

**MARVEL**

# AVENGERS



ZUB  
GAGE  
DIAZ  
GILL  
OLIVETTI

**DIE VORGESCHICHTE  
ZUM VIDEOGAME**

**GAMER  
VERSE**

**PANINI COMICS**









# MARVEL'S AVENGERS

DIE VORGESCHICHTE  
ZUM VIDEOGAME

# MARVEL'S AVENGERS

## IRON MAN

*Untitled*

Marvel's Avengers: Iron Man (2019) 1  
Februar 2020

## THOR

*Untitled*

Marvel's Avengers: Thor (2020) 1  
März 2020

## HULK

*Untitled*

Marvel's Avengers: Hulk (2020) 1  
April 2020

**PAUL ALLOR** (Captain America)  
**CHRISTOS GAGE** (Black Widow)  
**JIM ZUB** (Iron Man, Thor, Hulk)  
AUTOREN

**MICHELE BANDINI** (Black Widow)  
**PACO DIAZ** (Iron Man)  
**ROBERT GILL** (Thor)  
**GEORGES JEANTY** (Captain America)  
**ARIEL OLIVETTI** (Hulk)  
ZEICHNER

**MICHELE BANDINI** (Black Widow)  
**MARC DEERING** (Captain America)  
**PACO DIAZ** (Iron Man)  
**ROBERT GILL** (Thor)  
**SCOTT HANNA** (Captain America)  
**ARIEL OLIVETTI** (Hulk)  
TUSCHE

**RACHELLE ROSENBERG**  
(Iron Man, Black Widow)  
**CHRIS SOTOMAYOR** (Captain America)  
**ANDY TROY**  
(Iron Man, Thor, Hulk, Captain America)  
FARBEN

## CAPTAIN AMERICA

*Untitled*

Marvel's Avengers: Captain America (2020) 1  
Mai 2020

## BLACK WIDOW

*Untitled*

Marvel's Avengers: Black Widow (2020) 1  
Mai 2020

**ASTARTE DESIGN**  
LETTERING

**BERND KRONSEIN**  
ÜBERSETZUNG

**SHANNON ANDREWS BALLESTEROS**  
**MARK BASSO**  
**MARTIN BIRO**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

**DAKOTA MAYSONET**  
**ERIC MONACELLI**  
**BILL ROSEMANN**  
MARVEL GAMES

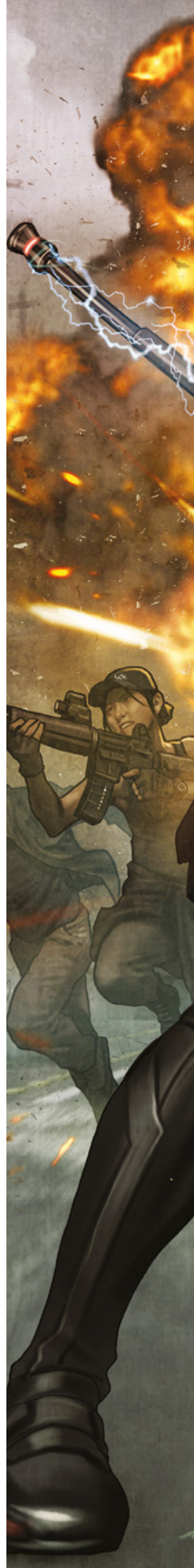
MARVEL'S AVENGERS: DIE VORGESCHICHTE ZUM VIDEOGAME erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Tomislav Subasic, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von David Yardin; Exklusives Variant-Cover von Mattia De Iulio.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-5357-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5358-7 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-5359-4 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

