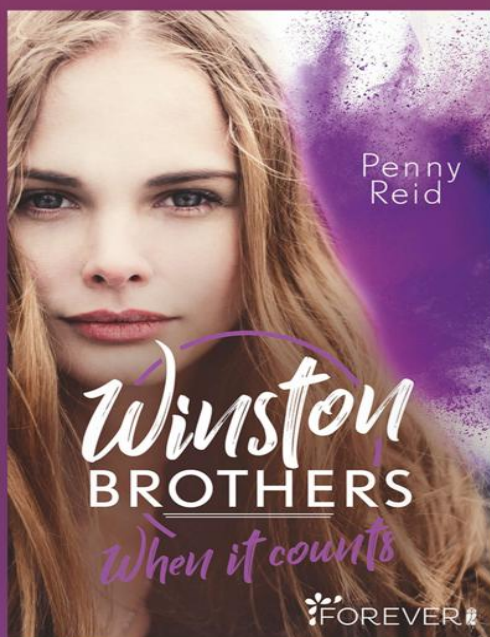
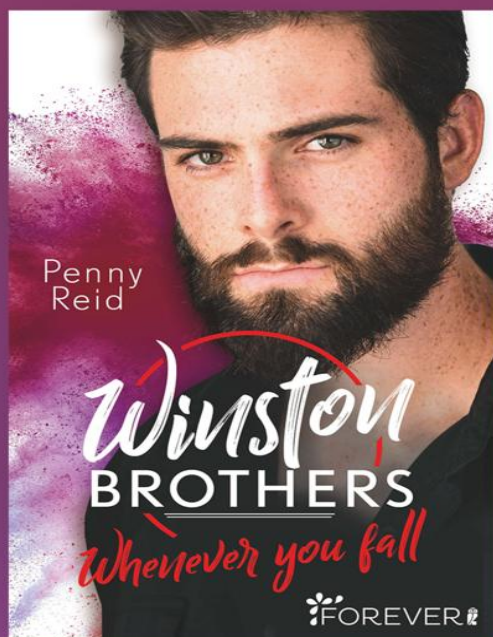


Penny
Reid

Winston BROTHERS



BAND 5 - 7

Die Autorin



Penny Reid ist USA Today Bestseller-Autorin der Winston-Brothers-Serie und der Knitting-in-the-city-Serie. Früher hat sie als Biochemikerin hauptsächlich Anträge für Stipendien geschrieben, heute schreibt sie nur noch Bücher. Sie ist Vollzeitmutter von drei Festerwachsenen, Ehefrau, Strickfan, Bastelqueen und Wortninja.

Das Buch

Zehn Jahre nachdem Simone Payton ihm das Herz gebrochen hat, will Roscoe Winston nichts weiter als einen Dougnut. Blöd nur, dass Simone plötzlich hinter der Theke des Ladens ihrer Mutter steht und er sie ganz sicher nicht um einen bitten wird. Roscoe würde auch gerne vergessen, was geschehen ist. Aber Roscoe erinnert sich an alles. Jeden Blick, jedes Wort und jede Sekunde seiner unerwiderten Zuneigung für sie. Und das letzte was er braucht ist noch eine weitere Erinnerung an Simone. Wieso ist sie zurück in Green Valley? Und nach der ersten Begegnung trifft er sie plötzlich (zufällig?) überall...

///

Niemand ist ein größerer Überlebenskünstler als Scarlet St. Claire. Ihre Spezialität ist es, aus den Umständen, die sie nicht kontrollieren kann, das Beste herauszuholen. Im Falle der Apokalypse wäre sie wahrscheinlich die einzige Überlebende: als professionelle Einsiedlerin, die zur Musik ihres alten CD-Players singt und tanzt als würde niemand zusehen.

Scarlet ist clever, Scarlet ist vorsichtig und Scarlet ist klug ... außer es geht um Billy Winston.

///

Eine grausame Wendung des Schicksals riss Billy und Scarlett vor fast zwanzig Jahren auseinander. Geheimnisse und Bitterkeit trennte die beiden seither voneinander. Aber so langsam ist es genug mit der Einsamkeit und der Dickköpfigkeit. Das finden alle. Besonders Billy Winstons Familie. Und es ist endlich Zeit zu handeln. Die beiden sind den Verknüpfungsversuchen der anderen Winstons hilflos ausgeliefert. Bleibt nur die Frage, ob die beiden sich dadurch tatsächlich näher kommen, oder sich endgültig voneinander verabschieden?

Von Penny Reid sind bei Forever erschienen:

In der Winston-Brothers-Reihe:

Wherever you go

Whatever it takes

Whatever you need

Whatever you want

Whenever you fall

When it counts

When it's real

In der Knitting-in-the-City-Reihe:

Love factually

Friends without benefits

Factually married

The Logic of Kissing

Penny Reid

Winston Brothers Band 5 - 7

Aus dem Amerikanischen
von Uta Hege



Forever by Ullstein
forever.ullstein.de

Sonderausgabe bei Forever
Forever ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
Oktober 2020 (1)
© Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2020
Autorenfoto: © privat

ISBN 978-3-95818-606-4

E-Book powered by pepyrus.com

Whenever you fall:
Deutsche Erstausgabe bei Forever.
Forever ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
September 2019 (1)
© Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2019
Copyright © Dr. Strange Beard 2018 by Penny Reid
Titel der amerikanischen Originalausgabe: Dr. Strange Beard (Penny Reid
2018)
Übersetzung: Uta Hege

When it counts:
Deutsche Erstausgabe bei Forever.
Forever ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
Februar 2020 (1)
Copyright © Beard with me 2019 by Penny Reid
Titel der amerikanischen Originalausgabe: Beard with me (Penny Reid
2019)
Übersetzung: Uta Hege

When it's real:

Deutsche Erstausgabe bei Forever.

