





# Palmira

*historia, desarrollo económico  
e identidad cultural*



Colección Artes y Humanidades  
Historia

Valencia Llano, Alonso, 1954-  
Palmira historia, desarrollo económico e identidad cultural /  
Alonso Valencia Llano. -- Cali : Programa Editorial Universidad del  
Valle, 2019.  
158 páginas ; 24 cm. -- (Colección artes y humanidades)  
Incluye índice de contenido.  
1. Palmira (Valle del Cauca, Colombia) - Historia 2. Palmira  
(Valle del Cauca, Colombia) - Identidad cultural 3. Palmira (Valle  
del Cauca, Colombia) - Desarrollo económico 4. Palmira (Valle del  
Cauca, Colombia)-- Vida social y costumbres. I. Tit. II. Serie.  
986.1 cd 22 ed.  
A1636818

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

## **Universidad del Valle**

### **Programa Editorial**

Título: Palmira: historia, desarrollo económico e identidad cultural

Autor: Alonso Valencia Llano

ISBN: 978-958-765-976-4

ISBN-PDF: 978-958-765-977-1

DOI: 10.25100/peu.358

Colección: Artes y Humanidades-Historia

**Primera edición**

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios

Vicerrector de Investigaciones: Jaime Cantera Kintz

Director del Programa Editorial: Omar Diaz

© Universidad del Valle

© Alonso Valencia Llano

Diseño de carátula: Hugo H. Ordóñez Nievas

Diagramación: Diana Lizeth Velasco D.

Corrección de estilo: G&G Editores

---

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita por la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es responsable del respeto a los derechos de autor del material contenido en la publicación, razón por la cual la Universidad no puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, julio 2019

*Alonso Valencia Llano*

# Palmira

*historia, desarrollo económico  
e identidad cultural*



Colección Artes y Humanidades  
Historia



## CONTENIDO

<b>Introducción</b> . . . . .	9
Aspectos teóricos y metodológicos . . . . .	13

### CAPÍTULO 1

<b>La ocupación del territorio</b> . . . . .	23
Cultura Malagana . . . . .	24
Cultura Bolo-Quebradaseca . . . . .	27

### CAPÍTULO 2

<b>Ocupación española del territorio palmirano</b> . . . . .	29
La conquista de la otra banda del río Cauca . . . . .	30
Los inicios de la propiedad privada en Llanogrande. . . . .	33
Surgimiento de las primeras unidades productivas . . . . .	34
La disolución de las estancias y el surgimiento de las haciendas . . . . .	37
La descomposición de los pueblos de indios y el inicio de los poblados rurales . . . . .	40
Los cambios sociales y económicos . . . . .	45
Yunde, pueblo de “pardos”, en el sur del Llanogrande . . . . .	56
El surgimiento del pueblo de Llanogrande . . . . .	58
Los conflictos sociales. . . . .	63
La rebelión de los pardos de Llanogrande. . . . .	64
La independencia en Llanogrande. . . . .	66

### CAPÍTULO 3

<b>La villa de Palmira</b> . . . . .	69
La independencia político-administrativa de Palmira. . . . .	73
Guerras civiles e insurgencia social:	
las consecuencias de la Guerra de los Supremos . . . . .	77
Los palmiranos y las reformas liberales . . . . .	82
La Gobernación de Palmira . . . . .	87
La municipalidad de Palmira: la política local en el Estado Soberano del Cauca. . . . .	91
Palmira, la cuna del Liberalismo Independiente y de la Regeneración política del Cauca. . . . .	95
El grupo empresarial de <i>El Telégrafo</i> . . . . .	95
Las transformaciones económicas . . . . .	98
La transformación política y el desarrollo económico. . . . .	101

### CAPÍTULO 4

<b>El siglo XX en el municipio de Palmira</b> . . . . .	107
La Guerra de los Mil Días en la región de Palmira. . . . .	108
Entre la tradición y la modernidad . . . . .	112
Los trabajadores asalariados . . . . .	116
La consolidación de la clase obrera . . . . .	120
Otros sectores de la población y sus organizaciones. . . . .	121
Población, crecimiento urbano y migración . . . . .	125
La población palmirana a lo largo del siglo XX. . . . .	125
Las migraciones. . . . .	134

