



SCOTT SNYDER • JOCK

panini comics



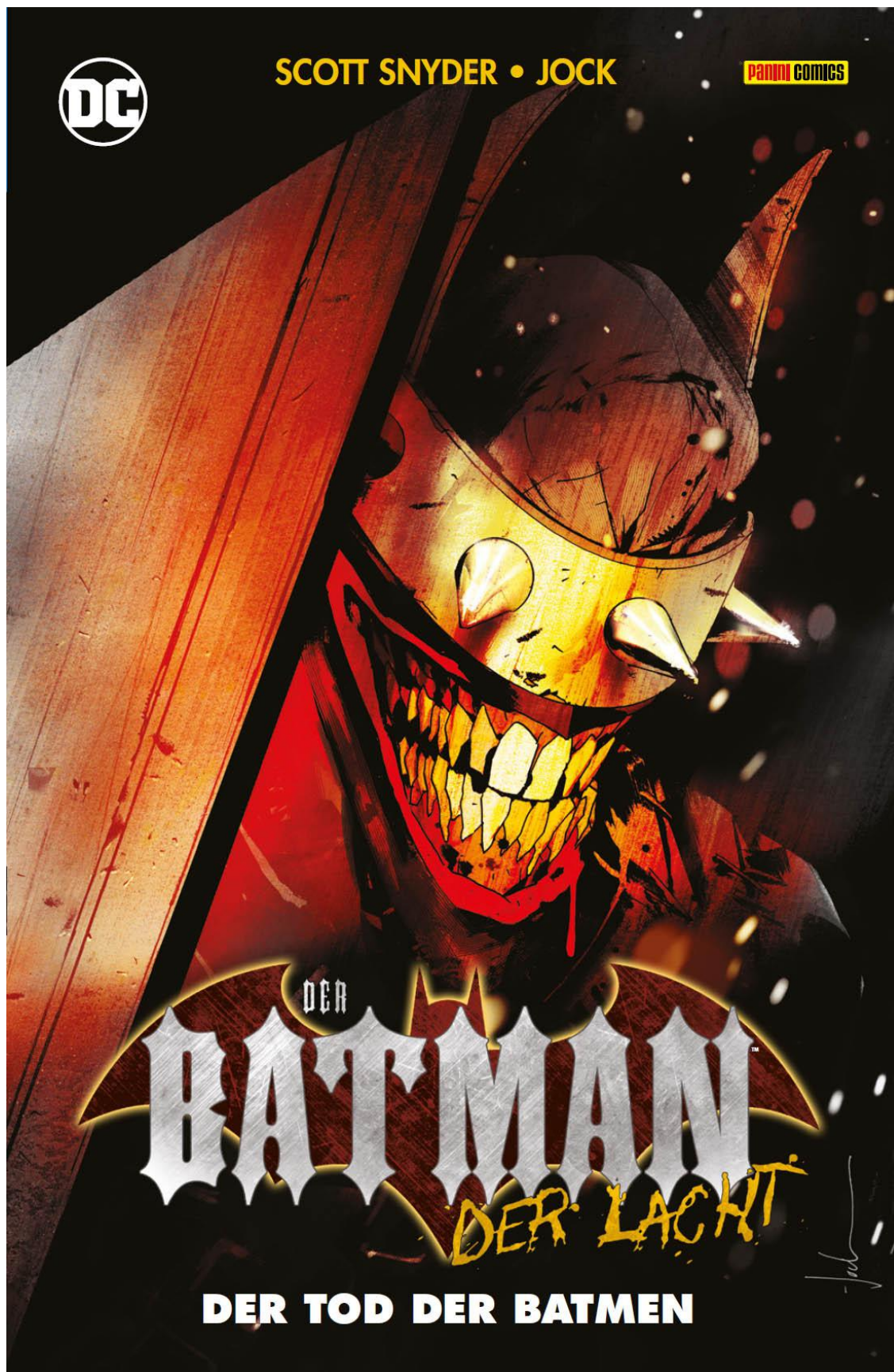
DER
BATMAN
DER LACHT

DER TOD DER BATMEN



SCOTT SNYDER • JOCK

panini comics



DER BATMAN
DER LACHT
DER TOD DER BATMEN





DER BATMAN, DER LACHT
DER TOD DER BATMEN

DER

BAT



MAN, DER LACHT

SCOTT SNYDER • JAMES TYNION IV Autoren

JOCK • EDUARDO RISSO Zeichnungen & Tusche

DAVID BARON • DAVE STEWART Farben

RALPH KRUHM Übersetzung

WALPROJECT Lettering

JOCK Original-Cover

BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.