Forever ist ein Verlag der Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin

April 2020 (1)

Copyright © Beard Necessities 2019 by Penny Reid

Titel der amerikanischen Originalausgabe: Beard Necessities (Penny Reid 2019)

Übersetzung: Uta Hege

Emojis werden bereitgestellt von openmoji.org unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Auf einigen Lesegeräten erzeugt das Öffnen dieses E-Books in der aktuellen Formatversion EPUB3 einen Warnhinweis, der auf ein nicht unterstütztes Dateiformat hinweist und vor Darstellungs- und Systemfehlern warnt. Das Öffnen dieses E-Books stellt demgegenüber auf sämtlichen Lesegeräten keine Gefahr dar und ist unbedenklich. Bitte ignorieren Sie etwaige Warnhinweise und wenden sich bei Fragen vertrauensvoll an unseren Verlag! Wir wünschen viel Lesevergnügen.

Hinweis zu Urheberrechten

Sämtliche Inhalte dieses E-Books sind urheberrechtlich geschützt. Der Käufer erwirbt lediglich eine Lizenz für den persönlichen Gebrauch auf eigenen Endgeräten. Urheberrechtsverstöße schaden den Autoren und ihren Werken, deshalb ist die Weiterverbreitung, Vervielfältigung oder öffentliche Wiedergabe ausdrücklich untersagt und kann zivil- und/oder strafrechtliche Folgen haben.

In diesem E-Book befinden sich Verlinkungen zu Webseiten Dritter. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass sich die Ullstein Buchverlage GmbH die Inhalte Dritter nicht zu eigen macht, für die Inhalte nicht verantwortlich ist und keine Haftung übernimmt.

Inhalt

Die Autorin / Das Buch

Titelseite

Impressum

WINSTON BROTHERS (5) – WHENEVER YOUR FALL

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

Epilog

Anmerkungen der Autorin

WINSTON BROTHERS (6) – WHEN IT COUNTS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Epilog

