

002

ソードアート・オンライン
**Sword Art
Online**
Project Alicization

ZEICHNUNGEN:
KOUTAROU YAMADA

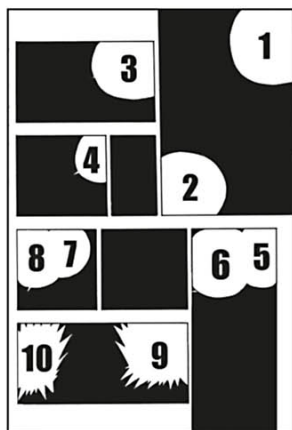
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



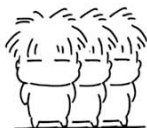
So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!



Ein erschöpftes Nachwort



Mein Artbook
ist erschienen!

Matsuokas Stimme ist wirklich toll. Und Shimazakis Stimme passt auch super zu Eugeo! Es war so, als würde sich sein Lächeln mit dem von Eugeo überlagern ...!



Monitor

(Ich habe die beiden bei der Arbeit gesehen!)

Alice Synthesis Trinity ist schwer auszusprechen.

Neulich durfte ich den Synchroarbeiten beiwohnen ... Als ich Kiritos Synchronstimme gehört habe, war ich richtig ergriffen. So nach dem Motto »Er ist wieder daaa!«

Yamada hier! Endlich startet der Anime zum *Alicization*-Arc! Ich freu mich schon riesig darauf!



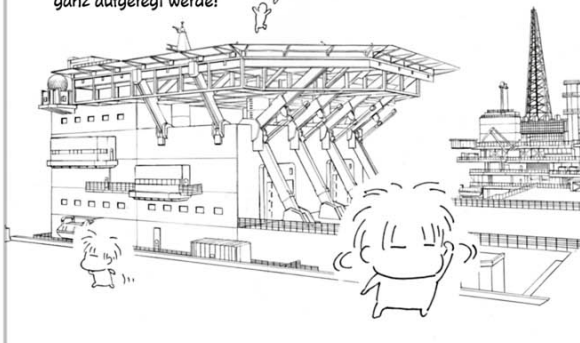
Ich hoffe, wir sehen uns im nächsten Band wieder ...!



Ich möchte vom Anime lernen und darüber nachdenken, welche Bilder nur im Manga gezeigt werden können.

Gerade wird noch in einer mittelalterlichen Fantasy-Welt gegen Goblins gekämpft und plötzlich wechselt der Schauplatz zu einer modernen, schwimmenden Plattform. Der Verlauf der Geschichte ist so dynamisch, dass ich selbst beim Zeichnen ganz aufgeregt werde!

Für die Ocean Turtle in diesem Band habe ich mich am Anime orientiert. (Vielen Dank!)