**MARVEL**

© 2020 MARVEL







Herzlich willkommen, liebe Marvel-Zombies und -Zocker! In diesem Band präsentieren wir euch die Comic-Stories mit der offiziellen Vorgeschichte zum neuen Videospiel *Marvel's Avengers* von 2020. Wusstet ihr, dass 1982 das erste Marvel-Videogame erschien? Das war damals ein **Spider-Man**-Spiel für den Atari 2600, im Jahre 1984 folgte ein **Hulk**-Game für mehrere Systeme zwischen C64 und DOS. Nach einigen weiteren Games kam 1991 *Captain America and the Avengers* für Spielautomaten und diverse Konsolen heraus - und war das erste **Avengers**-Videogame über das Team, dessen ursprüngliche Inkarnation 1963 in einem Comic von Autor **Stan Lee** und Zeichner **Jack Kirby** versammelt wurde. Seither haben die Marvel-Ikonen, aber auch Videospiele, einen weiten Weg zurückgelegt. *Marvel's Avengers* sieht spektakulär aus, während man einige der beliebtesten Figuren der Popkultur steuern kann. Die Prequel-Comics zum Game werden von **Jim Zub**, **Christos N. Gage**, **Paco Diaz**, **Ariel Olivetti** und anderen aktuellen Marvel-Machern inszeniert. Sie füllen die Realität des Videospiele, die unabhängig von den Wirklichkeiten anderer Comics und Multimedia-Adaptionen existiert, vorab mit Leben, Action, Abenteuern und Konflikten. Es ist immer spannend, wenn die mächtigsten Marvel-Helden für ein anderes Medium interpretiert werden und sie dabei überraschende Facetten zeigen. In diesem Band sind das der reiche Playboy und Visionär **Tony Stark**, der mit den Erfindungen seiner Firma und seiner Hightech-Kampfrüstung als **Iron Man** für das Gute kämpft; der nach dem Zweiten Weltkrieg lange im ewigen Eis verschollene Supersoldat Captain America **Steve Rogers**; die frühere russische Spionin Black Widow **Natasha Romanoff**, die seit Jahren zu **Nick Furys** Behörde **SHIELD** und den Avengers gehört; **Dr. Bruce Banner**, der nach seiner Verwandlung in den grünen Gamma-Koloss Hulk nicht mehr viel von seiner Brillanz an den Tag legt; und der Donnergott **Thor** aus dem magischen Asgard, der seit jeher von seinem hinterhältigen Bruder **Loki** heimgesucht wird ...

**Christian Endres**



# IRON MAN



Marvel's Avengers: Iron Man (2019) 1  
Cover von **STONEHOUSE**



**NEW YORK CITY**

MAN NENNT  
MICH WIRKLICH  
SO EINIGES.

MILLIARDÄR. GENIE.  
WOHLTÄTER.  
BEGEHRTER  
JUNGGESELLE.  
SUPERHELD ...

ABER WENN ICH  
IN MEINER RÜSTUNG  
STECKE, VON KOPF BIS  
FUSS EINGEPACKT IN  
HIGHTECH, HÖRE ICH  
EINS DEFINITIV  
SELTEN ...

**BLINDGÄNGER!**

**CAUTION**  
THE REMOVAL OF  
HAZARDOUS WASTE  
IF THIS CONTAINERS  
IS STRICTLY PROHIBITED

3



VOR 16 MINUTEN VERSUCHTE DIE LETHAL LEGION EINE GEHEIME LIEFERUNG AN SHIELD ABZUFANGEN, DIE ALS UNTERHALTUNGSELEKTRONIK GETARNT WAR.

VOR 8 MINUTEN DURCHBRACHEN SIE DIE SECURITY UND NICK FURY BAT UM EINEN GEFALLEN.

ES HÄTTE EASY SEIN MÜSSEN. OKAY, SIE SIND GUT, ABER ES WAR UNDENKBAR, DASS BEETLE ...

SIEHT AUS, ALS WÄRST DU ÜBERFLÜSSIG, BLECHKOPF!

KOSTE DIE MACHT VON MJOLNIR!

DANKE FÜR DAS UPGRADE, THOR!

BLEIB UNTEN, ZINNSOLDAT!

... ABSORBING MAN ...

... TITANIA ...



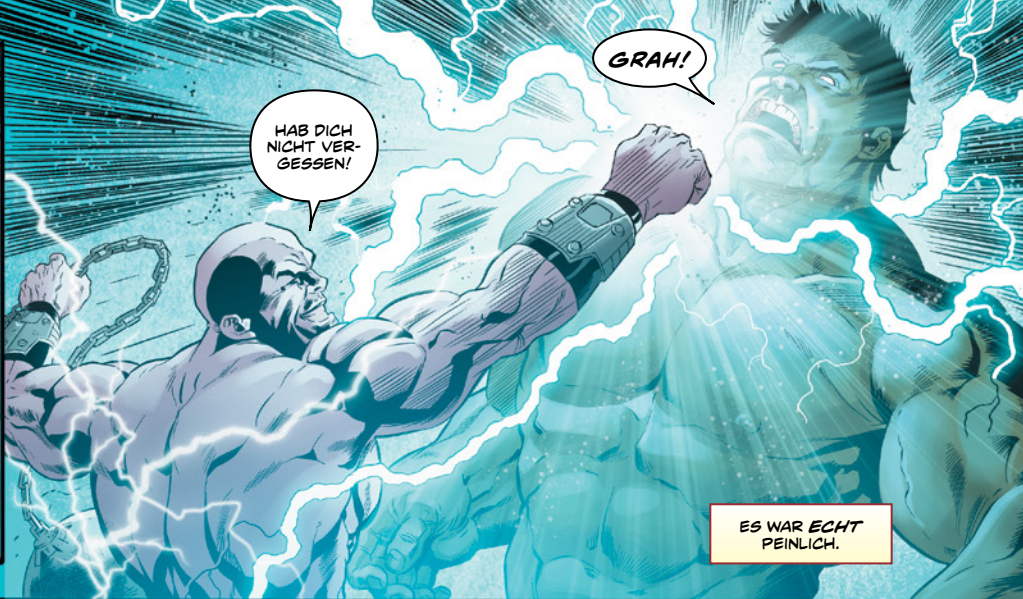
EIN FALSCHES ZUCKEN UND DU GEHÖRST MIR, WIDOW!