WINSTON BROTHERS (7) – WHEN IT'S REAL

Prolog

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Epilog

Anmerkungen der Autorin

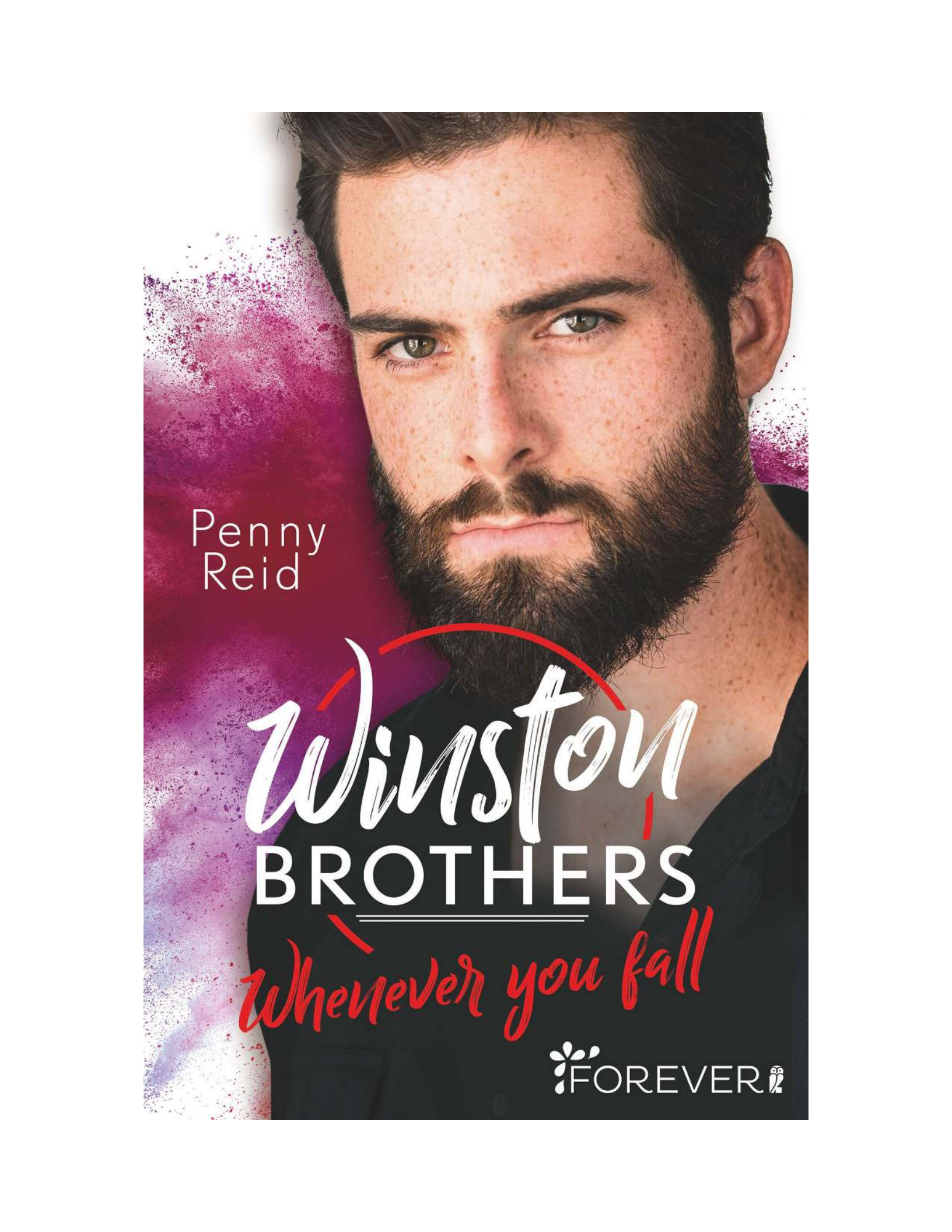
ANHANG

Leseprobe: Love factually

Social Media

Vorablesen.de

**Winston Brothers (5) – Whenever your
fall**



Penny
Reid

Winston
BROTHERS
Whenever you fall

 FOREVER 

1



Roscoe

Die meisten Menschen haben elf bis zwölf Geschichten zu erzählen, und das ist es dann.

Als ich ein Kind war, dachte ich, dass ältere Leute einfach nur vergesslich wären. Wobei für mich als zehnjährigen Jungen alle über fünfunddreißig »ältere Leute« waren. Aber als ich selber älter wurde, ging mir auf, dass Menschen aller Altersklassen ständig irgendwas vergaßen. Jedenfalls viel mehr als ich.

Genauso wurde mir bewusst, dass niemand es gern hört, dass er sich wiederholt und dieselbe Anekdote oder Story schon zum siebten, achten oder zwölften Mal zum Besten gibt. Die Leute hassen das, vor allem, wenn sie sich an die Einzelheiten der Geschichte nicht so gut erinnern können wie man selbst. Immer, wenn ich jemanden daran erinnerte, dass ich eine Geschichte schon einmal an diesem Tag um jene Zeit erzählt bekommen hatte, oder irgendwelche Einzelheiten der Erzählung korrigierte, reagierte er verärgert und frustriert. Als wäre es nicht seine Schuld, dass er die Dinge durcheinanderbrachte, sondern meine, weil ich nie auch nur die kleinste Kleinigkeit vergaß.

Inzwischen hatte ich gelernt, den Mund zu halten. Ich ließ mir dieselben Storys ein ums andere Mal erzählen und tat immer so, als hätte ich sie nie zuvor gehört. Ich hatte diese Fähigkeit perfektioniert, tat interessiert und überrascht, lachte glaubhaft, wenn was lustig war, und guckte mitfühlend oder besorgt, wenn etwas traurig war.

Ich war ein wirklich guter Schauspieler. Ich hatte das besondere Talent zur Unaufrichtigkeit und redete mir ein, dass meine Reaktionen aus Notwendigkeit und nicht aus böser Absicht selten ehrlich waren. Ich hatte einfach keine Lust, die Leute zu verärgern oder permanent als Besserwisser dazustehen.

Wahrscheinlich war vor allem das der Grund, aus dem mir meine eigene Gesellschaft lieber als die anderer Menschen war. Solange ich allein war, füllte mein Gehirn sich nicht mit zahllosen Erinnerungen an. Und wenn ich das Zusammensein mit anderen nicht vermeiden konnte, zog ich die Gesellschaft Fremder der von Leuten, die ich schon seit Jahren kannte, und die meiner eigenen Familie der aller anderen vor.

Die Geschichten Fremder waren immer neu, was eindeutig ein Vorteil war.

Und die Geschichten der Familie wurden niemals wirklich langweilig für mich. Ich liebte meine zahlreichen Geschwister, und falls ich einmal nicht in der Stimmung war, mir eine der Familiengeschichten anzuhören, nahmen sie mein Gejammer, weil sie sie bereits zum x-ten Mal erzählten, zwar nicht klaglos hin, mussten mich aber trotzdem weiter lieben, weil ich ihr Bruder war.

Erst mit siebzehn ging mir auf, dass es Leuten beim Erzählen von Geschichten weniger um ihre Zuhörer als um sie selber ging. Mit einer Story wie »Als ich mich einmal so betrunken habe, dass ich glatt über den Zaun des Grundstücks dieses oder jenes Stars geklettert bin und dort zum

Frühstück eingeladen wurde« oder »Wie ich diese Urlauber vor einer Klapperschlange retten musste«, demonstrieren sie, wie ausgefüllt, bedeutsam oder abenteuerlich ihr Leben ist, wie komisch, mutig oder uneitel sie sind, und dass es sich auf alle Fälle lohnt, mit ihnen befreundet oder wenigstens bekannt zu sein.

Es ist, als müssten sich die Menschen ihres eigenen Werts versichern, und das tun sie durch die permanente Wiederholung der stets gleichen elf bis zwölf Geschichten, die sie selbst und das Leben, das sie führten, definierten.

Genau das ist das Problem für jemanden, der nie etwas vergisst. Genau deshalb bin ich so wählerisch, wenn's um das Sammeln von Erinnerungen geht.

Ich kann nicht entscheiden, ob ich mich an irgendwas erinnern möchte oder nicht. Die Geschichten, die sich einen Weg in mein Gedächtnis bahnen, verblassen nie. Sie prägen sich mir ausnahmslos für alle Zeiten ein. In meinem Kopf sind zahllose Geschichten, die ich nie erzählen würde, obwohl sie mich durchaus definieren, und genauso viele, die ich gern vergessen würde.