<b>Conclusiones</b> . . . . .	143
-------------------------------	-----

<b>Bibliografía</b> . . . . .	147
-------------------------------	-----

<b>Archivos</b> . . . . .	155
---------------------------	-----

<b>Periódicos</b> . . . . .	155
-----------------------------	-----



## INTRODUCCIÓN

La debilidad de la conciencia histórica y del sentido de pertenencia en Palmira es uno de los factores que se señalan como causantes de los problemas que hoy vive la tradicionalmente llamada “Capital agroindustrial de Colombia”. Frente a esto, algunos profesores de la Universidad del Valle (sede Palmira) y de la Academia de Historia de la misma ciudad, nos propusimos la elaboración de un estudio histórico que sirviera de base para la creación de una “Cátedra de Palmira” que, a partir del estudio del pasado, permitiera identificar el origen y explicar algunos de los problemas sociales que este municipio experimenta en el presente con el fin de apoyar la búsqueda de prospectivas de desarrollo, ofrecer a la comunidad educativa visiones sintéticas de su pasado y, a la vez, reforzar los lazos de identidad cultural para cimentar el sentido de pertenencia y alcanzar una cultura ciudadana entre los palmiranos. De acuerdo con esto, en el presente estudio se busca esclarecer las bases del trasegar histórico del municipio, enfatizando en la importancia económica de la ciudad, gracias al establecimiento y consolidación de la agroindustria azucarera.

Iniciamos con la afirmación hipotética de que este proceso de fortalecimiento económico, si bien catapultó a la ciudad hacia la modernidad, también debilitó los factores de cohesión social e identitarios en el municipio, debilidad que se expresó en la transformación de las prácticas culturales, económicas, sociales, etc., de las comunidades campesinas, que se vieron afectadas por el empuje arrollador de la agroindustria azucarera al forzar su desplazamiento hacia cascos urbanos donde debió —y debe— competir con poblaciones migrantes de otros sitios del país que fueron atraídas por los avances de la agroindustria o desplazadas por las violencias diversas que han afectado a Colombia.

Nuestro punto de partida fue presentar un proyecto de investigación a la convocatoria interna la Universidad del Valle para sus sedes regionales en

el año 2013, que se tituló “Influencia del desarrollo económico en la crisis de identidad histórica de los habitantes de Palmira”, que tuvo entre sus objetivos realizar una monografía sobre la historia de esta ciudad colombiana. Para ello analizamos las diversas investigaciones que se han efectuado acerca de Palmira, las que mostraron un vacío de unidad en la historiografía existente sobre el desarrollo histórico, social, cultural y político, que impide una visión comprensiva de sus procesos históricos.

Esto se contrastó con una observación de su presente, que es abordado por muchos de sus habitantes con un dejo de nostalgia y de inconformidad, al coincidir en que se ha perdido el empuje empresarial y los avances sociales que la caracterizaron a lo largo de su historia. No olvidan estas personas que en sus territorios se dieron procesos económico-sociales que han caracterizado tanto su desarrollo como el de la región, tales como el establecimiento de las primeras unidades económicas europeas que lograron la aclimatación de animales y cereales importados; recuerdan que en estas unidades económicas se dieron también procesos tecnológicos que aceleraron el avance de la agricultura al establecer los primeros trapiches que permitieron la transferencia de tecnologías europeas en el beneficio de la caña de azúcar, proceso que inauguró el renglón de economía agroindustrial que caracterizaría a la región hasta hoy.

Gracias a esto podemos ofrecer un análisis histórico de la ocupación del territorio desde el punto de vista económico social, que muestra que su progreso estuvo fuertemente relacionado con la desestructuración de las comunidades indígenas por el establecimiento del sistema colonial, lo que desencadenaría procesos de resistencia que llevarían a que la Conquista se prolongara por más de un siglo. Ante este panorama de resistencia y guerra constante entre indígenas y colonizadores se hizo necesaria la importación de negros esclavizados para que cubrieran las labores que los indígenas se negaban a ejecutar; esto no se hizo sin resistencia, pues la importación de africanos produjo el desmembramiento de unidades familiares y culturales ancestrales que llevó a que los esclavizados de Palmira —conocida en sus orígenes como Llanogrande— a finales del siglo XVI realizaran la primera rebelión de esclavos que conocemos en la historia de Colombia.