Besonderer Dank

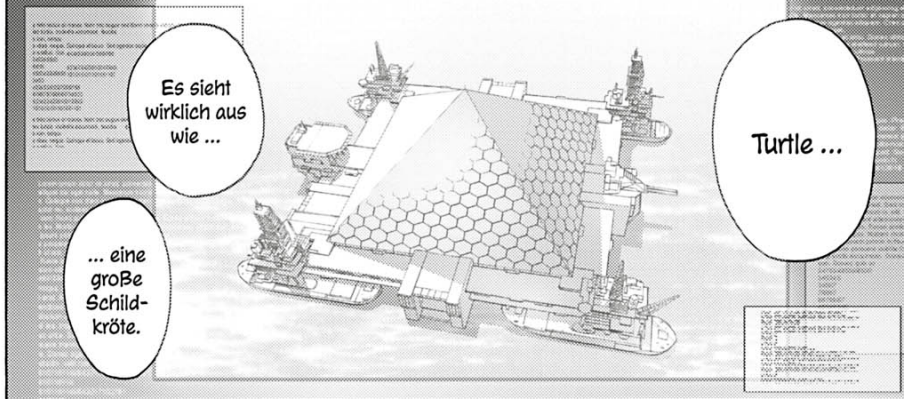
Nakamura, Okomeken
Saitou

Beatniks

Reki Kawahara, abec

Kazuma Miki
Tomoyuki Tsuchiya

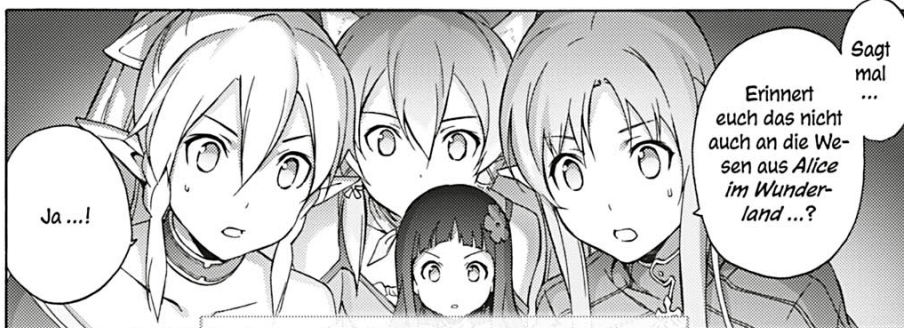
ソードアートオンライン
Sword Art
Online
Project Alicization



Es sieht
wirklich aus
wie ...

Turtle ...

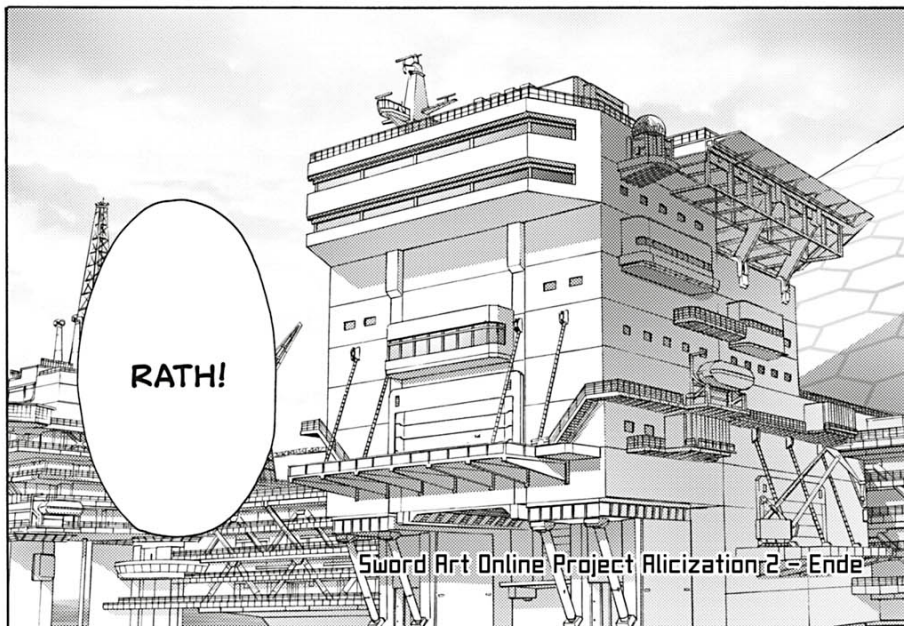
... eine
große
Schild-
kröte.



Ja...!

Erinnert
euch das nicht
auch an die Wes-
sen aus Alice
im Wunder-
land ...?

Sagt
mal
...



