

Zauber der Magie

ein Musical von Torsten Karow



SONGBOOK

© 2020 MuSingal Verlag, Cottbus
1. Auflage

Musik & Texte:
Torsten Karow

Umschlaggestaltung:
Manja Zibula

Redaktion, Layout und technische Umsetzung:
Ronny Schröter

Notation:
Marianne Domain-Baer

Die CD zum Musical „Zauber der Magie“ ist erhältlich unter
www.cottbuser-kindermusical.de oder www.musingal.com
oder zum Herunterladen unter www.feiy.com/x/zauber-der-magie

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.
Hinweis zu §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in einem Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

ISMN: 979-0-700423-18-6

ISBN: 978-3-948870-20-1

Inhalt

Leadsheets

Zauber der Magie	4
Rad des Lebens	8
Kleine Hexen	12
#HexstepInHexstedt	14
Alles eine Frage des Kopfes.....	18
Perfekt	20
Wo gibt's hier noch richtige Kerle?.....	22
Nimm` dich ja in Acht!	24
Dunkle Schatten	26
Schattenreich	28
In einer finstren Nacht	30
Nur ein einziges Wort	32
Trollus Song.....	34
Frei sein (wie ein Delfin)	36
Regenbogen.....	38
Hexen kriegen immer was sie wollen	40

Songtexte

Zauber der Magie	42
Rad des Lebens	43
Kleine Hexen	44
#HexstepInHexstedt	45
Alles eine Frage des Kopfes.....	46
Perfekt	47
Wo gibt's hier noch richtige Kerle?.....	48
Nimm` dich ja in Acht!	49
Dunkle Schatten	50
Schattenreich	51
In einer finstren Nacht	52
Nur ein einziges Wort	53
Trollus Song.....	54
Frei sein (wie ein Delphin)	55
Regenbogen.....	56
Hexen kriegen immer was sie wollen	57

Zauber der Magie

Text:
Torsten Karow

Komposition:
Torsten Karow, Siegbert Himpel

Bearbeitung:
Siegbert Himpel

langsam, frei

D D F# F#

doppeltes tempo

A A A A

D Em/D A/D D Em D/F# G A

Spürst du den Zau - ber, spürst du den Zau - ber, spürst du den Zau - ber der Ma - gie!

Bm F#m G D G D Em A

Um dich he - rum ist sie nie - mals stumm, be - flü - gelt in dir die Phan - ta - sie

D Em/D A/D D Em D/F# G A

Spürst du das We - sen so kraft - voll er - le - sen, spürst du das We - sen der Ma - gie

Bm F#m G D G D G/A D

Seit al - ter Zeit zum Er - schaf - fen be - reit schenkt sie dir Le - bens - en - er - gie.

1. **G6** **D** **Bm** **G** **A** 2

In je-dem Baum, je-dem Tier__ je-dem Stein, in al - len

Bm **G** **A** **Em** **G**

Was-tern fin-dest du ih-ren Schein. Al-les was gut__ ist, al - les was Kraft__ gibt sie

F#sus4 **G** **A** **Bm** **G** **A**

macht al-les mög- lich weil__ sie dich liebt. Du kannst sie be - herr - schen wenn du sie ver-stehst.

Bm **G** **A** **Em** **G**

Wenn du re-spekt voll mit ihr um-gehst. Miss - brau-che sie nie-- mals, ent - täu-sche sie nicht__ sonst

F#sus4 **Em** **Em7** **Em7**

weckt sie den Schat -- ten und ni - - mmt al - les

Asus4 | 2. **G6** **D**

Licht__ Sie ist

Bm **G** **A** **Bm** **G** **A**

das Unbekann- te was kein Mensch kann er-klär'n, fas-zi - nieren-de Wun- der kannst du mit ihr be-schwör'n sie ist

Em **G** **F#sus4** **G** **A**

an dei-ner Sei- te sie be - schützt und be-wahrt__ und es gibt sie da drau- ßen in un - end-lich-er Art. Doch du

Bm G A Bm G A

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and measure numbers 57-60. The melody consists of eighth and quarter notes.

kannst ihr er-lie-gen ,sie nicht kon-troll-ier'n, da-rum musst du sie auch ge-naust-ens stu-dier'n, denn

Em G F#sus4 Em

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 61-64. The melody continues with eighth and quarter notes.

wenn dei-ne See-le nicht stark ist und fest ist es bes-ser wenn du die Hand

Em7 Em7 Asus4

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 65-68. It features sustained chords with a fermata over the final measure.

von ihr lässt



Bm A/B

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 69-72. It begins with a section of slanted lines indicating a rest or a specific performance instruction.

Doch nimm dich ja in Acht vor der bö-sen Macht weil sie

F#m/B Bm Bm A/B

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 73-76. The melody continues with eighth and quarter notes.

dich ver-führt und dann mit dir spielt nimm dich ja in Acht vor der bö-sen Macht weil sie

F#m/B Bm Bm Bm

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 77-80. The melody continues with eighth and quarter notes.

dich ver-führt und dann mit dir spielt mit dir spielt mit dir spielt

Bm Eb A/B Eb A/B Eb A/B

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and measure numbers 81-84. It includes a key signature change to one flat (Bb and Eb) in the latter part of the staff.

mit dir spielt.

Ab Bb F# B/F# F# B/F# F# B/F#

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and measure numbers 85-88. The melody continues with eighth and quarter notes.

© 2020 MuSingsal Verlag Cottbus Alle Rechte vorbehalten!