

SPIDER-MAN

A dynamic illustration of Spider-Man in his classic red and blue suit, striking a heroic pose with one leg raised and arms outstretched. He is positioned in the center of the frame, floating above a detailed, high-angle view of a city street filled with cars and buildings. The title 'SPIDER-MAN' is written in large, bold, white letters with a red outline at the top. The overall style is classic comic book art.

SPENCER
RAMOS
BANDINI

TÖDLICHE SPIELE

MARVEL

panini COMICS





SPIDER-MAN
TÖDLICHE
SPIELE

SPIDER-MAN

TRIVIAL PURSUIT

TEIL 1

A Trivial Pursuit, Part 1

Amazing Spider-Man (2018) 6

November 2018

TRIVIAL PURSUIT

TEIL 2

A Trivial Pursuit, Part 2

Amazing Spider-Man (2018) 7

Dezember 2018

NICK SPENCER

AUTOR

HUMBERTO RAMOS

MICHELE BANDINI (9-10)

STEVE LIEBER (6-7)

ZEICHNER

VICTOR OLAZABA

MICHELE BANDINI (9-10)

STEVE LIEBER (6-7)

TUSCHE

EDGAR DELGADO

ERICK ARCINIEGA (9-10)

RACHELLE ROSENBERG (6-7)

FARBEN

RAUB

TEIL 1

Heist, Part 1

Amazing Spider-Man (2018) 8

Dezember 2018

RAUB

TEIL 2

Heist, Part 2

Amazing Spider-Man (2018) 9

Januar 2019

RAUB

TEIL 3

Heist, Part 3

Amazing Spider-Man (2018) 10

Januar 2019

FABIO CIACCI

ALESSANDRA GOZZI

LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

NICK LOWE

KATHLEEN WISNESKI

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY

HERAUSGEBER USA

ALAN FINE

PRODUZENT USA

SPIDER-MAN: TÖDLICHE SPIELE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Humberto Ramos**, *Amazing Spider-Man* (2018) 8; Variant-Cover von **Sujin Jo**, *Amazing Spider-Man* (2018) 7 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5780-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5781-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5782-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