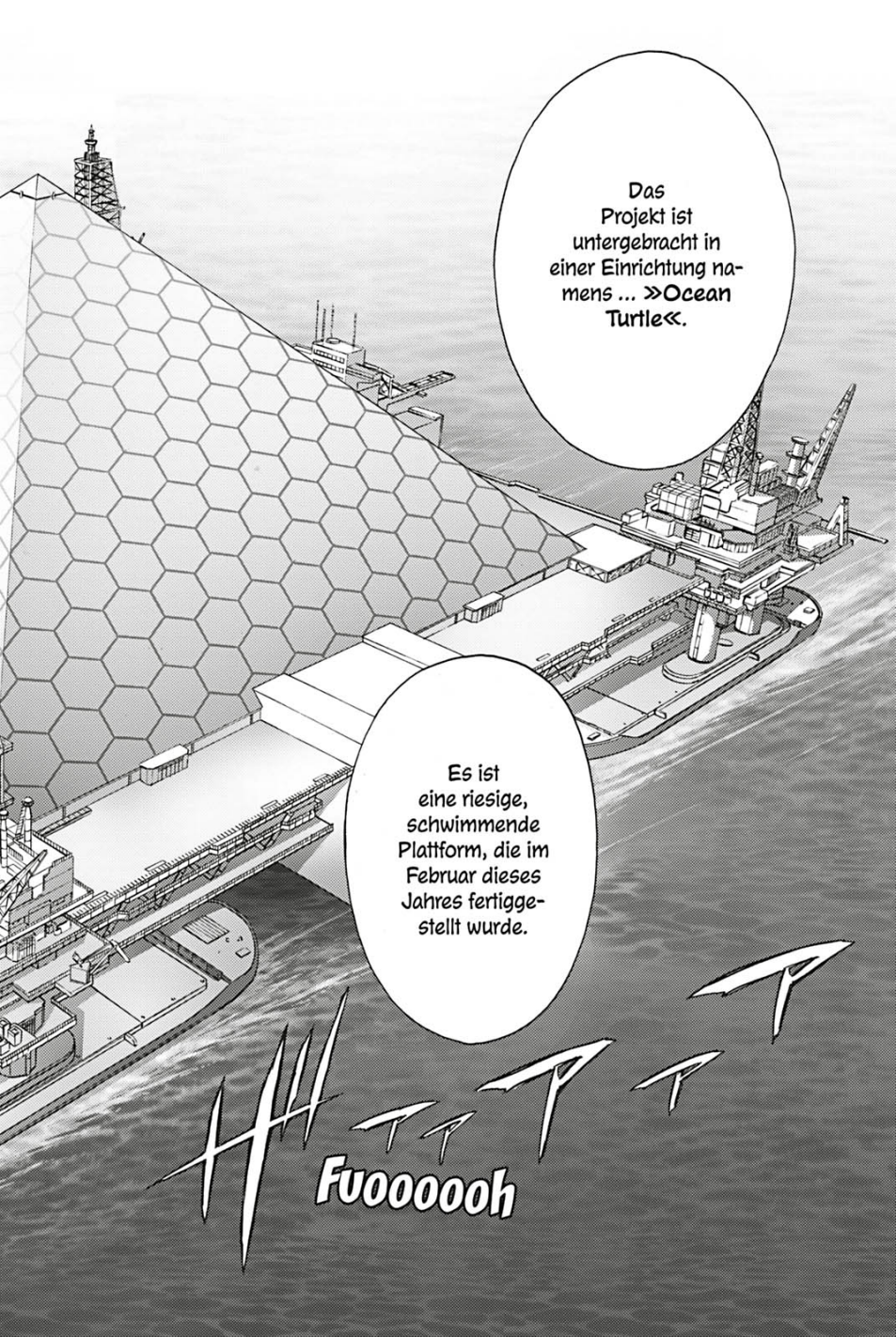
RATH!



Es sieht
mehr wie
eine im Meer
schwimmende
Pyramide aus
als wie ein
Schiff.

Ach ja,
das habe
ich in den
Nachrichten
gesehen.

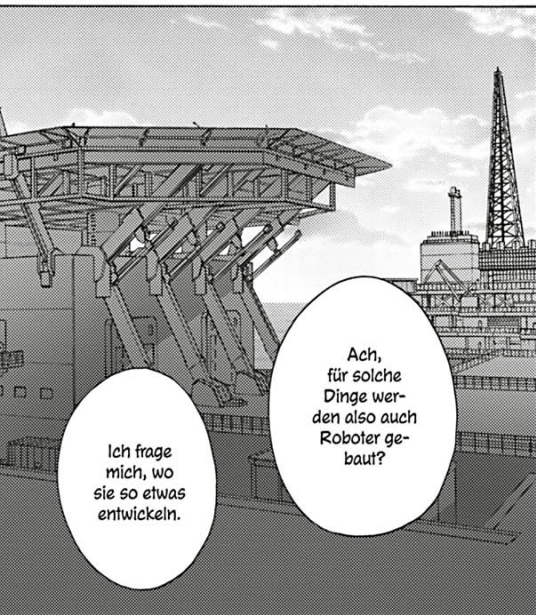
Jetzt, wo
du's sagst,
davon habe
ich auch ge-
hört. Ocean
Turtle ...



Das
Projekt ist
untergebracht in
einer Einrichtung na-
mens ... »Ocean
Turtle«.

Es ist
eine riesige,
schwimmende
Plattform, die im
Februar dieses
Jahres fertigge-
stellt wurde.