Superadas estas resistencias en el siglo XVII, los habitantes de Llanogrande pudieron dedicarse al renglón agropecuario, lo que consolidó las unidades productivas conocidas como haciendas, que con una producción más tecnificada de cereales, carne, azúcares, tabaco y aguardiente pudieron atender las demandas que se generaban en los distritos mineros del Pacífico,

en las ciudades que se estaban consolidando y participar en la apertura de nuevas fronteras agrarias y de colonización.

Mostramos que el territorio de Llanogrande, que durante el período colonial estaba jurisdiccionalmente dividido entre Cali y Buga, era la zona productiva más importante del valle del río Cauca. En ella no solo estaban las haciendas más grandes, sino también una gran cantidad de pequeñas unidades productivas de mestizos y blancos pobres que ocuparon los territorios de los antiguos pueblos de indios, propiedades indivisas y tierras sin título de propiedad precisos. Entre todos producían el mayor número de impuestos agrarios, conocidos en la época como diezmos; los de las ventas, conocidos como alcabalas y guías de comercio. Allí, en los territorios de Llanogrande y su región económica, se desarrollaba la producción agropecuaria de mayor relevancia para la Gobernación de Popayán.

Todo esto llevó a que sus vecinos buscaran la independencia administrativa frente a Cali y a Buga y a que establecieran un poblado independiente, lo que los llevaría a buscar el reconocimiento como “villa”, condición previa para alcanzar la categoría de “ciudad”. La oposición de Cali y Buga a estas pretensiones explica que en Palmira se dieran movimientos de protesta social que, a la vez que muestran la solvencia económica de sus gentes, también hablan de ideas políticas que llevarán más tarde a procesos que los articularán a los proyectos republicanos. Nos referimos a la “Rebelión de pardos de Llanogrande” durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando los afrodescendientes de la región se negaron a prestar contribuciones en fuerza humana al Estado colonial; sus dirigentes participarían después en los procesos de independencia y darían la primera batalla exitosa de nuestra guerra magna. En Llanogrande, además, se dieron importantes batallas sociales por lograr la inclusión democrática de los sectores populares en la primera República, lo que caracterizaría a la región a lo largo de las guerras civiles del siglo XIX.

Si se le mira hoy, no deja de llamar la atención que en la región de Palmira existe el mayor número de haciendas coloniales de Colombia, haciendas de diversidad productiva que al conservarse a lo largo del siglo XIX llevaron a que Palmira fuera la capital económica del Estado Soberano del Cauca, a que en ella se ensayaran nuevos procesos productivos que permitieron una más eficiente vinculación al mercado mundial y que allí se establecieran los consulados de comercio de diferentes naciones. En consecuencia, se dieron exitosas experiencias empresariales que consolidaron una elite que al participar en política se asoció a la organización que podría considerarse como

el primer partido político moderno de la historia de Colombia, el mismo que propició el inicio del ciclo político conocido como “La Regeneración” que llevaría, después de largos conflictos, a la centralización política del Estado-nación colombiano.

A lo largo del siglo XX, Palmira y su región se caracterizaron por el asentamiento de la industria necesaria para el avance de la agricultura moderna, jalonada por las granjas experimentales nacionales, la Universidad Nacional, el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), el Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT) y otros centros de investigación. Aquí se consolidó la industria metalmecánica y de muebles y también la industria de alimentos, cuyos representantes más importantes son los ingenios, las panaderías, los alimentos procesados y los precocidos, el procesamiento de frutas y las industrias avícolas, porcícolas y lechera. Este desarrollo parece alcanzar su cúspide a partir de la década de los años sesenta, cuando la crisis de los mercados internacionales del azúcar —consecuencia de la Revolución Cubana— creó la coyuntura que consolidó a la caña como monocultivo.

