

ERSCHAFFEN VON JOSS WHEDON

JORDIE BELLAIRE DAVID LÓPEZ

Buffy

the Vampire Slayer™



DER ERSTE BISS

ERSCHAFFEN VON **JOSS WHEDON**

JORDIE **BELLAIRE** DAVID **LÓPEZ**



DER ERSTE BISS

JOSS WHEDON
Erfinder

JORDIE BELLAIRE
Story

DAVID LÓPEZ
mit **Sas Milledge**
(Kapitel 7)
Zeichnungen

RAÚL ANGULO
mit **Sas Milledge**
(Kapitel 7)
Farben

CLAUDIA KERN
Übersetzung

ELLETI
Lettering

MARC ASPINALL
Cover

BUFFY THE VAMPIRE SLAYER erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schöffler**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Marco Ricompensa**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Steffen Volkmer**, Übersetzung **Claudia Kern** Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia Truccone**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Buffy the Vampire Slayer is TM & © 2020 Twentieth Century Fox Film corporation. All rights reserved. Zur deutschen Edition: © 2020 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5810-0 (pdf)
ISBN 978-3-7367-5811-7 (epub)
ISBN 978-3-7367-5812-4 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.







LMK

SH



ALLES BLEIBT ANDERS!

Seit dem Start der neuen **BUFFY-Comic-Reihe** hatte ich die Chance, mich mit vielen Fans auszutauschen. Ich bin dabei sehr froh, dass es den meisten ähnlich geht wie mir, und sie mit der Neuinterpretation des von **Joss Whedon** geschaffenen Jägerinnen-Mythos sehr glücklich sind. Es macht Spaß, Abenteuer zu lesen, die einem grundsätzlich bekannt vorkommen, die einem vertraut sind und das geliebte „**Buffy-Feeling**“ vermitteln und die dennoch neu sind.

Was genau hat sich eigentlich geändert? Nun, vor allem sind es die Charakterisierungen der „Scoobies“, also von **Buffy**s Gang. **Xander** ist nicht ganz der Trottel, der er zu Beginn der TV-Show war. Das sorgte zwar für komische Momente, aber geben wir es zu: Bisweilen war das schon auch ganz schön nervig – und für die Gags à la Joss Whedon ist er trotzdem immer noch genau der Richtige. **Willow** braucht nicht erst vier Staffeln, um sich zu emanzipieren. **Giles** ist nicht ganz so verstaubt und **Cordi** nicht ganz so eine Bitch. Insgesamt wirken die Figuren reifer – etwa so, wie sie am Ende der letzten Buffy-Staffel vor dem Relaunch waren. Das heißt, dass es den Machern **Jordie Bellaire** und **Dan Mora** im ersten Band gelungen ist, die Entwicklung, die die Figuren gemacht hatten, mit in den Neubeginn herüberzuziehen. Deswegen sind sie uns so vertraut und deswegen nehmen die Storys deutlich schneller Fahrt auf, als das zu Beginn des Buffy-Epos der Fall war. Das ist wirklich gut gelungen und in allen Belangen in unserer Zeit angekommen! Buffy selbst scheint dabei eigentlich die kleinste Veränderung durchgemacht zu haben, hat aber durch ein verändertes Familienleben auch ein anderes Entwicklungspotenzial. Interessant wird aber sein, wie die Macher die Beziehung zu **Spike** und **Angel** künftig angehen werden, da gab es im ersten Band ja noch keine so klare Linie ...