... UND WHIRLWIND DEN MÄCHTIGSTEN HELDEN DER ERDE ETWAS ENTGEGENZUSETZEN HABEN, ABER VON WEGEN: WIR HÄNGEN IN DEN SEILEN.

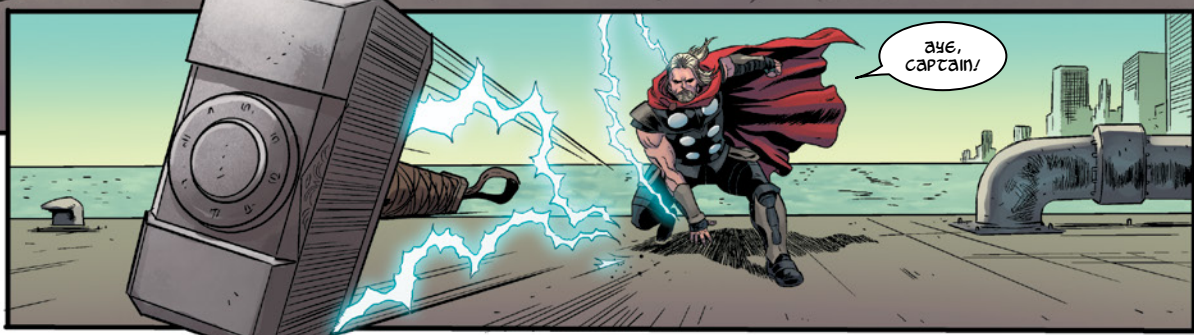
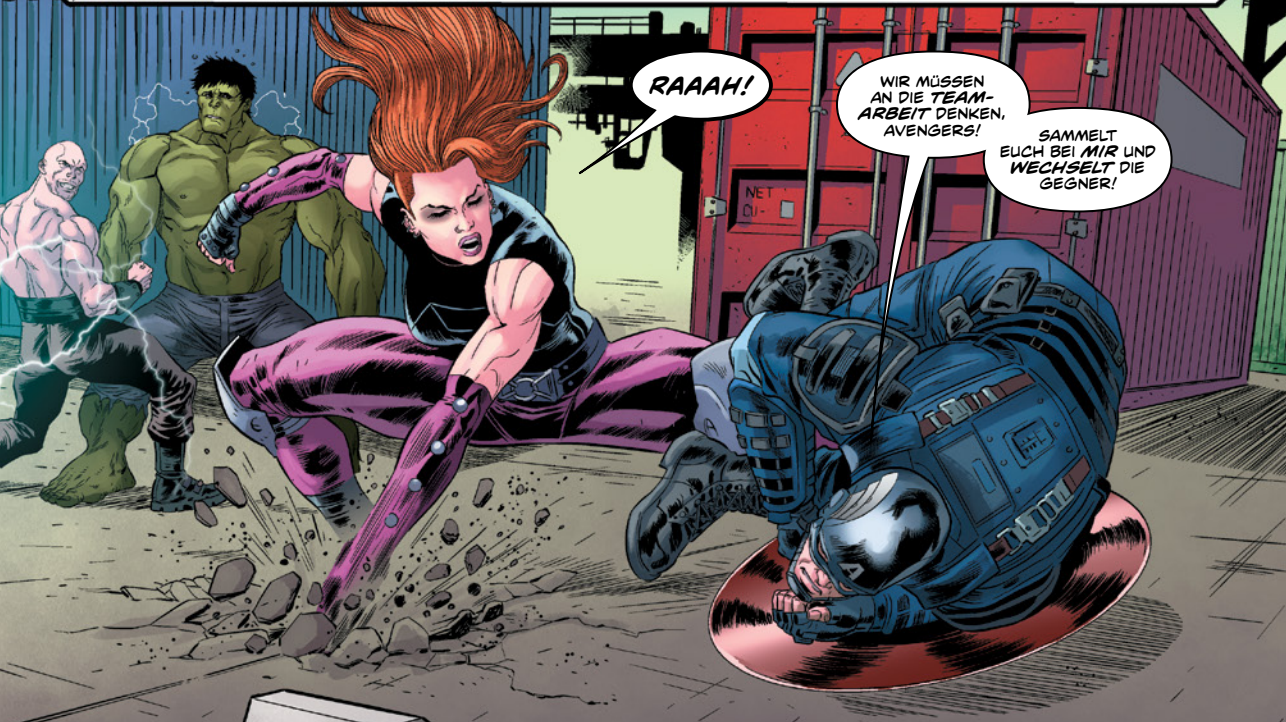
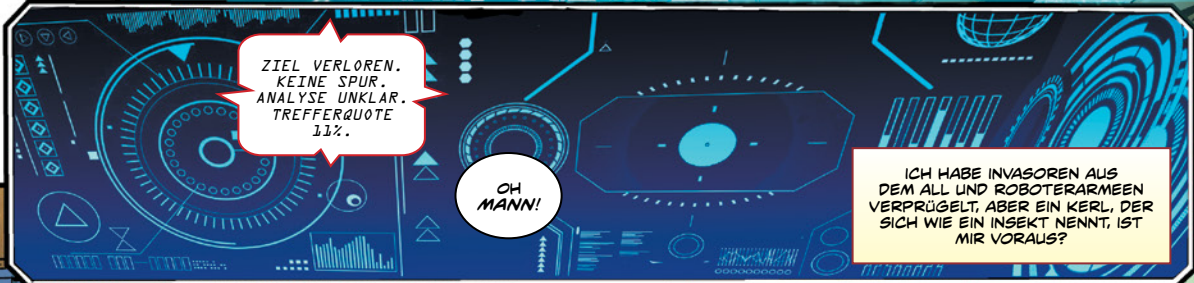
ENTWEDER WURDEN SIE BESSER, ODER WIR WURDEN SELBSTGEFÄLLIG.