El progreso industrial, agrícola y empresarial hizo posible que las elites tradicionales se transformaran en empresarios agrarios y que las mayorías campesinas emergieran en el siglo XX como asalariados de la agroindustria, en competencia con desplazados de muchas regiones de Colombia, que buscaron en Palmira los espacios de inserción laboral y de mejoramiento económico y movilidad social que sus regiones de origen les negaban. El resultado de este proceso, entre muchos otros, fue la pérdida de la identidad local y del sentido de pertenencia por la ciudad, un espacio urbano en el cual conviven en medio de los conflictos que genera el desarrollo desigual, consecuencia del desplazamiento, de la concentración de la riqueza y del debilitamiento de la cultura ciudadana.

En consecuencia con lo dicho, se espera con este texto cumplir con el propósito de mostrar los aportes de los nativos y migrantes a la construcción del presente de su ciudad, de la región y del país, ayudar a fortalecer en ellos el sentido de pertenencia y de identidad ciudadana, y servir para la creación de una cátedra sobre la ciudad región, que guíe las acciones que frente a los problemas de identidad, convivencia y cultura ciudadana se formulen los organismos públicos y privados.

A continuación se exponen algunos aspectos teóricos y metodológicos que son obligatorios en el ámbito académico. Si esto no es de su interés como parte de la historia de Palmira, lo invitamos a pasar al aparte titulado “La ocupación del territorio”.

## ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

La historia regional y local entra en contradicción con la historiografía tradicional que interpreta el pasado desde la concepción positivista y nos lo muestra en un estilo enciclopédico y con una narración descriptiva llena de datos fechados, de múltiples sucesos y de héroes.

Estas nuevas formas y miradas de la historia desde el ámbito local y regional, a las que pretende adscribirse el presente texto, permiten incentivar procesos de construcción de identidades y, a su vez, visibilizar sujetos y grupos sociales que hasta el momento habían sido nada o poco estudiados en la historiografía tradicional, o —en el mejor de los casos— asumidos como individuos sin agencia histórica, o como sujetos pasivos, en los diferentes procesos históricos que se dan en las sociedades.

La historia local, como afirma Marta Nora Álvarez en el texto “La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica”<sup>1</sup>, basa su interpretación en la reducción de la escala de observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local, en problemas y fenómenos sociales que apuntan hacia el hombre y la mujer de carne y hueso. Es decir, se interesa también por la vida cotidiana y por las personas del común. Desde esta perspectiva, preguntarse por la historia de Palmira y su región es preguntarse no solo por el proceso de agencia histórica de los grupos dirigentes sino también por la participación de los sectores populares y su contribución a la construcción y consolidación regional como agentes de su propia historia y cultura.

Por tanto, para la presente investigación, se han consultado diferentes estudios regionales y locales como el texto de Marta Álvarez, mencionado antes, y los de Hugo Gaggiotti, “Los textos de lo local: una metodología aplicada a los ámbitos, los discursos y las prácticas sociales”<sup>2</sup>, de Otto Morales Benítez, *Teoría y aplicación de las historias locales*<sup>3</sup>; de Francisco Zuluaga, “La historia local en el occidente colombiano”<sup>4</sup>, entre otros. Todos estos estudios resaltan la trascendencia, la dimensión y la proyección de las historias locales, sus contradicciones con la historia tradicional y muestran las posibilidades de aplicación de una metodología de análisis de la relación entre los procesos locales y regionales con los procesos nacionales.

<sup>1</sup> En *Educación y Pedagogía*, vol. XIV, n.º 34, pp. 151-164.

<sup>2</sup> *Ibid.*, pp. 137-147.

<sup>3</sup> Manizales: Universidad de Caldas, 1995.

<sup>4</sup> En: *Historia y Espacio*, n.º 26, enero-junio de 2006, pp. 71-87.

Queremos reiterar que la presente investigación se realizó teniendo en cuenta el método que ofrece la historia local y regional, que ha sido utilizado por los autores antes mencionados, cuyos trabajos se adscriben dentro de esta línea de investigación. En el entorno regional sobresalen algunos profesores de la Universidad del Valle: Eduardo Mejía Prado, con *Bugalagrande: Formación histórica de un pueblo valluno, siglos XVII-XIX*<sup>5</sup> y Francisco Zuluga en “El Paraguas: las formas de hacer historia local”<sup>6</sup>, quienes estudian la historia de las regiones y las localidades como otra manera para entender los procesos nacionales y mundiales; trabajan, por lo general, aspectos como las prácticas culturales e identitarias, las diversas relaciones sociales que se tejen entre los miembros de las comunidades, las instituciones políticas y administrativas y su relación con los actores sociales, entre otros.