Was mir allerdings nicht möglich ist.

Aus diesem Grund saß ich in meinem Wagen, starrte durch die Windschutzscheibe und die breite Fensterfront des kleinen Diners und konnte mich nicht entscheiden, reinzugehen. Gleichzeitig stürmten zahlreiche, lebendige Erinnerungen auf mich ein. All meine Erinnerungen waren lebendig, aber diese gerade waren gleichzeitig so schmerzlich, dass ich sie bereits vor einer Ewigkeit hätte vergessen wollen. Aber wie alles andere hatten sich auch diese Bilder mir für alle Zeiten eingeprägt.

Simone Payton sollte nicht in Daisy's Nut House sein.

Es war Donnerstag, der letzte Donnerstag des Monats. Und am Donnerstag, vor allem am letzten Donnerstag des Monats, hatte ich sie hier noch nie gesehen.

Seit fünf Jahren (oder genau gesagt, fünf Jahren, vier Monaten, zwölf Tagen) kam Simone immer am ersten Freitag jeden Monats um 17.16 Uhr am Flughafen von Knoxville an, was hieß, dass ich problemlos noch bis circa 18.00 Uhr etwas im Daisy's essen konnte, ohne sie zu sehen. Und danach hielt ich mich während des ganzen Wochenendes möglichst von dort fern, denn erst am Sonntagabend kehrte sie zurück nach Washington, D.C.

Das erste Wochenende jedes Monats ohne Donuts zu verbringen, war ein geringer Preis dafür, neuen Erinnerungen an Simone Payton aus dem Weg zu gehen.

Aber jetzt war sie plötzlich hier. An einem Donnerstag. Dem *letzten* Donnerstag des Monats.

Echt frustrierend.

Ich verschränkte meine Arme vor der Brust und kratzte mich am Hals. Irgendwo in meiner Nähe rührte ein Motorrad. Das Geräusch kam näher und brach plötzlich ab. Ich selbst hatte den Motor meines Wagens noch nicht ausgeschaltet, weil ich noch nicht wusste, ob ich bleiben würde oder nicht. Die Frage war – wie groß war mein Verlangen nach einem Donut?

Ziemlich groß.

Ich war vier Stunden unterwegs gewesen und während der Fahrt waren mir zahllose Gedanken durch den Kopf gegangen, vor allem an den leckeren Daisy's Nut House-Donut, den ich mir nach meiner Ankunft in Green Valley immer holen ging. Vielleicht würde ich sogar so weit gehen, drei Dutzend für das samstägliche Frühstück mitzunehmen und mit den anderen zu teilen.

Da wären sie sicher überrascht. Erst letzten Monat hatte mein mittlerer Bruder Cletus mir erklärt, ich sähe nie »über die eigene Nasenspitze raus«. Nur, weil ich seine frisch gewaschene Wäsche, statt sie in den Trockner umzuladen, in den Wäschekorb geworfen hatte, als ich selber hatte waschen wollen.

Aber erstens waren die Handtücher im Trockner noch ein bisschen feucht gewesen, und statt einfach seine nassen Kleider noch dazu zu packen, hatte ich den Trockner mit den feuchten Frotteetüchern noch mal angestellt. Zweitens hatte ich im Anschluss erst mal meine eigenen Kleider trocknen müssen, um vor Sonnenaufgang loszukommen. Und drittens hatte ich ihm, ehe ich das Haus verlassen hatte, ausdrücklich *gesagt*, er müsste seine Sachen in den Trockner tun.

Ich hatte also meine Pflicht getan.

Das aber fand er nicht, und hatte mich deswegen siebzehnmal in Knoxville angerufen, und sich einzeln über jedes Kleidungsstück, das meinetwegen jetzt schlecht roch, beschwert. Ich konnte praktisch hören, wie er daran schnupperte, und sehen, wie er das Gesicht verzog.

Um es kurz zu machen, Cletus hatte, wie es seine Art war, wieder einmal furchtbar überreagiert.

Augenrollend lenkte ich den Blick zurück auf das Lokal und auf die wunderhübsche Frau, die mit einer Kaffeekanne zu den beiden Männern, die am Tresen saßen, trat. Obwohl Garrison Tyler und Jeff Templer auch mir selbst durchaus nicht unsympathisch waren, knirschte ich mit den Zähnen, als ich ihr breites Lächeln sah.

Ich zwang mich, meinen Blick von ihr zu lösen und gestand mir widerstrebend ein, dass sie kein Kind mehr war. Das war sie schon seit einer ganzen Zeit nicht mehr, aber die Jahre, die zwischen jetzt und damals lagen, hatte ich verpasst.

Ich machte so was nicht. Ich suchte niemals ihre Nähe und vor allem saß ich für gewöhnlich nicht nach Sonnenuntergang in meinem dunklen Wagen und beobachtete sie. Ich war kein Stalker. Ganz im Gegenteil ging ich ihr aus dem Weg, so wie mein Bruder Cletus es mit dummen Menschen tat. Ich hatte seit zehn Jahren nichts mehr von ihrem Leben mitbekommen und so sollte es aus meiner Sicht auch weitergehen.

Vielleicht...

