

# ZADIE SMITH

Betrachtungen

*Corona-Essays*

Kiepenheuer  
& Witsch

Zadie Smith

# Betrachtungen

Corona-Essays

Aus dem Englischen von Anja Handels



# Kurzübersicht

[Buch lesen](#)

[Titelseite](#)

[Über Zadie Smith](#)

[Über dieses Buch](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Impressum](#)

[Hinweise zur Darstellung dieses E-Books](#)

## Über Zadie Smith

Zadie Smith, geboren 1975 im Norden Londons, lebt heute in New York. Ihr erster Roman »Zähne zeigen«, 2001 erschienen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, von der Kritik gelobt und ein internationaler Bestseller. Der Roman »Von der Schönheit«, 2006 erschienen bei Kiepenheuer & Witsch, war auf der Shortlist des Man Booker Prize 2005 und gewann 2006 den Orange Prize. U.a. erhielt Zadie Smith im November 2016 den Welt-Literaturpreis und 2018 den Österreichischen Staatspreis für europäische Literatur.

### **Die Übersetzerin**

Tanja Handels, geboren 1971 in Aachen, lebt und arbeitet in München und übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Literatur, u.a. von Zadie Smith, Nicole Flattery, Regina Porter und Bernardine Evaristo. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

## Über dieses Buch

Entstanden in den ersten Monaten des Lockdowns, geht »Betrachtungen« Fragen und Gedanken auf den Grund, die durch diese bisher nie da gewesene Situation ausgelöst wurden. Was bedeutet es, sich in eine neue Realität zu fügen – oder sich ihr zu widersetzen? Gibt es eine Hierarchie von Leiden, und wer legt sie fest? Wie stehen Zeit und Arbeit in Beziehung? Was bedeuten uns in der Isolation andere Menschen? Wie denken wir an sie? Und wenn gerade eine unbekannte neue Welt entsteht, was verrät sie über die Welt davor?

»Betrachtungen« ist ein schmaler Band mit einer enormen Bandbreite. Zadie Smith reagiert auf diese außergewöhnliche Zeit mit Texten, die sich durch eine profunde Nähe und Sensibilität auszeichnen. So eröffnet sie hier einen großzügig bemessenen Raum für Gedanken – offen genug, um Reflexionen ihrer Leserinnen und Leser zuzulassen über das, was geschehen ist, und das, was als Nächstes kommen kann.



**KiWi-NEWSLETTER**

jetzt abonnieren

## Impressum

Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG  
Bahnhofsvorplatz 1  
50667 Köln

Titel der Originalausgabe: *Intimations*

First published 2020

Copyright © Zadie Smith, 2020

The moral right of the author has been asserted

"The American Exception" was first published in *The New Yorker* in 2020.

Words from "Lovefool", on p. 78, by Peter Svensson and Nina Persson.

All rights reserved

Aus dem Englischen von Tanja Handels

© 2020, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln

Covergestaltung: Barbara Thoben, Köln

Covermotiv: © Dale O'Dell / Alamy Stock Foto

ISBN 978-3-462-30311-7

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt. Abhängig vom eingesetzten Lesegerät kann es zu unterschiedlichen Darstellungen der Inhalte kommen. Jede unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung,

Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt.

Die Nutzung unserer Werke für Text- und Data-Mining im Sinne von § 44b UrhG behalten wir uns explizit vor.

Alle im Text enthaltenen externen Links begründen keine inhaltliche Verantwortung des Verlages, sondern sind allein von dem jeweiligen Dienstanbieter zu verantworten. Der Verlag hat die verlinkten externen Seiten zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung sorgfältig überprüft, mögliche Rechtsverstöße waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar. Auf spätere Veränderungen besteht keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

# Inhaltsverzeichnis

**Widmung**

**Motto**

**Hinweis der Autorin**

**Vorwort**

**Pfingstrosen**

**Die amerikanische Ausnahme**

**Beschäftigt**

**Leiden wie Mel Gibson**

**Screenshots**

Ein Mann mit starken Händen

Ein Original im Rollstuhl bei der Bank

Eine Dame mit einem Hündchen

Ein junger Mann in der Schwebe

Eine der Ältesten an der Bushaltestelle

Ein Provokateur im Park

Nachtrag: Verachtung als Virus

**Betrachtungen**