La historia regional y local, en particular esta última, trabaja de la mano con la llamada microhistoria, siendo su principal representante el mexicano Luis González y González con su libro *Pueblo en vilo: Invitación a la microhistoria*<sup>7</sup>. La microhistoria es entendida como la historia de la patria chica, es la unidad inicial, culturalmente autónoma y económicamente autosuficiente; es el pueblo entendido como un conjunto de familias ligadas a un espacio determinado, en donde se manejan elementos como lo cotidiano, lo insólito, lo material, lo espiritual, el trabajo, la desocupación, los momentos de ocio, las relaciones que se tejen entre los grupos dirigentes o elites y los sectores populares, etc. En Colombia hay trabajos pioneros en este sentido, entre los que destaca el de Orlando Fals Borda: *Campesinos de los Andes*<sup>8</sup>, un trabajo de juventud en el que muestra cómo se vive la microhistoria en un conjunto campesino que, a pesar de su aislamiento, vive la historia nacional.

A pesar de su importancia para entender el desarrollo histórico del Valle del Cauca, no hay muchos estudios comprensivos sobre Palmira. Desde luego existen monografías que se mueven en los campos de la historiografía: la tradicional y las que realizan los historiadores profesionales. En el primer campo encontramos el trabajo de don Tulio Raffo, *Palmira histórica*<sup>9</sup> que se mueve, por la falta de soporte documental como es usual en esta clase de trabajos, entre la realidad y la ficción. En realidad, este tipo de monografías aportan muy poco a la creación de conciencia histórica por no considerar la noción de proceso y por centrarse principalmente en la construcción de los mitos heroicos que dejan por fuera de la historia a los conjuntos sociales

---

<sup>5</sup> Santiago de Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, 2008.

<sup>6</sup> En: *Historia y Espacio*, 2006, vol. 2, n.º 26.

<sup>7</sup> México: Secretaría de Educación Pública, Colegio de México, 1973.

<sup>8</sup> Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1961.

<sup>9</sup> Cali: Biblioteca de Autores Vallecaucanos, Departamento del Valle del Cauca, 1956.

diferentes a las elites. De un corte diferente, aunque inmerso en la visión tradicional, es el libro *Palmira...! Ve: Patrimonio universal colombiano*, de Carlos Henry Rodríguez Cifuentes<sup>10</sup>, en el que se nota el esfuerzo por recuperar los principales procesos políticos, sociales y económicos de la ciudad-región ubicados históricamente en el largo plazo, pues cubre desde las sociedades prehispánicas con las culturas conocidas como Malagana, hasta los procesos culturales de la actualidad; tiene la virtud de ofrecer una recopilación documental de primera y segunda mano, que se convierte en punto de partida para entender procesos que aún no han sido estudiados. Mucho más actual, pero a la vez menos soportado en evidencia histórica, es el libro *Palmira: Esta es su historia*, de Alberto Silva Scarpetta<sup>11</sup>, que se acerca más a una imagen promocional de la ciudad que a un estudio académico propiamente dicho. No obstante sus múltiples aportes, en este tipo de historiografía tradicional tenemos que ubicar el libro de Demetrio García Vásquez: *Los hacendados de la otra banda y el Cabildo de Cali*<sup>12</sup>, en el que se muestra la relación entre control económico y poder político. La obra, sustentada en unas valiosas fuentes documentales de difícil consulta hoy en día, muestra la forma en que los hacendados de Palmira, mediante sus alianzas familiares, controlaron el poder político de las ciudades de Cali y Buga en un período que se ubica entre los siglos XVI y XX; desde luego, este trabajo es de consulta obligada para entender el monopolio del poder en la región hasta el presente.

La historiografía moderna de Palmira se inicia con la obra de Zamira Díaz: *Gestación histórica de Palmira*<sup>13</sup>, en la que a partir de un valioso acervo documental la autora sienta las bases para entender el poblamiento de la rica región que comprendía “la otra banda del río Cauca”; allí muestra no solo los procesos sociales que llevaron a la ocupación del territorio, sino también los repartos de tierra y la ocupación de las mismas, así como los conflictos que dicha ocupación generó entre las elites de las dos ciudades que se disputaban su dominio: Cali y Buga.