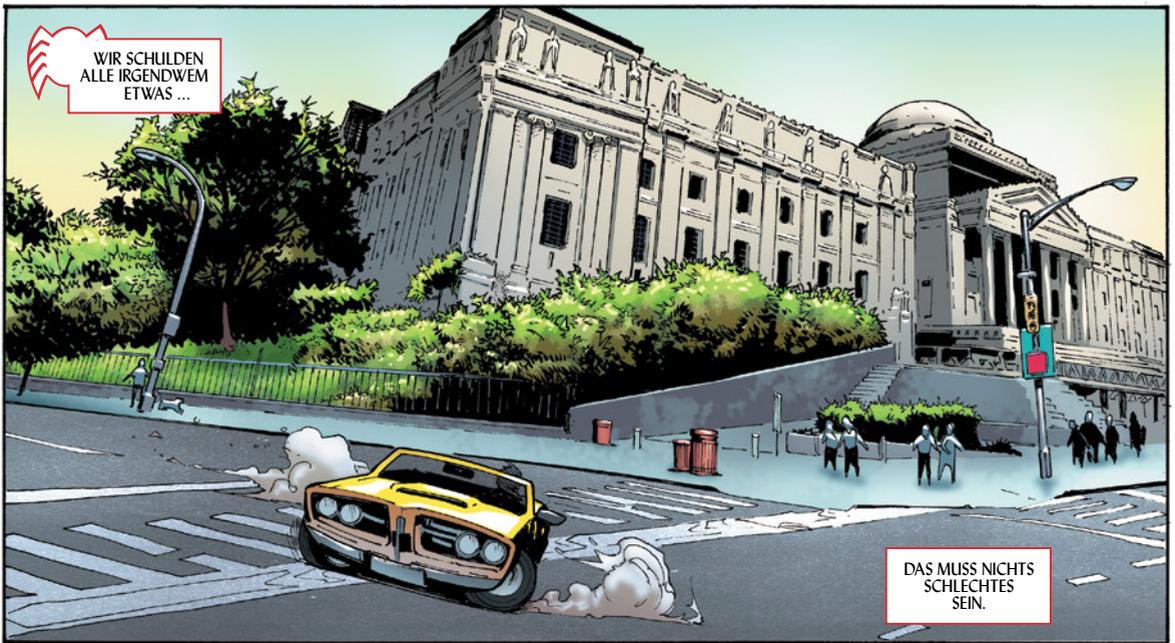
Top-Autor **Nick Spencer** führt Marvels Netzschwinger in eine Ära, in der klassische Elemente und frische Storys Hand in Hand gehen. Im ersten Band kam Spidey **Peter Parker**, der auch schon mit der Tatortermittlerin **Carlie Cooper** und der Antiheldin und Superdiebin **Black Cat** liiert war, wieder mit dem früheren Model **Mary Jane Watson** zusammen. Seit einem Pakt mit **Mephisto** vor einigen Jahren ist es, als wären Pete und MJ nie verheiratet gewesen. Zudem vergaßen viele, die Peters Geheimnis kannten, wer unter der Maske steckt – eine von ihnen ist Black Cat **Felicia Hardy**. In jüngerer Vergangenheit verlor Pete sein globales Firmenimperium Parker Industries sowie seinen Job als Wissenschaftsredakteur beim Daily Bugle, weshalb er ziemlich pleite ist. Er geht wieder zur Uni, wo Lizard **Dr. Connors** unterrichtet, und hat eine neue Wohnung. Die teilt er sich mit seinem alten Kumpel **Randy Robertson** sowie dem angeblich rehabilitierten Verbrecher **Fred Myers** alias **Boomerang**. Allerdings führte der vor Kurzem noch ein Superschurkenteam an, das aus ihm, **Shocker**, **Beetle**, **Overdrive** und **Speed Demon** bestand, und bestahl im ersten Band dieser Serie sogar den nicht minder kriminellen New Yorker Bürgermeister **Wilson „Kingpin“ Fisk**, der seine tote Frau **Vanessa** seit Jahren schmerzlich vermisst. Nick Spencers tolle Saga über den erstaunlichen Wandkrabbler, der früher mit MJ übrigens mal eine Weile bei den **Avengers** und deren Butler **Edwin Jarvis** lebte, begann im ersten Band spektakulär: Durch den Isotopen-Genom-Beschleuniger, der einst eine gewisse Spinne radioaktiv verstrahlte und Pete seine Kräfte gab, wurden Spider-Man und **Tante Mays** Neffe vorübergehend getrennt und zu zwei Personen, die völlig unterschiedlich waren! Außerdem wirkt eine mysteriöse dämonische Gestalt mit bandagiertem Gesicht insgeheim auf das Leben unseres Helden ein, während Spideys alter Widersacher **Kraven** in Afrika anscheinend wieder auf die Jagd geht und die Söldner **Black Ant** und **Taskmaster** in New York ihr Unwesen treiben ...

Christian Endres

TRIVIAL PURSUIT, TEIL 1



Amazing Spider-Man (2018) 6
Cover von **HUMBERTO RAMOS**



WIR SCHULDEN ALLE IRGENDWEM ETWAS ...

DAS MUSS NICHTS SCHLECHTES SEIN.



JEDEM VON UNS WIRD MAL GEHOLFEN. MANCHMAL VON DENEN, DIE WIR LIEBEN. MANCHMAL VON VÖLLIG FREMDEN.

ES WIRD ERWARTET, DASS WIR DIESE LIEBENSWÜRDIGKEITEN ZURÜCKGEBEN ... IHNEN UND ANDEREN.



ABER ANDERE SCHULDEN SIND NICHT SO GUT.



LUND SIE ZURÜCKZUAHLEN IST NICHT SO LEICHT.



WENN MAN'S NICHT IM BLICK BEHALT ...

BIST 'N BÖSER JUNGE, DOUGIE ...



ICH MUSS EIN **ERNSTES** WORT MIT DIR REDEN!

... STECKT MAN SCHNELL TIEF IN DER TINTE.



I-I-ICH KANN'S ERKLÄREN!

ICH AUCH. UND ZWAR SCHNELLER. DU HAST GEGLAUBT, DU KANNST DEINEN BOSS BESTEHEN! NACH ALLEM, WAS ICH FÜR DICH GETAN HAB!



ABER ICH HAB'S GESEHEN! DENN ICH HAB EIN AUGE WIE EIN-- EIN--

FALKE?