DAS MONSTER AUS DEM DUNKLEN MULTIVERSUM



Wegen des Traumas, das die Ermordung seiner Eltern **Thomas** und **Martha Wayne** bei ihm hinterließ, wurde **Bruce** zu **Gotham Citys** Dunklem Ritter **Batman**. Der **Mitternachtsdetektiv** aus der **Bat-Höhle** unter dem Familiensitz **Wayne Manor** und seine Verbündeten um Butler **Alfred Pennyworth** und Police Commissioner **Jim Gordon** stellen sich seit Jahren vielen Gefahren, ob dem ruchlosen Geheimbund **Rat der Eulen** oder Gordons Sohn **James Jr.**, einem überführten Serienkiller. In den Weiten des DC-Kosmos gibt es allerdings viele, viele Universen, Welten, Wirklichkeiten, Dimensionen und Realitäten – und auf jeder davon können der Mythos und die Legende von Batman anders verlaufen! Im Crossover-Hit **BATMAN METAL** stellten Bestsellerautor **Scott Snyder** und seine kreativen Mitstreiter der Comic-Szene erstmals das **Dunkle Multiversum** vor, das aus einer Reihe finsterner Parallelwelten im Schatten des bekannten Multiversums besteht. In einer der verzerrten Realitäten des Dunklen Multiversums gab Batman **Bruce Wayne** seinem Impuls nach, seinen skrupellosen Erzfeind **Joker** zu töten, doch dabei entströmte dem sterbenden Killerclown so viel **Joker-Gift**, dass der **Dunkle Ritter** in den wahnsinnigen **Batman**, der **lacht** verwandelt wurde. Der **Batman/Joker-Hybrid** wurde durch seine Auftritte in **BATMAN METAL** in Windeseile zum Fanliebling, weshalb man ihm nach seinem Nichtangriffspakt mit **Lex Luthor** in **JUSTICE LEAGUE** schließlich eine eigene Serie widmete. Die präsentieren wir nun zum ersten Mal komplett in einem Sammelband. Viel Vergnügen mit dem Kampf des Dunklen Ritters gegen die Finsternen Ritter ...

Christian Endres

DER BATMAN, DER LACHT: DER TOD DER BATMEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Endres, Christian Grass, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Nicola Spano**, Rudy Remitti, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, Beatrice Doti, Prepress **Francesca Aiello**, Andrea Bisi, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **THE BATMAN WHO LAUGHS** #1-7, **THE BATMAN WHO LAUGHS: THE GRIM KNIGHT** #1. Copyright © 2018, 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Katie Kubert. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jock**, *The Batman Who Laughs* 1. Variant-Cover von **Riccardo Federici**, *The Batman Who Laughs* 3 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5972-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5973-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5974-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





THE LAUGHING HOUSE, Part 1
THE BATMAN WHO LAUGHS 1

Was ist deine glücklichste Erinnerung?

Meine ist die allererste.

Ich bin vier Jahre alt und laufe aufs Manor zu. Es ist ein lauer Sommerabend, und ich sollte längst im Bett sein.

Meine Eltern und Alfred bilden zwischen mir und dem Haus eine Kette. Wir spielen ein Spiel.



Das Ziel ist, ihre Kette zu überwinden und es ins Haus zu schaffen.

Also lauf ich los und werfe mich so kräftig ich kann gegen ihre Arme ... aber sie halten mich immer auf.

Sie tun es, damit wir alle noch ein bisschen länger beisammen sind.

Damit ich mich nicht jenseits der Kette allein im dunklen, leeren Haus wiederfinde.

Ich erinnere mich an den Geruch frisch gemähten Rasens, an die grellrote Sonne, die wie ein blutunterlaufenes Auge durch die Bäume schimmert.

Am meisten erinnere ich mich an die Kraft in ihren Armen, als sie mich zurückhalten ...

... und über allem dieses Gelächter. Wir lachen wie die Irren, und hinterm Haus verdunkelt sich der Himmel.