ES WAR ECHT  
PEINLICH.







BLEIB DOCH HIER, ICH WERDE--  
HÄ?!



ACHTUNG, TONY, GLEICH NEHME ICH DEIN ZIEL INS VISIER!

HM?

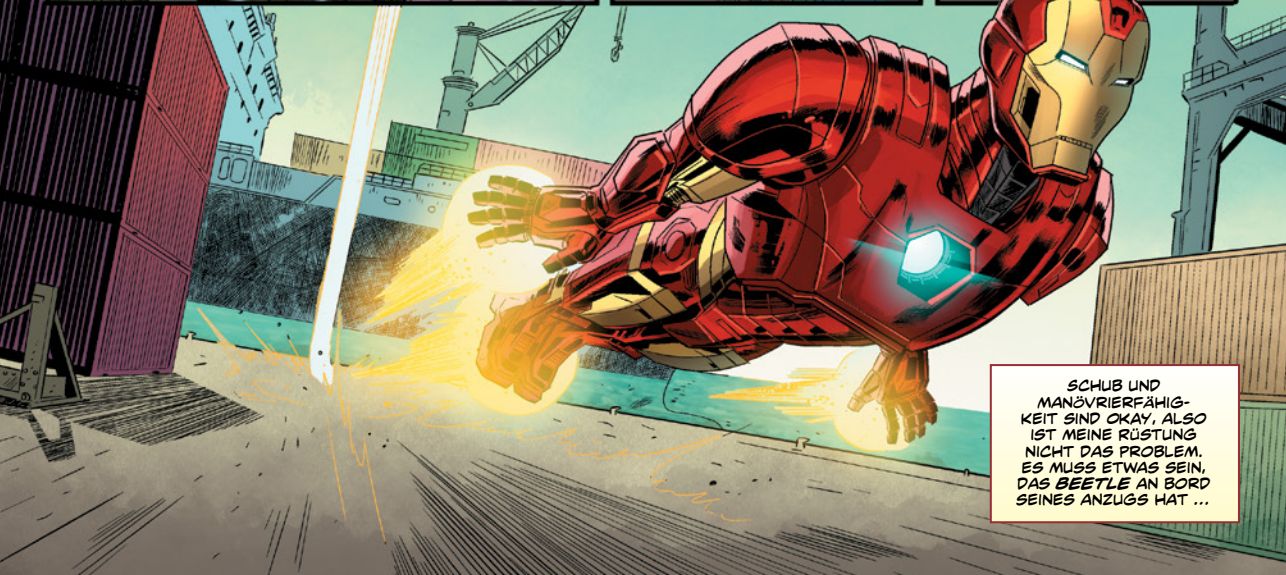


VERSTANDEN, NAT.  
CAP, ICH FÜHRE EIN "TADE-WAND"-MANÖVER DURCH, ALSO VERSCHWINDE!