Vielleicht könnte ich ja so tun, als hätte ich es eilig. Vielleicht könnte ich so tun, als führte ich ein sehr wichtiges Telefonat und hätte deshalb keine Zeit für ein richtiges Gespräch oder auch nur eine beiläufige Plauderei. Vielleicht könnte ich etwas bestellen, wieder rausrennen, als müsste ich was nachsehen und zurückkommen, wenn die Donuts fertig wären.

Oder vielleicht sollte ich mich einfach nur zusammenreißen und so tun, als wäre alles ganz normal.

... ach nee.

Ich schaltete den Motor meines Wagens aus und dachte über einen Schlachtplan nach. Ich würde einfach reingehen, so tun, als wäre ich am Telefon, mit möglichst wenig Worten die Bestellung aufgeben, wieder hinausgehen – weil ich schließlich keiner dieser nervtötenden öffentlichen Telefonierer, die andere beim Essen störten, war – und erst zurückkehren, wenn meine Donuts fertig wären. Den Zwanziger, den ich bezahlen müsste, hätte ich schon in der Hand. Ich würde ihn, mein Handy weiterhin am Ohr, mit einem beiläufigen Nicken auf den Tresen legen und dann hätte ich's geschafft.

Perfekt.

Ich öffnete die Tür, stieg aber erst nach kurzem Zögern aus, atmete tief durch und schob die Tür hinter mir zu, während ich gleichzeitig mein

Handy aus der Tasche zog.

Ich starrte auf den Bildschirm.

Eigentlich ... genau, am besten rief ich meine Schwester Ashley an und zwänge sie, am Apparat zu bleiben, bis ich unsere Donuts in den Händen hielt und wieder auf dem Weg nach draußen war. Genau. Sie würde mich verstehen. Sie würde mich nicht aufziehen, wenn ich ihr erklärte, was der Grund für meinen Anruf war. Sie war die beste Schwester, die es gab.

Das war ein guter Plan. Ein wirklich guter Plan.

Ich wischte mit dem Daumen über das Display, klickte die Kontakte an, rief die zuletzt gewählten Nummern auf und wollte gerade auf den Namen meiner Schwester tippen, als ich Schritte näherkommen hörte und jemand über den Parkplatz direkt auf mich zugelaufen kam.

Ich sah auf, zuckte zusammen, ließ die Hand mit meinem Mobiltelefon sinken, machte einen Schritt zurück und riss die Augen auf.

Es war mein Vater.

Oder eher mein Erzeuger.

Der direkt in meine Richtung kam.

Obwohl zwischen den kahlen Eichen, die den Parkplatz säumten, nur ein letzter Rest von kaltem, grauem Winterlicht auf die Gestalt mir gegenüber fiel und ich sie im Grunde gar nicht wirklich kannte, hätte ich sie überall erkannt. Ich konnte sein Gesicht nicht wirklich sehen, aber ich kannte den Gang, die Art, sich zu bewegen, durch die Gegend zu stolzieren wie es auch der älteste meiner Brüder, Jethro, tat.

Im Augenblick erstaunte mich vor allem, dass er seit unserem letzten Treffen kein bisschen gealtert war. In seinem grau melierten Haar waren die dunklen Strähnen noch immer deutlich in der Überzahl, er war groß und schlank und muskulös, und wirkte zwanzig Jahre jünger als er war, denn abgesehen von den tiefen Lachfalten, die sich um seine leuchtend

blauen Augen und um seine Mundwinkel gegraben hatten, waren seine Züge völlig glatt.

Allerdings kam es mir seltsam vor, wie ähnlich wir uns sahen. Als schaute mich jemand mit meinem eigenen Lächeln auf den Lippen an. Ich hatte das alles andere als beruhigende Gefühl, mir selbst ins Gesicht zu sehen.

Ich erstarrte, denn erst jetzt wurde mir klar, dass er mich abgefangen hatte, während ich hier neben meinem Wagen stand, und mit mir würde sprechen wollen.

Aber warum zum Teufel sollte er das tun?

Ich hatte ihn zum letzten Mal gesehen, als er nach dem Begräbnis meiner Momma festgenommen worden war. Nachdem er einen Tag nach ihrem Tod im Morgengrauen vor unserer Tür gestanden, Forderungen gestellt und wüste Drohungen ausgestoßen hatte, hatte er versucht, dem Ansinnen, einen Teil des Erbes zu bekommen, durch die Entführung meiner Schwester sowie meines Bruders Billy Nachdruck zu verleihen.

Das letzte Mal davor hatte er mich eines Tages völlig überraschend und zum ersten Mal in meinem Leben von der Schule abgeholt und ich hatte mich unglaublich gefreut. Er hatte mich nach meinen Hobbys, nach der Schule, Mädchen und danach, was meine Momma machte, ausgefragt, und ich hätte geschworen, dass das der schönste Tag in meinem Leben war, bis er mich plötzlich grinsend mitten auf Hawk`s Field gezwungen hatte auszusteigen und zu sehen, ob ich von dort aus ganz allein zurück nach Hause fand. Er wollte sehen, ob ich ein ganzer Kerl war und verdiente, dass sein Blut durch meine Adern floss.

Ich war zwölf gewesen.

Und jetzt knirschte der Kies unter den Stiefeln dieses Kerls, während er langsam und geschmeidig auf mich zugelaufen kam und mich mit einem

Blick bedachte, als ob er mich besser kennen würde als ich selbst.

Warum zum Teufel lächelt er?