Ich weiß nicht, wie es euch geht, aber darauf freue ich mich derzeit am meisten, deswegen: **Genug der Worte, ergreift die Pfähle und lest weiter ...!**

Steffen Volkmer

KAPITEL

FÜNF

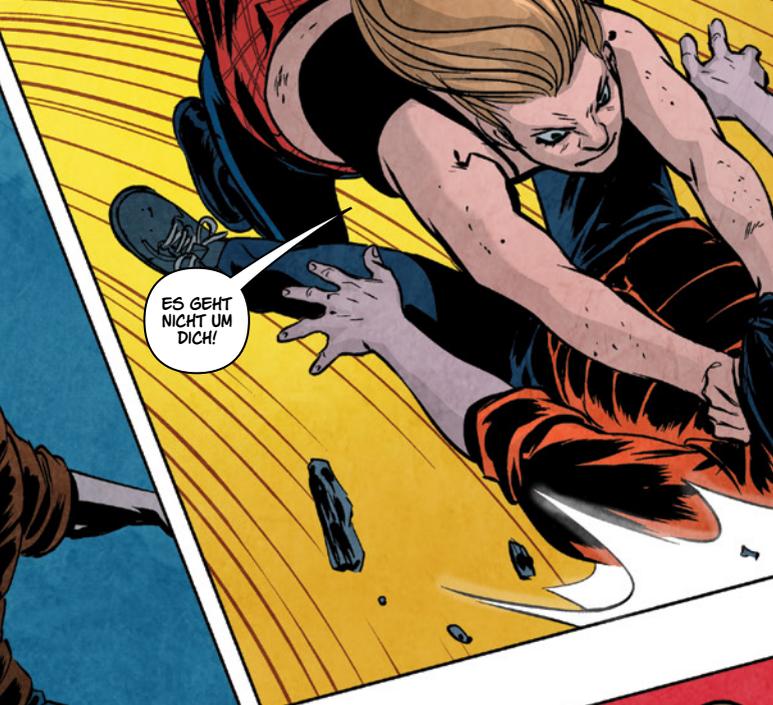
Cover von **Marc Aspinall**



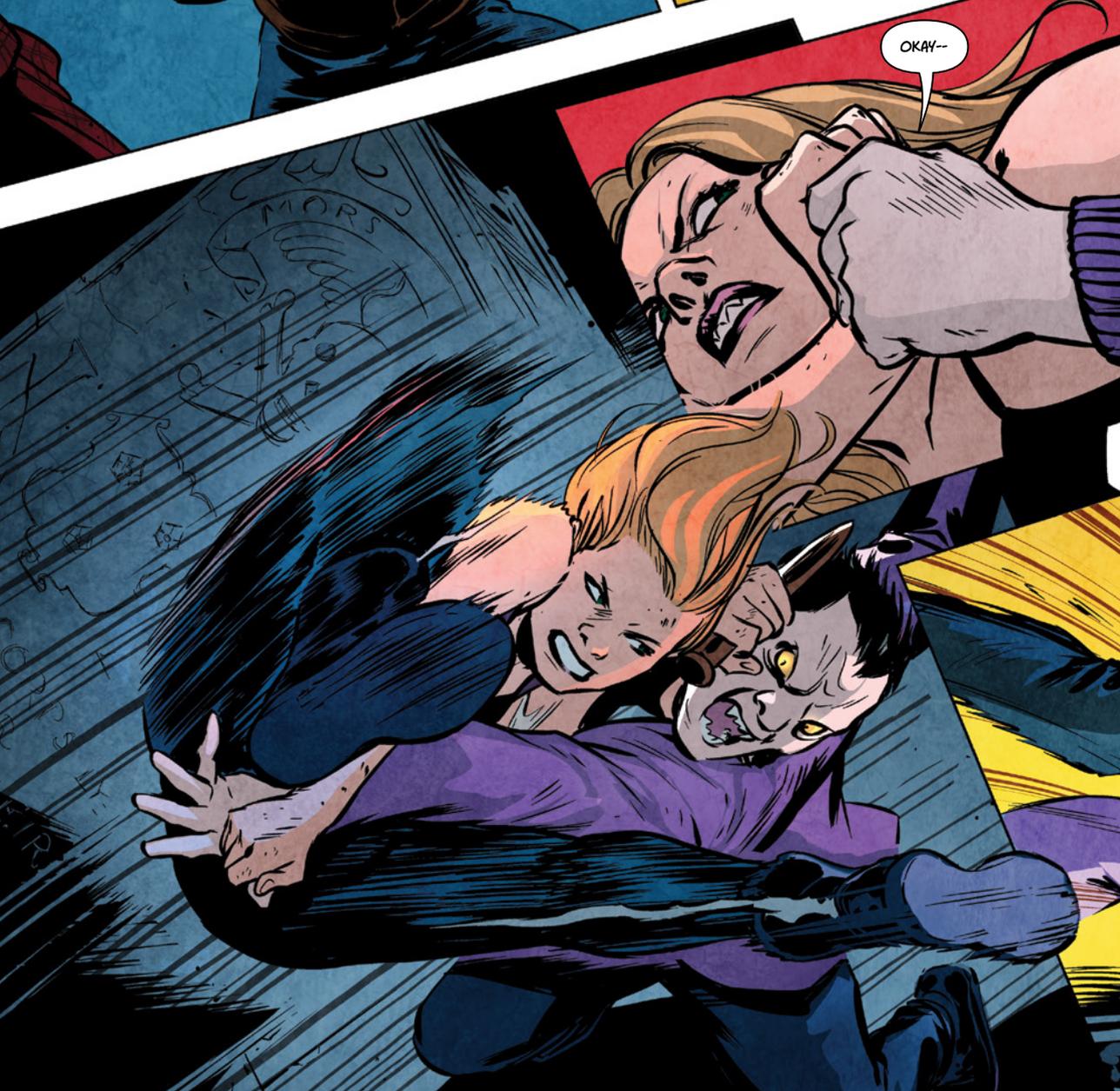




WOYON REDEST DU?
WAS HABE ICH DIR
GETAN? ICH KENNE
DICH JA NICHT MAL.