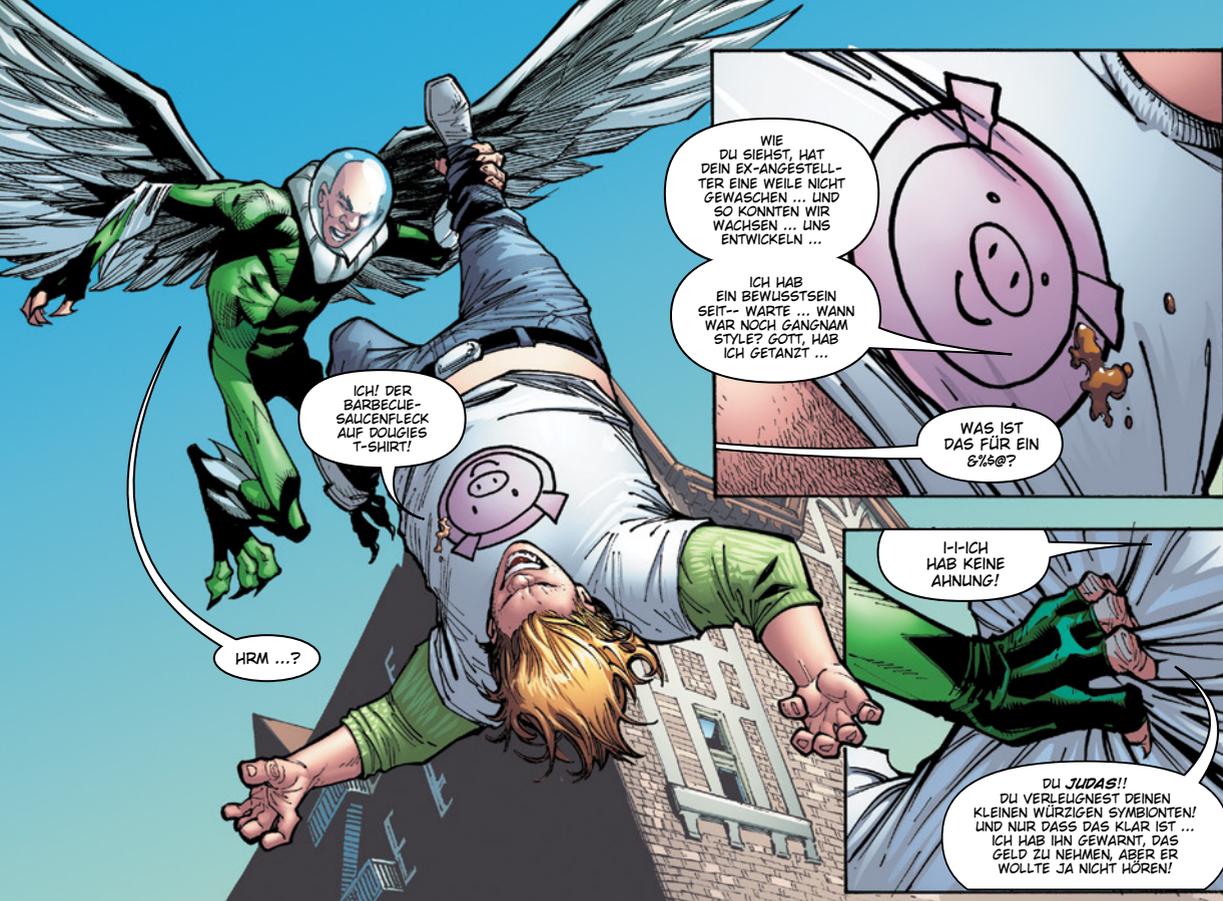
FALSCH!

JETZT STIRB!



HALT. TÖTE UNS NICHT AUCH!

WA--? WER SPRICHT DA?

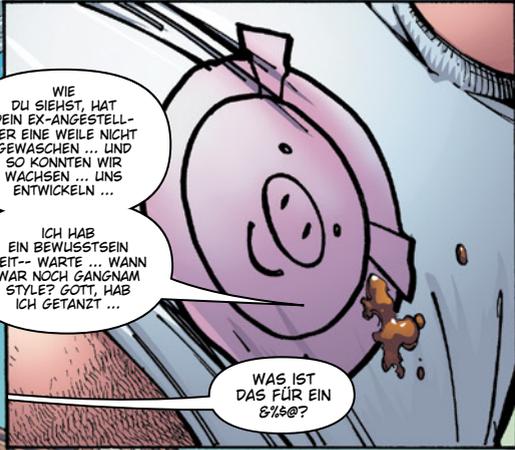


ICH! DER BARBEQUE-SAUCENFLECK AUF DOUGLIES T-SHIRT!

HRM ...?

WIE DU SIEHST, HAT DEIN EX-ANGESTELLTER EINE WEILE NICHT GEWASCHEN ... UND SO KONNTEN WIR WACHSEN ... UNS ENTWICKELN ...