HH
TA TA TA TA
Fuoooooh



... und nach den Schlüsselworten künstliche Intelligenz, AI sowie verwandten Begriffen gesucht.

Dabei habe ich verschiedenste Projekte gefunden.

Ich habe auf die öffentlich bekannten Budgetforderungen aller Ministerien und Behörden im vergangenen Jahr zugegriffen ...

Seht euch das an!

Auch wenn das Projekt streng geheim durchgeführt wird, benötigt es ein gewaltiges Budget!

Genau.

Ach so!

Du versuchst, RATH über den Staatsetat zu finden, richtig?

Außerdem hat das Verkehrsministerium ...

... ein Projekt für die Entwicklung von Sonden zur Untersuchung von Meeresressourcen ...

Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft fördert ein Projekt für die Entwicklung einer AI für den Einsatz in Krankenpflege-Robotern ...

18 Universitäten und 7 Nonprofit-Organisationen wurden entsprechende Forschungsgelder bewilligt ...

Aber nur kleinere Beträge ...



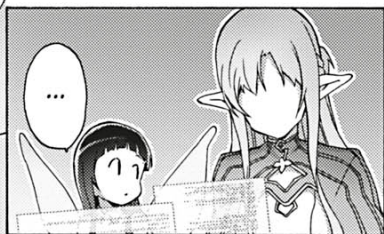
Als Papa hier in Alenheim nach dir gesucht hat, hat er auch niemals aufgegeben.

Kopf hoch, Mama!



... kann selbst die Polizei nichts ausrichten.

Falls Kiritos Entführung mit einem staatlichen Projekt der höchsten Geheimhaltungsstufe zusammenhängt ...



...



Dieses Mal bist du an der Reihe, Papa zu suchen!



Ich werde nicht aufgeben.

Wenn die Regierung unser Feind ist, marschiere ich direkt ins Parlament und knöpfe mir den Premierminister höchstpersönlich vor.

Das ist die richtige Einstellung!



Danke, Yui.



Es gibt ganz sicher eine Spur, die zu Papa führt.

Selbst wenn der Gegner die japanische Regierung sein sollte ...

... werden sie das Band zwischen euch nicht durchtrennen können. Daran glaube ich fest



Wenn RATH unser Feind sein sollte, sind sie viel mehr als bloß eine gewöhnliche Firma.



Ich suche noch einmal mit dem Schlagwort künstliche Intelligenz statt VR-Technologie!

Yui?

Wapp



Seijirou Kikuoka.

Ich dachte mir schon, dass er nicht nur eine harmlose Brillenschlange ist

Da Kiritto über Herrn Kikuoka vom Innenministerium an den Job gekommen ist, heißt das vielleicht, dass sie mit der Regierung in Verbindung steht



Aber das bringt wohl nichts ...

Vielleicht gehört er eigentlich auch zu einer ganz anderen Abteilung ...

Wenn alle Stricke reißen, wollte ich direkt zur Abteilung für Virtuelles marschieren ...



Und du hast ihn immer noch nicht erreicht?

Nein.



... beschreibt es eine echte künstliche Intelligenz mit der gleichen Kreativität und Anpassungsfähigkeit wie der des menschliche Geists - die aber bisher nur als Konzept existiert

Und zum anderen ...

Zum einen meint es eine simulierte AI wie mich oder NPCs in Spielen.



Eine anpassungsfähige, künstliche Intelligenz.

Anpassungsfähigkeit ...



... eine echte künstliche Intelligenz - die weltweit erste Bottom-Up-AI - erzeugen will?