GOTHAM, JETZT



RUUUMMBBLE











Sie benutzen
Schwertransporter,
um die Ware aus
Gotham rauszu-
schmuggeln.

Trucks wie diese haben Taschen
zum Druckausgleich in ihren
Tiefhladern, um drei bis vier
Tonnen Last tragen zu können,
so wie diese alten Reihenhäuser,
die neuen gewichen sind.



Die Firma nennt sich
Happy Trails.

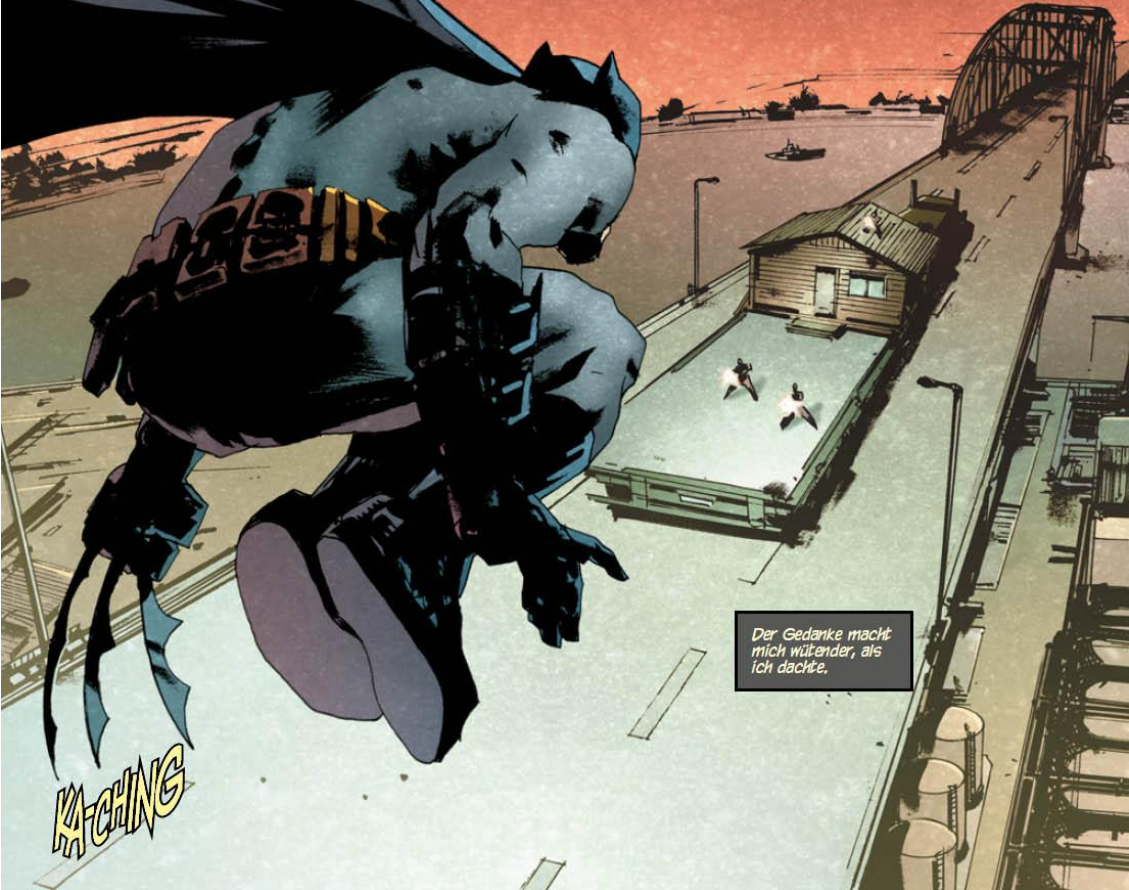
TIK

Auf der Straße heißt es, sie schmuggeln
Leichen aus der Stadt, die niemand
identifizieren konnte und eigentlich auf
Potter's Field bestattet werden sollten.



Es sind die Leichen von Leuten,
die hier in Gotham lebten— und
gestorben sind, weil wir sie im Leben
nicht beschützen konnten.

Und diese Diebe denken, dass sie sie
fortschaffen können, um Gott weiß
was mit ihnen anzustellen!



Der Gedanke macht
mich wütender, als
ich dachte.

KA-CHING