ICH HAB EIN BEWUSSTSEIN SEIT-- WARTE ... WANN WAR NOCH GANGNAM STYLE? GOTT, HAB ICH GETANZT ...



WAS IST DAS FÜR EIN 8%6@?



I--ICH HAB KEINE AHNUNG!

DU JUDAS!! DU VERLEUGNEST DEINEN KLEINEN WÜRZIGEN SYMBIONTEN! UND NUR DASS DAS KLAR IST ... ICH HAB IHN GEWARNT, DAS GELD ZU NEHMEN, ABER ER WOLLTE JA NICHT HÖREN!



GENUG! MIR EGAL, WELCHE TRICKS DU HAST ... DER PREIS FÜR VERRAT IST TOD!



IM ERNST?!



ICH DACHTE, DAS IST SO VERRÜCKT, DASS ES KLAPPT.



AGGH!

NA SIEHSTE, BLACK ANT ...



ICH HAB GLEICH GESAGT, DAS IST VIEL ZU ABSURD. DER IST ZU ALT. HAT NICHT MEHR GELACHT SEIT CHAPLIN.

ES MUSS AUCH IN DIESEM GESCHÄFT PLATZ SEIN FÜR MEHR ALS EINZEILER, TASKMASTER. AUSSERDEM HAB ICH DIR SO ...

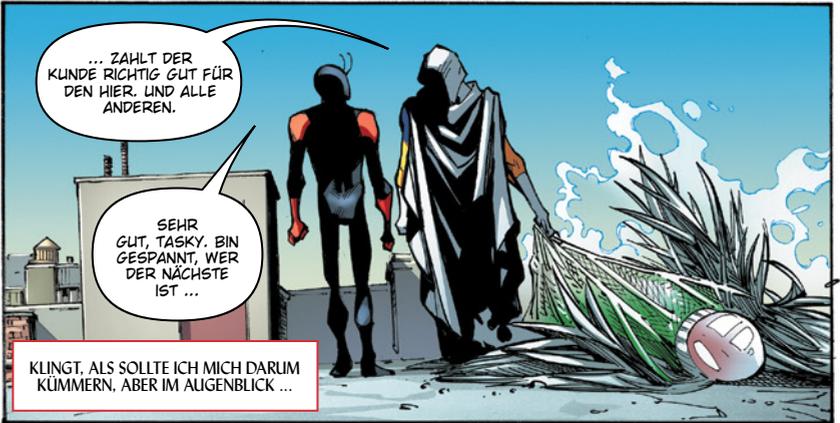


... GEHOLFEN, IHN OHNE AUFHEBENS ZU KRIEGEN.



LEIDER HAT'S NICHT GEREICHT, UM DOUGIE ZU RETTEN. DER JETZT SELBST EIN FLECK IST.

ICH GEB NACHHER EINEN AUS. IMMERHIN ...



... ZAHLT DER KUNDE RICHTIG GUT FÜR DEN HIER. UND ALLE ANDEREN.

SEHR GUT, TASKY, BIN GESPANNT, WER DER NÄCHSTE IST ...

KLINGT, ALS SOLLTE ICH MICH DARUM KÜMMERN, ABER IM AUGENBLICK ...



... HAB ICH VERDAMMT DRINGENDERES ZU TUN.

UND JA, ICH WEISS, WAS IHR JETZT DENKT: SPIDER-MAN LÄSST DIE SUPERSCHURKEN LAUFEN, WEIL ER LIEBER MIT SEINER FREUNDIN RUMKNUTSCHT?

WAS ZUM TEIL STIMMT ...



... ABER ES STECKT MEHR DAHINTER ... EHRENWORT!

ALLES OKAY, TIGER? DU SCHEINST **ABGELENKT**. DAS KÖNNTE ICH PERSÖNLICH NEHMEN ...

SORRY, M.J. GEHT NICHT UM DICH. ICH HAB NUR DAS GEFÜHL, ALS WÜRDEN WIR--



-- BEOB-ACHTET!

FRED!

HI, PETE. HAB DICH GAR NICHT BEMERKT.

