

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL para extranjeros a través de la cultura popular



Investigadores:
Alberto Ramírez Avendaño
José Bernardino Rodríguez Pérez
Myriam Waked Hernández
Pedro Leonidas Cárdenas Fonseca



Uptc[®]

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 2030 DE 2015 MEN / 6 AÑOS

Table of Contents

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 La cultura

1.2 Competencia comunicativa

1.3 Los textos populares

1.4 Mitología y literatura oral

1.5 El mito

1.5.1 Características de los mitos

1.5.2 Clasificación de los mitos

1.6 La leyenda

1.6.1 Elementos de la leyenda

1.7 Agüero

2. METODOLOGÍA

PRIMERA UNIDAD. GUATATIVA Y EL MITO DE EL DORADO

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

2. EXPRESIÓN ESCRITA

3. EXPRESIÓN ORAL

4. ESCUCHA

SEGUNDA UNIDAD. LA LEYENDA DEL POZO DE HUNZAHÚA: HUNZAHÚA, EL PRIMER ZAQUE

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

2. EXPRESIÓN ESCRITA

3. EXPRESIÓN ORAL

4. ESCUCHA

TERCERA UNIDAD. NACIMIENTO DE YURUPARÍ, “EL HIJO DEL SOL”

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

2 EXPRESIÓN ESCRITA

3. EXPRESIÓN ORAL

4. ESCUCHA

CUARTA UNIDAD. EL SOMRERÓN

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

QUINTA UNIDAD. EL GUANGO

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

SEXTA UNIDAD. EL TUNJO O EL MUÑECO DE ORO

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

SÉPTIMA UNIDAD. LEYENDA DEL SALTO DEL TEQUENDAMA

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

OCTAVA UNIDAD. LA LLORONA

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ORAL
3. ESCUCHA

NOVENA UNIDAD. LEYENDA DEL HOMBRE CAIMÁN

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

DÉCIMA UNIDAD. LA PATASOLA

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
2. EXPRESIÓN ESCRITA
3. EXPRESIÓN ORAL
4. ESCUCHA

UNDÉCIMA UNIDAD. LA MADREMONTÉ

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

2. EXPRESIÓN ESCRITA

3. EXPRESIÓN ORAL

4. ESCUCHA

DUODÉCIMA UNIDAD. AGÜEROS

CUADROS

ESCALERA

ESPEJOS

EJERCICIO

REFERENCIAS

Investigadores:

Alberto Ramírez Avendaño
José Bernardino Rodríguez Pérez
Myriam Waked Hernández
Pedro Leonidas Cárdenas Fonseca

Semilleros:

Angie Molina Buitrago
Edgar Rivera Chaparro
Julieth Natalia Vargas Sanabria
Ronald Puerto Lemus
Wilson Rojas Moreno
Yenny Tatiana Mendivelso Gómez

Enseñanza del español para extranjeros a través de la cultura popular/ Ramírez Avendaño, Alberto; Rodríguez Pérez, José Bernardino; Waked Hernández, Myriam; Cárdenas Fonseca, Pedro Leonidas (Coordinadores). Tunja: Editorial UPTC, 2018. 104 p.

ISBN 978-958-660-312-6

1. Competencias. 2. Mitos. 3. Leyendas. 4. Agüeros. 5. Cultura popular

(Dewey 468/21).

Primera Edición, 2018

200 ejemplares (impresos)

Enseñanza del español para extranjeros a
través de la cultura popular

ISBN 978-958-660-312-6

Colección Académica UPTC No. 5

© Alberto Ramírez Avendaño, 2018

© José Bernardino Rodríguez Pérez, 2018

© Myriam Waked Hernández, 2018

© Pedro Leonidas Cárdenas Fonseca, 2018

© De los autores, 2018

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia, 2018

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4

Avenida Central del Norte 39 - 115

Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Alfonso López Díaz

Comité Editorial

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Ph. D.

Nubia Yaneth Gómez Velasco, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe:

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, Ph. D.

Coordinadora Editorial:

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Corrección de Estilo:

Claudia Helena Amarillo Forero

Fotografía de Carátula:

Alberto Ramírez Avendaño

Imprenta
Búhos Editores Ltda.

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado de procesos académicos con SGI número 92.

Citación: Avendaño, A., Rodríguez, J., Waked, M. & Cárdenas, P. (2018). *Enseñanza del español para extranjeros a través de la cultura popular*. Tunja: Editorial UPTC.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
1.1 La cultura	7
1.2 Competencia comunicativa	7
1.3 Los textos populares	8
1.4 Mitología y literatura oral	8
1.5 El mito	9
1.5.1 Características de los mitos	10
1.5.2 Clasificación de los mitos	10
1.6 La leyenda	11
1.6.1 Elementos de la leyenda	11
1.7 Agüero	12
2.	
METODOLOGÍA	13

PRIMERA UNIDAD. GUATAVITA Y EL MITO DE EL DORADO	
.....	
...15	
SEGUNDA UNIDAD. LA LEYENDA DEL POZO DE HUNZAHÚA: HUNZAHÚA, EL PRIMER ZAQUE.....	23
TERCERA UNIDAD. NACIMIENTO DE YURUPARÍ, “EL HIJO DEL SOL”	
.....	
33	
CUARTA UNIDAD. EL SOMBRERÓN.....	43
QUINTA UNIDAD. EL GUANGO	
.....	
49	

SEXTA UNIDAD. EL TUNJO O EL MUÑECO DE ORO	
.....	55
SÉPTIMA UNIDAD. LEYENDA DEL S	
ALTO DEL	
TEQUENDAMA.....	
.....	63
OCTAVA UNIDAD. LA LLORONA	
.....	71
NOVENA UNIDAD. LEYENDA DEL HOMBRE	
CAIMÁN	77
DÉCIMA UNIDAD. LA PATASOLA	
.....	83
UNDÉCIMA UNIDAD. LA MADREMONTE	
.....	89
DUODÉCIMA UNIDAD. AGÜEROS	
.....	95
REFERENCIAS	
.....	1
01	