Ich war von seinem Auftauchen derart verwirrt, dass ich nur dastehen und darauf warten konnte, was er wollte. Zumindest aber schaffte ich es, meinen Mund zu schließen, während ich die Stimme meines Bruders Cletus hörte, der mich anfuhr: »*Mach den Mund zu, niemand will dein Gaumenzäpfchen sehen.*«

Darrell Winston blieb vielleicht zwei Meter vor mir stehen und seine Augen leuchteten, als er den Blick an mir herunterwandern ließ.

»Junge«, grüßte er mich warm mit einer Stimme, die so tief wie die von meinem Bruder Billy, doch vom jahrelangen Rauchen und den Abgasen der Motorräder, die er selbst und seine Kumpel fuhren, deutlich rauer war. »Was für ein netter Zufall.«

»Ach«, gab ich zurück und stellte fest, dass ich vor lauter Überraschung ebenfalls ein wenig heiser klang.

Ich hätte nie – tatsächlich nie – damit gerechnet, ihn zu sehen. Weder jetzt noch überhaupt jemals.

»Natürlich ist es schön, dass wir uns sehen.« Darrells Grinsen wurde noch ein wenig breiter und ich nahm das amüsierte Blitzen seiner Augen wahr. »Wie geht es dir?«, erkundigte er sich in einem derart interessierten Ton, dass mir beinahe die Kinnlade herunterfiel.

Ich richtete mich kerzengerade auf, reckte mein Kinn und kreuzte meine Arme vor der Brust. Es war eine instinktive Abwehrhaltung, die mir aber gegen seine aufgesetzte Ehrlichkeit im Grunde auch nicht weiterhalf.

Denn seine Ehrlichkeit war selbstverständlich nur gespielt. Wie ich schon sagte, kannte ich ihn kaum, aber mir machte niemand etwas vor.

»Was willst du?«, fragte ich, als meine Überraschung kaltem Ärger wich, und gab mir keine Mühe, mich so höflich und interessiert zu geben,

wie er es mir gegenüber tat.

Noch immer wirkte Darrell amüsiert, als er erneut den Blick an mir herunterwandern ließ. »Gehst du rein?« Er wies in Richtung des Lokals. »Dann komm. Ich lade dich zum Abendessen ein.«

Meine Nase rümpfte sich von ganz allein und ich verzog verächtlich das Gesicht. »Nein.«

»Nein?« Er lachte leise auf, als wäre ich ein süßes Kleinkind und als wäre er total vernarrt in mich. »Na komm schon, Roscoe. Schließlich haben wir uns ... wie lange? Drei, vier Jahre? ... nicht mehr gesehen.«

»Seit sechs Jahren und vier Monaten.« *Und zweiundzwanzig Tagen, um genau zu sein.*

Jetzt grinste er noch breiter, freute sich über die versehentliche Korrektur, und interpretierte ganz eindeutig viel zu viel hinein. Ich wusste immer, wann ich wen zum letzten Mal gesehen hatte. Es war also nichts Besonderes, dass auch unser letztes Treffen mir genauestens in Erinnerung geblieben war.

Lachend meinte er: »Na klar, dein Alter Herr hat dir natürlich keinen Augenblick gefehlt.«

Ich knirschte mit den Zähnen und wandte mich entschlossen ab. Ich hatte nicht die Absicht, diesem Kerl noch länger ins Gesicht zu sehen, der, wenn die Geschichten, die ich im Verlauf der Jahre mitbekommen hatte, stimmten, schuld am Elend unserer Familie war.

In dem Moment entdeckte ich Simone.

Sie war nicht mehr im Diner, um dort lächelnd Kaffee auszuschenken, sondern sah mir ins Gesicht, als sie über den Gehweg auf den Parkplatz kam. Ich wurde schreckensstarr und lenkte automatisch meinen Blick zurück auf meinen Vater.

Etwas an meinem Gesichtsausdruck musste ihm aufgefallen sein, denn er sah über seine Schulter, richtete sich auf und sah Simone entgegen, als sie auf uns zugelaufen kam. Dann wandte er sich abermals an mich und stellte feixend fest: »Wen haben wir denn da?«, als würden ihr Erscheinen und meine Reaktion darauf ihn amüsieren.

Ich muss sofort hier weg.

Ich konnte nicht hier weg.

Ich würde ganz bestimmt nicht gehen, denn dann wäre sie ganz allein mit diesem Kerl. Okay, nicht ganz allein, denn Garrison und Jeff saßen noch immer im Laden, aber bis sie hier draußen wären, könnte alles Mögliche geschehen.

Ich versuchte, mir zu sagen, dass ich mich bezüglich jedes Menschen so verhalten hätte, doch ich wusste selbst, dass das eine Lüge war. Es gab nicht viele Menschen, derentwegen ich die Nähe meines Vaters ertragen hätte, und Simone führte die Liste dieser Menschen an. Selbst wenn ein Dutzend Polizisten sie umgeben hätten, hätte ich nicht zugelassen, dass sie auch nur einen Augenblick mit diesem Mann zusammenblieb.

Zum Teufel. Nein.

Ich baute mich breitbeinig vor ihm auf und die Entschlossenheit, sie zu beschützen, war mir deutlich anzusehen.

Darrells Grinsen wurde tatsächlich noch breiter und er sah mir forschend ins Gesicht. »Wie's aussieht, ist dein Mädchen jetzt eine erwachsene Frau.«

Ich konnte seinen Ton unmöglich missverstehen, und das Verlangen, ihm die Gurgel umzudrehen, breitete sich wie eine Schockwelle in meinem Innern aus.