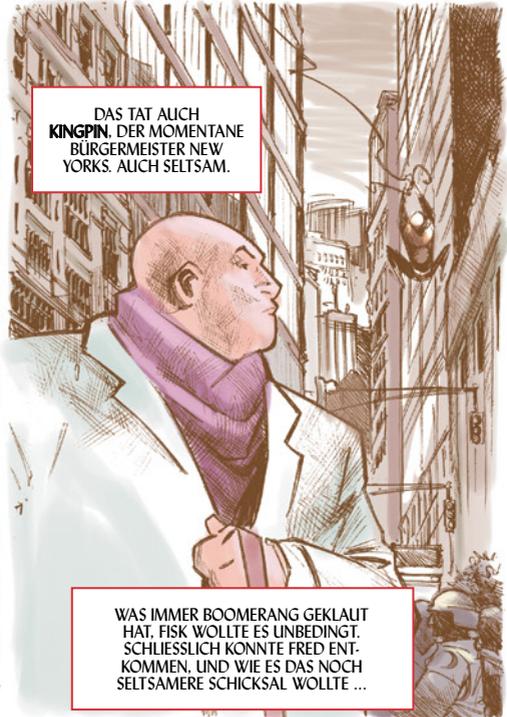
DENN JA, ES GIBT SUPERSCHURKEN DA DRAUSSEN. ABER VERGESST NICHT, DASS ICH SCHON HIER ALLE HÄNDE VOLL ZU TUN HAB ... DENN OB IHR'S GLAUBT ODER NICHT ... FREDDIE, MEIN MIT-BEWÖHNER ...



... IST SELBST EIN SUPERSCHURKE!

JA, GENAU! AUSSER DASS ER EIN UNANGENEHMER, NERVÖTENDER TYP IST. IST FRED AUCH NOCH DER MIESE, KLEINE SÖLDNER NAMENS **BOOMERANG**.

UND DAVOR WAR ER EIN ABGEWRACKTER BASEBALLSPIELER, WAS ZWAR IRRELEVANT, ABER DENNOCH SELTSAM GENUG IST. VOR KÜRZEM HAT ER WAS IM NATURKUNDE-MUSEUM GEKLAUT. ICH HAB IHN VERFOLGT ...



DAS TAT AUCH **KINGPIN**, DER MOMENTANE BÜRGERMEISTER NEW YORKS. AUCH SELTSAM.

WAS IMMER BOOMERANG GEKLAUT HAT, FISK WOLLTE ES UNBEDINGT. SCHLIESSLICH KONNTE FRED ENTKOMMEN. UND WIE ES DAS NOCH SELTSAMERE SCHICKSAL WOLLTE ...



... HAT ER 'NE STUNDE SPÄTER EIN ZIMMER IN MEINER WG GEMietet.

NEIN, ICH WEISS NICHT. WIESO SO WAS IMMER **MIR** PASSIERT.

UND JETZT FRAGT IHR EUCH SICHER: WIESO IHN NICHT FESTNEHMEN? ODER ALS NETZBÜNDEL VOR DEM NÄCHSTEN POLIZEIREQUIER AUFHÄNGEN? OKAY, ICH WILL'S MAL ERKLÄREN ...



VOR NICHT SO LANGER ZEIT HATTE HYDRA DIE USA ÜBERNOMMEN.

FRAGT NICHT, WIE DAS GESCHEHEN KONNTE. ICH WAR DA IN EUROPA.



JEDENFALLS HAT FRED DIE GELEGENHEIT GENÜTZT, UM EIN BANDENBOSS ZU WERDEN. SCHWARZMARKTSACHEN, GROSSE UND KLEINE GEFÄLLIGKEITEN ...

MANCHE DIESER GEFÄLLIGKEITEN HALFEN DAMALS DEN GUTEN, DIE JA PARTISANEN UND GUERRILLAS WAREN ...



... UND ALS HYDRA UNTERGING, HAT ER DIE SCHULDEN EINGEFORDERT. DAS BRACHTE IHM EINE BEGNADIGUNG FÜR ALL SEINE VERBRECHEN.

UND AUS IRGEND EINEM GRUND LÄSST IHN JETZT SELBST KINGPIN VOM HAKEN ...



DER „**RAUB**“ IM MUSEUM WAR NUR EIN TEST FÜR DIE SICHERHEITSPÄNE UNSERER STADT GEGEN SUPERSCHURKEN.

BOOMERANG HAT UNS EINEN DIENST ERWIESEN, UND ICH HOFFE, ER SCHLIESST SICH UNS BALD AN, DAMIT ICH IHM GEBÜHREND **DANKEN** KANN.

DER IST WIE EIN AAL. **NICHTS** BLEIBT AN IHM HÄNGEN. MACHT MICH IRRE ... **ER** KOMMT DAVON UND **ICH** BIN IMMER ...



... DER **BÖSE**.

WAS TUST DU HIER, FRED? **ARRRRGH!**

RUHIG, TIGER ...