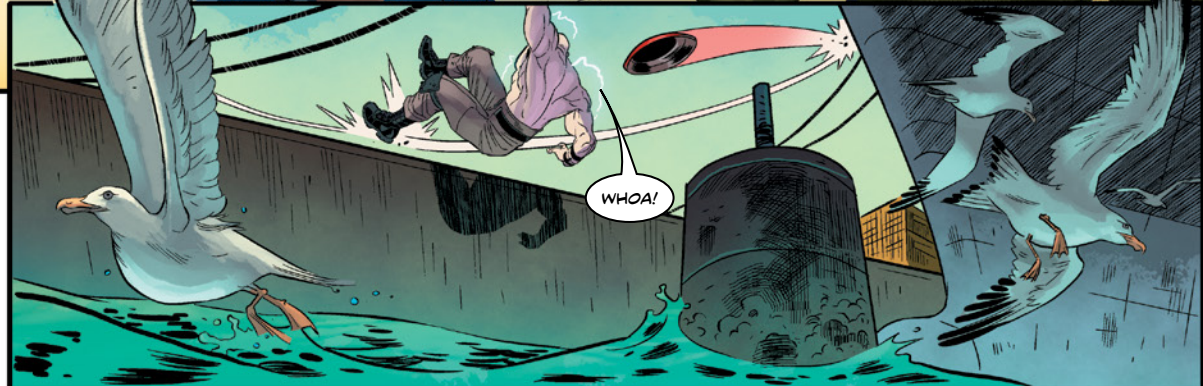
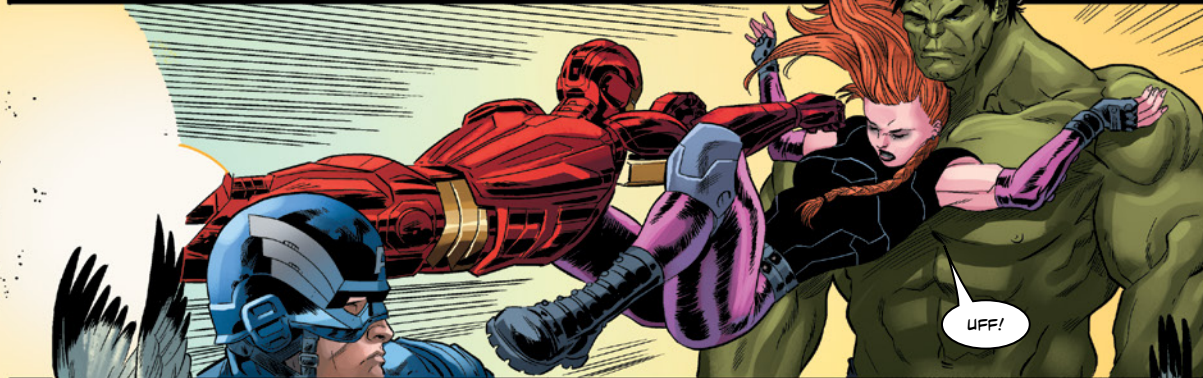
BÖSER KÄFER!

NHH!



SCHUB UND MANÖVRIERFÄHIGKEIT SIND OKAY, ALSO IST MEINE RÜSTUNG NICHT DAS PROBLEM. ES MUSS ETWAS SEIN, DAS BEETLE AN BORD SEINES ANZUGS HAT ...









SKZZASH!



UND DAS WAR'S!

LUUFF!



GUTE ARBEIT.

NEE, DAS WAR PFLUSCH, STEVE.



TONY HAT RECHT. SIE WAREN GUT, ABER WIR WAREN SCHLUDERIG.

AUF DER NORMALEN SKALA MENSCHLICHER INTELLIGENZ IST BEETLE HÖCHSTENS PSEUDOKLUG. DER TAG, AN DEM SEINE TECHNIK BESSER IST ALS MEINE--



PROZESS-ABGLEICH. STARK SYSTEM-17-CORE IN BETRIEB.



ICH FASS ES NICHT ...