Ich öffnete den Mund, um etwas zu erwidern und ihm unter Umständen zu drohen.

Bevor ich jedoch die Gelegenheit dazu bekam, rief sie mit lauter Stimme. »Roscoe? Roscoe Winston? Dachte ich mir doch, dass du es bist.«

Ich blickte sie nicht an, denn ich war immer noch auf die Gefahr direkt vor meinen Augen konzentriert, und runzelte die Stirn, als er an meiner Stelle sagte: »Ja, Kleine. Hier steht Roscoe Orwell Winston, wie er leibt und lebt.«

Er wandte sich ihr wieder zu und als ein Lächeln seinen Mund umspielte, blitzte ich ihn böse von der Seite an.

»Und Sie ... sind Sie das, Mr Winston?«, fragte sie und klang, als würde sie sich freuen.

Ich traute meinen Ohren nicht. Simone hasste meinen Vater. Oder hatte es auf jeden Fall immer behauptet, als wir jung gewesen waren. Dazu kam mir ihre Art zu reden ... seltsam vor. Als spräche sie absichtlich mit Akzent. Mein Vater merkte das wahrscheinlich nicht, aber ich hörte es auf jeden Fall.

Ich selbst, Simones Momma Daisy und ihr Großvater, der Richter, hatten einen ausgeprägten Südstaatenakzent. Simone, ihr Daddy, ihre Schwester und ihr Bruder aber hatten stets geklungen als ob sie Yankees wären.

Unbeeindruckt von der Art, in der sie sprach, nickte ihr Darrrell zu. »Hallo, Miss Simone.«

So hatte er sie schon genannt, wenn er sie früher bei uns angetroffen hatte, wenn er unerwartet auf der Bildfläche erschienen war. Belustigt und mit spöttischem Respekt. Worauf sie nie hereingefallen war.

Jetzt aber lachte sie, und während sich mein Stirnrunzeln vertiefte, gab sie gut gelaunt zurück: »Hallo, Mr Winston. Lange nicht gesehen.«

Ich lenkte meinen Blick auf sie, nahm sie aber aus Sorge, wie es weitergehen würde, gar nicht wirklich wahr.

Sie reichte meinem alten Herrn die Hand und statt sie kurz zu schütteln, hielt er ihre Finger so behutsam fest, als wären sie zerbrechlicher als Glas.

Dann sagte er mit so vertraulicher und sanfter Stimme, dass ich meine Fäuste ballte: »Gerade habe ich zu meinem Sohn gesagt, dass ich einfach nicht glauben kann, wie groß du in der Zwischenzeit geworden bist. Wie alt bist du?«

»Genauso alt wie Roscoe«,klärte sie ihn lächelnd auf, entzog sich seinem Griff und wandte sich an mich.

Anscheinend widerstrebend trat sie auf mich zu, aber ich starrte weiter Darrell an und mir blieb nicht verborgen, wie er seinen Blick an ihr herunterwandern ließ. Erst musterte er ihre langen, wohlgeformten Beine und danach bewunderte er derart ausgiebig ihr Hinterteil, dass ich ihm an die Gurgel hätte gehen wollen, während sie unaufhaltsam immer näherkam.

Ich wusste, weshalb Vaternorm verboten war. Bei einem Vater wie meinem und aufgrund der Art, wie er Simone beäugte, konnte ich aber verstehen, dass es trotzdem dazu kam. Diese Gedanken gingen mir durch den Kopf, als sie vollkommen überraschend einen Arm um meine Taille schlang.

Automatisch schlang ich meinerseits den Arm um ihre Hüfte, während ich mir sagte, dass die Gegenwart meines Erzeugers – und mein grenzenloser Hass auf diesen Typen – hoffentlich verhindern würde, dass mich diese flüchtige Umarmung zukünftig genauso quälen würde wie so viele andere Augenblicke in Zusammenhang mit dieser Frau.

Aber selbst, wenn, könnte ich nichts dagegen tun. Zeit meines Erwachsenenlebens hatte ich mich nach Simone verzehrt, auch wenn ich alles tat, um irgendwelchen Neuigkeiten und selbst der Erwähnung ihres

Namens möglichst aus dem Weg zu gehen. Trotz bester Absichten könnte ich nichts dagegen tun, mich wenigstens an einen Teil dieses kurzen Augenblickes zu erinnern.

Der am Ende deutlich mehr als eine flüchtige Umarmung war.

Als unsere Körper sich berührten, atmete sie zischend ein, verstärkte ihren Griff um meine Taille und brachte mich vollends aus dem Gleichgewicht.

Ich blinzelte und konzentrierte mich, obwohl ich es nicht wollte, ausschließlich auf sie.

Sie riecht wie mitternächtlicher Jasmin.

Natürlich gibt es keinen mitternächtlichen Jasmin, aber Jasmin duftet auch nachts und ebendiesen Duft sog ich in diesem Augenblick in meine Lungen ein.

Ich kniff die Augen zu und gab mir alle Mühe, mich auf meinen Zorn zu konzentrieren.

Ich würde mich auf keinen Fall daran erinnern, wie es war, wenn sie in meinen Armen lag.

Ich würde mich auf keinen Fall daran erinnern, wie es war, wenn sie sich an mich schmiegte, wie gut unsere Formen zueinanderpassten, und wie zugleich weich und fest ihr Körper war.