Este trabajo es continuado por diferentes artículos del autor de este escrito que se orientan a mostrar cómo el desarrollo económico de la región trajo una prosperidad económica que a su vez generó una serie de conflictos sociales de diverso tipo. Se inician con el establecimiento de las primeras unidades productivas conocidas como “estancias”<sup>14</sup>, y continúa

<sup>10</sup> Cali: Centro Gráfico, 2011.

<sup>11</sup> Cali: Ingeniería Gráfica, 2004.

<sup>12</sup> Cali: Imprenta Gutiérrez, 1928.

<sup>13</sup> Palmira: s.p.i., 1975.

<sup>14</sup> Valencia Llano, A. “Encomiendas y estancias en el Valle del Cauca. Siglo XVI”. En: *Historia y Espacio*, 1989, n.º 11-12.

con la resistencia indígena que caracterizó a la región por más de un siglo<sup>15</sup>; superados estos conflictos, el foco está en la organización de los indígenas de la región que dio nacimiento a los diferentes pueblos del sur del Valle<sup>16</sup>. Estos procesos fueron caracterizando un tipo particular de empresario que apuntó al desarrollo agropecuario y a aprovechar las ventajas sistémicas que ofrecía la región, con sus mercados en los pueblos y ciudades del Valle, en la frontera minera y en la agraria, que se estaban incorporando<sup>17</sup>. La Independencia y los conflictos que generó, que llevaron a que en la región campearan las resistencias sociales, son abordados en diferentes obras<sup>18</sup>, en las que se estudia la resistencia que los habitantes de Palmira, y parte de Cali, hicieron al establecimiento del Estado republicano hasta ser incorporados a la sociedad colombiana gracias a las oportunidades que ofreció la llamada “Revolución liberal”<sup>19</sup>.

No se debe dejar de mencionar los procesos políticos y económicos que se abordan en otras obras, en las cuales se muestra cómo la unión entre política y economía va a tener en Palmira su espacio más dinámico, por dos motivos: el primero, por la existencia de sectores sociales que utilizaron la resistencia como mecanismo de participación en actividades políticas y de inserción en la sociedad republicana que se estaba construyendo y, el segundo, por el desarrollo económico que alcanzó la región y que convertiría a Palmira en la capital económica del Estado Soberano del Cauca<sup>20</sup>. Esta relación entre economía y política haría que emergieran unas formas políticas que perduran hasta hoy, que harían que algunos de sus dirigentes políticos fueran conocidos como “gamonales”, con unas prácticas de

<sup>15</sup> Valencia Llano, A. *Resistencia indígena a la colonización española. Resistencia indígena militar en la Gobernación de Popayán*. Cali: Universidad del Valle, Centro Editorial, 1991.

<sup>16</sup> Valencia Llano, A. “Evolución de los pueblos de indios en el Valle del Cauca”. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras: Los pueblos de indios, economía y relaciones interétnicas en los Andes*, 1996, 1997, 1998, n.ºs 2, 3 y 4.

<sup>17</sup> Valencia Llano, A. *Indios, encomenderos y empresarios*. Cali: Gobernación del Valle del Cauca, 1996.

<sup>18</sup> Valencia Llano, A. “La insurgencia social y la consolidación de los campesinos vallecaucanos”. En: *Historia y Espacio*, julio-diciembre, 2003, n.º 19.

<sup>19</sup> Valencia Llano, A. “*Dentro de la ley: Fuera de la ley*”: *Resistencias sociales y políticas en el valle del río Cauca: 1810-1854*. Cali: Universidad del Valle, Programa Editorial, 2016; *Marginados y sepultados en los montes: Insurgencia social en el valle del río Cauca, 1810-1830*. Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2008.

<sup>20</sup> Valencia Llano, A. “Los proyectos económicos de los regeneradores en el Valle del Cauca (1875-1890)”. En: *Historia y Espacio*, 1990, n.º 13; *Estado soberano del Cauca: Federalismo y Regeneración*. Bogotá: Banco de la República, 1988; *Empresarios y políticos en el Estado Soberano del Cauca*. Cali: Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, 1993.