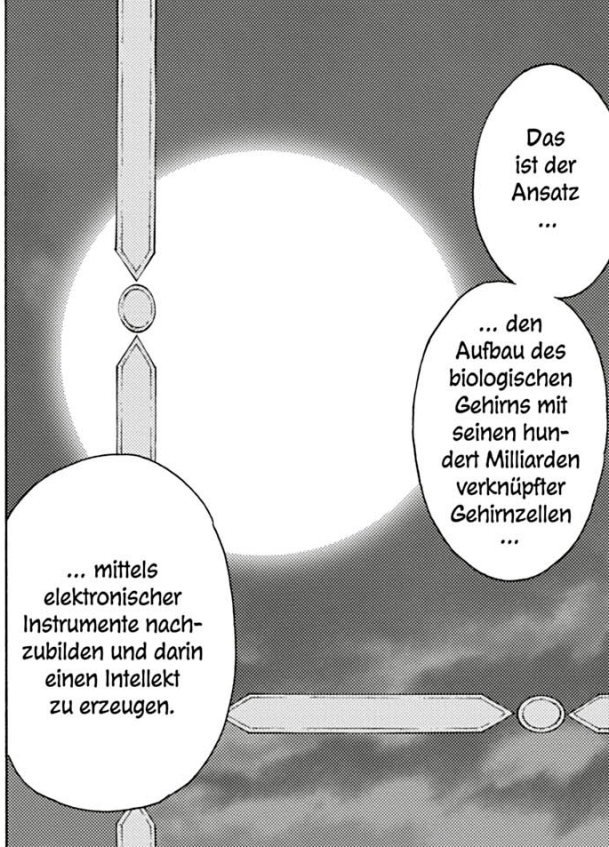
Was, wenn RATH durch die Analyse der menschlichen Seele mit dem STL ...



... sondern hat eigentlich das Ziel, eine künstliche Intelligenz zu entwickeln?

RATH ist also keine Entwicklerfirma von VR-Interfaces der nächsten Generation ...

Und der Codename dieser echten AI ist »ALICE« ...





Offen gesagt bin ich nicht mehr als ein Komplex aus Programmen, die besagen: »Wenn A gefragt wird, antworte B«.

Fast alle derzeitigen künstlichen Intelligenzen haben ein Top-Down-Design, mich eingeschlossen.



Diese Reaktion ist also Ergebnis meines empirisch angeeigneten Wissens.

Als du mich zum Beispiel gerade gefragt hast, was künstliche Intelligenz ist, habe ich eine Mimikvariation gezeigt, die als »gezwungenes Lächeln« klassifiziert ist.

Papa reagiert bei Fragen betreffend seiner Person oft mit diesem Gesichtsausdruck.



... die »Bottom-Up-AI«.

Als Nächstes ...

Daher hat die Top-Down-AI derzeit noch nicht das Niveau einer echten Intelligenz erreicht.



Andersherum gesagt, auf nicht erlernte Eingaben kann ich nicht angemessen reagieren.



Was?
Aber ...

Du bist
doch eine
AI, Yui?



... es
gab in die-
ser Welt noch
nie eine ech-
te künstliche
Intelligenz.

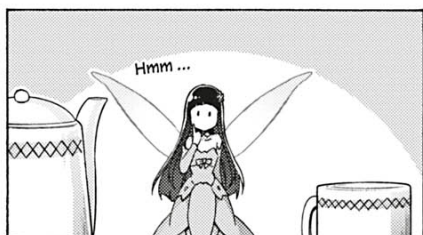
Streng
genom-
men ist es
unmöglich
zu definieren,
was künst-
liche Intelli-
genz ist.

Denn
...



... fangen
wir mit dem
an, was derzeit
als AI bezeich-
net wird.

Gut ...



Hmm ...



Dieser
Ansatz basiert
auf Frage-Antwort-
Programmen, die
allmählich mit mehr
Wissen und Erfah-
rung gespeist werden.
Indem sie immer mehr
dazulernen, sollen
sie sich einem ech-
ten Intellekt an-
nähern.

Eine ist
die »Top-
Down-
AI«.

Im vergan-
genen Jahr-
hundert haben
die Entwickler von
künstlicher Intelli-
genz mit zwei unter-
schiedlichen Ansät-
zen versucht, das
gleiche Ziel zu
erreichen.

... und
»ALICE«
bei RATH als
Codename für
künstliche Intelligenz
benutzt
wird ...

... scheint
das Ziel der
Firma nicht die
Entwicklung des
nächsten VR-
Interface zu sein,
sondern einer
AI, die darin
agiert.

Künstliche Intelligenz ... Ach
so, ja.

Wenn der
Firmenname
RATH *Alice*
im Wunderland
entlehnt
wurde ...

Artificial
Intelligence,
also AI.

Eine AI, für
deren Entwicklung
sie die Existenz der
Firma selbst geheim
halten und sogar
jemanden entführen ...?

Hmm.

Das fragst
du mich,
Mama?

Oh,
da hast
du wohl
recht.

Das wäre
so, als würde
ich dich fragen,
was ein Mensch ist.

Sag
mal, Yui
...

Was
genau ist
künstliche
Intelligenz
eigentlich?

...