Ich würde mich auf keinen Fall daran erinnern, welche Wärme von ihr ausging und wie es sich anfühlte, wenn ihre Wange und ihr Mund so dicht an meinem Hals lagen, dass er sie praktisch zu berühren schien.

Auf keinen Fall.

Verdammt.

Ich war total am Arsch.

2



Simone

Heiliges Kanonenrohr.

Hei. Li. Ges. Ka. No. Nen. Rohr.

Heilige Mutter sämtlicher Kanonen, die je abgefeuert worden waren.

Ich umarmte Roscoe Winston. Nach zehn Jahren praktisch ohne jeglichen Kontakt war das einfach total verrückt.

Und noch verrückter war, dass Darrell, dieser Arsch, uns währenddessen gegenüberstand.

Darrell Winston, der nur drei Monate vor Ende der für die Entführung zwei seiner erwachsenen Kinder über ihn verhängten Haftstrafe während des Freigangs abgehauen und seither unauffindbar gewesen war, stand auf dem Parkplatz unseres Diners und alberte mit seinem jüngsten Sohn herum, obwohl ihm das halbe FBI auf den Fersen war.

Ich konnte mein Glück einfach nicht fassen und es nicht erwarten, Meldung zu erstatten.

Konnte es tatsächlich kaum erwarten.

Und würde auf alle Fälle Meldung machen.

Ich schmiegte mich noch etwas fester an Roscoe.

Sobald ich damit fertig war.

#Prioritäten

Ich hatte eigentlich nicht vorgehabt, ihn zu umarmen, denn im Grunde war es mir um etwas völlig anders gegangen, als ich Roscoe und den Alten durch das Fenster unseres Diners hatte auf dem Parkplatz stehen sehen. Ich war nicht unbedingt der kuschelige Typ. Ich klatschte lieber ab und nickte anderen zum Gruß mit einem knappen Lächeln zu.

Vor allem hatte ich mich bei Verlassen unseres Diners nicht auf Roscoe, sondern ganz auf seinen Vater konzentriert.

Okay, vielleicht nicht ganz.

Ich hatte Darrell nur von hinten sehen können, und hatte im Grunde nur vermutet, dass der Kerl, mit dem sich Roscoe unterhielt, vielleicht sein Vater sein könnte. Aber es war tatsächlich Darrell Winston, Vizepräsident des Iron Wraiths Motorradclubs, ein Schwerverbrecher auf der Flucht und unseres Wissens nach der einzige Vertraute unseres Hauptverdächtigen. Wenn ich diesen seltenen Anblick möglichst umgehend melden und wir ihn in aller Stille festnehmen könnten, wäre ich im nächsten halben Jahr Nelsons absoluter Lieblingsmensch.

Nur war es leider so, dass mich versehentlich mein bester Freund aus Kindertagen in den Armen hielt. Ich konnte also nicht nur keine Meldung machen, sondern hatte obendrein auch keine Ahnung, wie es hatte dazu kommen können, dass ich jetzt in Roscoes starken Armen lag, den Kopf an seiner muskulösen Brust vergrub und seinen Duft in meine Lungen sog.

Moment mal, warum schnupperte ich auch noch an dem Kerl?

Weil er gut riecht. Go with the flow.

Der neue Roscoe roch erheblich besser als der alte, der seit seinem zwölften Lebensjahr den süßlich-stechenden Geruch nach Maischips und nach Sockenschweiß entwickelt hatte, wie er für heranwachsende Jungen typisch war.

Mein älterer Bruder hatte den Geruch bei uns zu Hause eingeführt, als ich noch in der Grundschule gewesen war, und etwas ängstlich hatte ich darauf gewartet, wie es würde, wenn ich selbst in dieses Alter kam. Doch keine Angst, denn nicht alle Teenies riechen nach Käsefüßen. Nur Jungs.

Sauer auf mich selbst, weil ich keine Lust hatte, ihn loszulassen, schmiegte ich mich noch ein wenig enger an ihn.

Ich war diesem plötzlichen Bedürfnis hilflos ausgeliefert, und noch während ich ihm nachgab, überlegte ich, wie es dazu gekommen war.

Ich hatte mich gezwungen, seinem Bikervater, diesem Schleimer, kurz die Hand zu geben, dabei Roscoe angesehen und ...

... plötzlich waren *Gefühle* in mir aufgestiegen.

Gottverdammich noch einmal.

Im Allgemeinen sind Gefühle meiner Meinung nach durchaus okay. Ich freue mich für andere, wenn sie Gefühle haben, und ich wünsche ihnen damit alles Glück der Welt.

Versteht mich nicht falsch. Ich habe auch Gefühle, aber vollständig in Anspruch nehmen oder gar leiten lasse ich mich davon nicht. Dafür sind sie einfach nicht da. Wenn ich Führung suche, gehe ich auf Google Maps oder heuere einen Sherpa an.

Aus diesem Grund war ich ganz sicher nicht begeistert von den unpraktischen, plötzlichen Emotionen, die es mir unmöglich machten, meinen Job zu tun. Ich stand auf dem vermaledeiten Parkplatz in den Armen meines früher besten Freundes und verstand nicht, was da vor sich ging.

Du bist einfach nostalgisch. Weiter nichts.

Wie oft hatten wir uns als Kinder und als Teenager umarmt? Öfter als man zählen kann. Nicht, dass ich auf die Idee gekommen wäre, damals mitzuzählen. Hätte ich gewusst, dass unsere Umarmungen einmal ein so