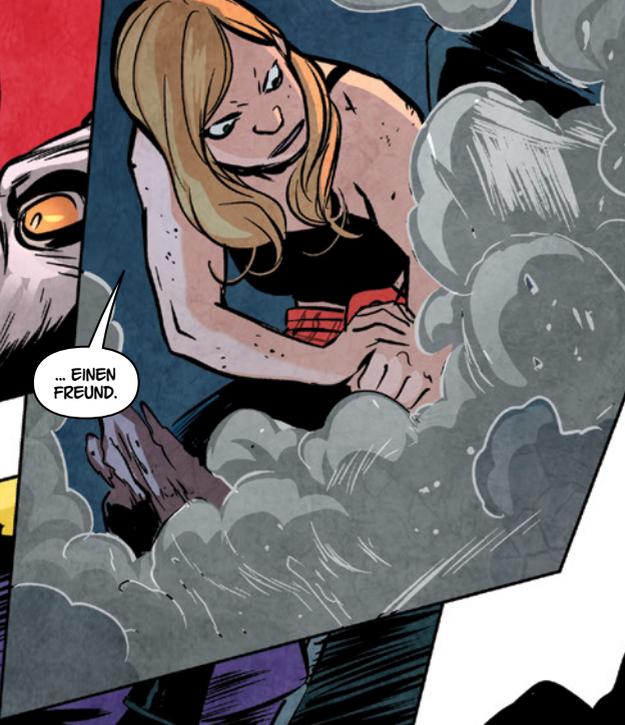
ES GEHT
NICHT UM
DICH!



OKAY--



ES GEHT UM ...



... EINEN FREUND.



LEG DICH DOCH MAL MIT EINEM IN DEINER GRÖSSE AN.



DU WIEGST TROTZDEM DEUTLICH MEHR ALS ICH.

WIE DU WILLST!

KRAK KAK KAK



so ...
... WER
VON EUCH
GEHT MIT MIR
SHOPPEN?





WEISS JEMAND, WAS WIR TUN SOLLEN?

WO IST DER LEHRER?



WIR WARTEN ... BIS WIR FREI SIND.

