

MICHAEL MITTERMEIER

ICH GLAUBE, ICH

HATTE ES SCHON

DIE CORONA-CHRONIKEN



Kiepenheuer
& Witsch

Michael Mittermeier

Ich glaube, ich hatte es schon

Die Corona-Chroniken



Kurzübersicht

[Buch lesen](#)

[Titelseite](#)

[Über Michael Mittermeier](#)

[Über dieses Buch](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Impressum](#)

[Hinweise zur Darstellung dieses E-Books](#)

Über Michael Mittermeier

Michael Mittermeier, geboren 1966, hat mit seinen Soloprogrammen »Zapped«, »Back to Life«, »Paranoid«, »Safari«, »Achtung, Baby!«, »Blackout«, »Wild« und »Lucky Punch« Millionen Zuschauer in Deutschland, Österreich und der Schweiz begeistert. Seit vielen Jahren spielt er seine englischsprachigen Programme erfolgreich in aller Welt. Seine Bücher »Achtung Baby!« und »Die Welt für Anfänger« standen monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Über dieses Buch

Auftrittsverbot? Ein Albtraum für Komiker – die Pointen müssen raus! Michael Mittermeier erzählt wahre und saulustige Geschichten aus der Zeit der Pandemie: warum seine Tochter nicht mehr will, dass er bei den Mathehausaufgaben hilft, weshalb es kein gutes Zeichen ist, wenn der Paketbote nicht mehr klingelt, und was passiert, wenn in Rheinland-Pfalz die Bordelle wieder aufmachen.

Die Krise stellt uns alle vor neue Fragen – und der Autor beantwortet sie mit Maske, aber ohne Blatt vor dem Mund: Wie erkennt man, ob die Zuschauer im Autokino lachen? Ist es für Prominente vorteilhaft, mit Maske einkaufen zu gehen? Soll man kurz nach Mittag schon einen Feierabend-Wein trinken? Und: Was machen wir jetzt mit der ganzen Hefe?

Ob Sie es nun wirklich hatten oder nicht: Dieses Buch liefert genügend humoristische Antikörper, um den nächsten Lockdown locker zu überstehen.



KiWi-NEWSLETTER

jetzt abonnieren

Impressum

Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln

© 2020, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln

Covergestaltung: Sabine Kwauka, München

Covermotiv: © Olaf Heine

Emojis unverändert von Twemoji (<https://github.com/twitter/twemoji>), ©
2019 Twitter, Inc and other contributors. Lizenziert unter CC-BY 4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

ISBN 978-3-462-30312-4

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt. Abhängig vom eingesetzten Lesegerät kann es zu unterschiedlichen Darstellungen der Inhalte kommen. Jede unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt.

Die Nutzung unserer Werke für Text- und Data-Mining im Sinne von § 44b UrhG behalten wir uns explizit vor.

Alle im Text enthaltenen externen Links begründen keine inhaltliche Verantwortung des Verlages, sondern sind allein von dem jeweiligen Dienstanbieter zu verantworten. Der Verlag hat die verlinkten externen Seiten zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung sorgfältig überprüft, mögliche Rechtsverstöße waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar. Auf spätere Veränderungen besteht keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Inhaltsverzeichnis

Motto

Once Upon a Time in Corona ...

Begrüßung auf Pandemisch

Komiker auf Entzug

Rausch als Lösung

Die Spieler von Catan

James Bond hat keine Zeit zum Sterben

Verschwörung über den Wolken

Komaschauen mit Star Wars

Superspreader im Supermarkt

Homeschooling

Eltern-WhatsApp-Gruppen-Dynamik

Der – die – das Comedy-Puff

Ein unmoralisches Angebot im Autokino

Die Orthomol-Maggi-Methode

Heilige Messekonferenz

Gangsta-Virologen

Baustelle an der Wursttheke

Coronavengers, Batman und Super-Sepp

The Masked Comedian

Jetzt ist aber Schluss, Corona!

Dank

»Wer lachen kann, dort wo er
hätte heulen können,
bekommt wieder Lust zum Leben.«

Werner Finck