



# WONDER WOMAN



**DAS SCHLACHTFELD  
DER LIEBE**

G. WILLOW  
WILSON

XERMANICO

JESÚS  
MERINO

TOM  
DERENICK

AARON  
LOPRESTI

VICENTE  
CIFUENTES

**panini** COMICS



# WONDER WOMAN

BAND 11

DAS  
SCHLACHTFELD  
DER LIEBE







# AMAZONE UND SUPERHELDIN

Als **Wonder Woman** kämpft **Diana**, die Prinzessin der **Amazonen** von der Paradiesinsel **Themyscira**, in der Welt der modernen Menschen für das Gute. Dafür nutzt die Heldin ihr **Lasso der Wahrheit** sowie ihre **magischen Armbänder** – und vertraut auf viele Verbündete. Zu diesen zählt seit Neuestem die Kellnerin **Maggie** aus Washington, die sich mit dem Pegasus **Kadmos**, dem Faun **Damon** und der Minotaurin **Eirene** angefreundet hat. Diese drei gehören zu vielen mythischen Wesen, fantastischen Kreaturen und sogar Göttern wie der Herrin der Liebe **Aphrodite**, die nach der Wiedergeburt des Kriegsgottes **Ares** aus der kollabierenden olympischen Sagenwelt flohen (davor war Ares neben **Grail**, der bösen Tochter von **Darkseid** und selbst eine halbe Amazone, unter Themyscira eingesperrt gewesen). Wonder Woman wüsste nur zu gern, was in ihrer Heimat vorgeht, doch hat sie seit den ersten Bänden dieser Serie jeglichen Kontakt zu Themyscira verloren – Diana weiß rein gar nichts über das Schicksal ihrer königlichen Mutter **Hippolyta** oder ihrer Amazonenschwestern, und das macht ihr schwer zu schaffen. Nachdem Diana, Maggie, Kadmos und andere im letzten Band gegen ein paar Riesen kämpften, folgen sie nun einer neuen Spur zu den verschwundenen Amazonen: einem offenbar magischen Schwert, das Maggie fand und das eine Verbindung zur Amazonenkriegerin **Antiope** hat. In der Zwischenzeit bietet **Lex Luthor**, der als mächtiger **Apex Lex** wiedergeboren wurde, im Event **Das Jahr des Schurken** vielen Bösewichten per Drohne die Mittel an, um endlich ihre Heldenfeinde zu besiegen ...

Christian Endres

## DAS SCHLACHTFELD DER LIEBE, Kapitel 1

*Love Is a Battlefield, Part 1*

**Wonder Woman 69**

Juni 2019

## DAS SCHLACHTFELD DER LIEBE, Kapitel 2

*Love Is a Battlefield, Part 2*

**Wonder Woman 70**

Juli 2019

## DAS SCHLACHTFELD DER LIEBE, Kapitel 3

*Love Is a Battlefield, Part 3*

**Wonder Woman 71**

Juli 2019

## DAS SCHLACHTFELD DER LIEBE, Finale

*Love Is a Battlefield, Finale*

**Wonder Woman 72**

August 2019

## DIE KÖNIGIN UND DIE KAISERIN

*The Queen and the Empress*

**Wonder Woman 73**

August 2019

## DIE RÜCKKEHR DER AMAZONEN, Kapitel 1

*Return of the Amazons, Part 1*

**Wonder Woman 74**

September 2019

## DIE RÜCKKEHR DER AMAZONEN, Kapitel 2

*Return of the Amazons, Part 2*

**Wonder Woman 75**

September 2019

**G. WILLOW WILSON  
STEVE ORLANDO**  
Autoren

**XERMANICO  
JESÚS MERINO  
TOM DERENICK  
AARON LOPRESTI  
VICENTE CIFUENTES**  
Zeichner

**XERMANICO  
JESÚS MERINO  
SCOTT HANNA  
MATT RYAN**  
Tusche

**ROMULO FAJARDO JR.**  
Farben

**RALPH KRUHM**  
Übersetzung

**WALPROJECT**  
Lettering

**CHRIS CONROY  
BRIAN CUNNINGHAM  
BRITTANY HOLZHERR  
DAVE WIELGOSZ**  
Redaktion USA

**Wonder Woman geschaffen von William Moulton Marston.**

WONDER WOMAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Christian Endres, Christian Grass, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Ralph Krumh, Proofreading Iris Faigle, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Package Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WONDER WOMAN #69-75. Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Chris Conroy, Brian Cunningham, Brittany Holzherr, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover by Terry Dodson, Wonder Woman 72.

Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-5591-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5592-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5593-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



AD ASTRA ☆

Ferris Roché  
It's up to you  
For you



# DAS SCHLACHTFELD DER LIEBE KAPITEL 1

WONDER WOMAN 69

G. WILLOW WILSON  
Autorin

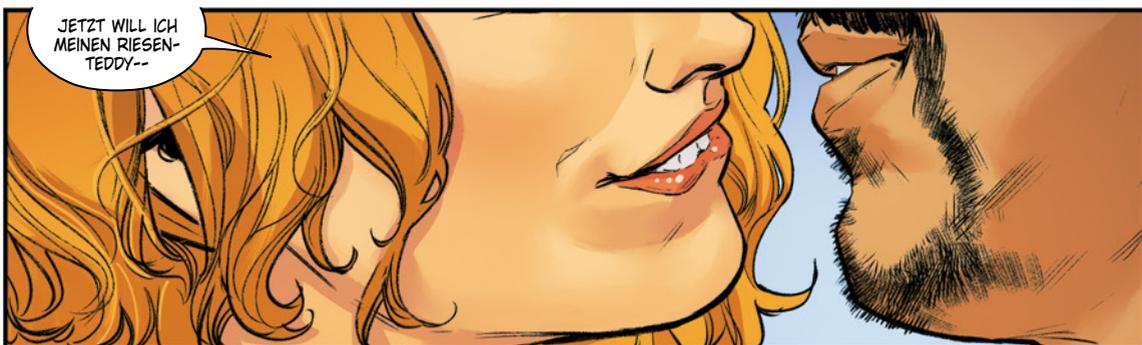
XERMANICO  
Zeichner & Tusche

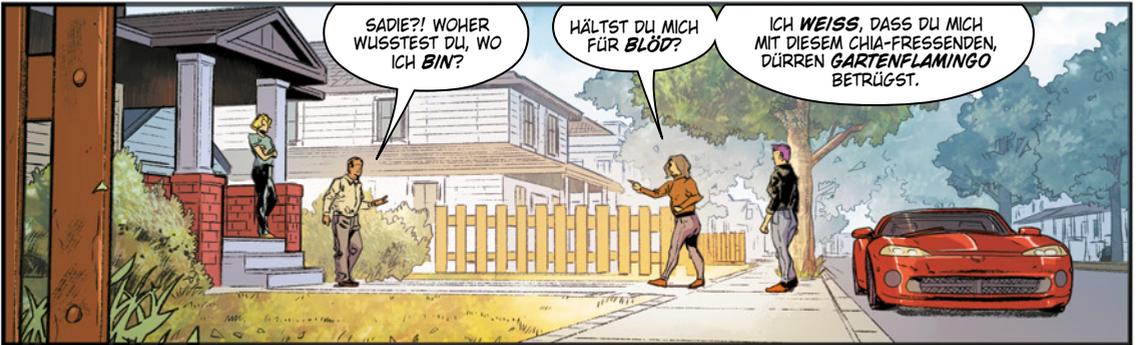
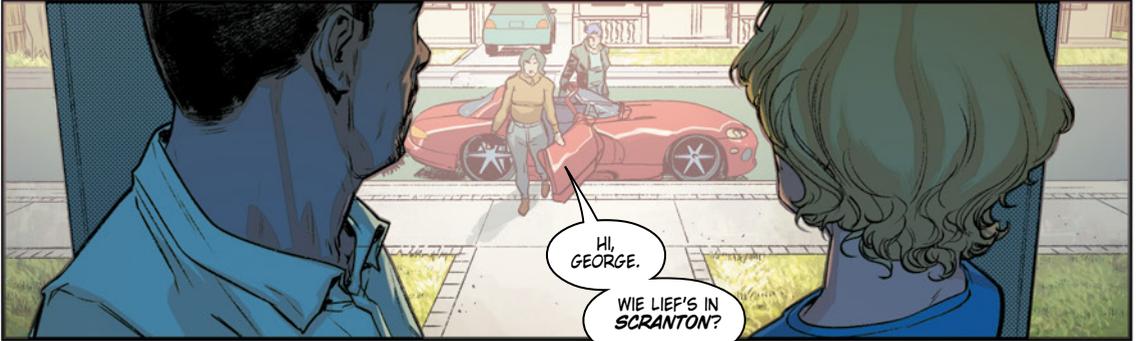
ROMULO FAJARDO JR.  
Farben

TERRY DODSON  
Original-Cover

# SUMMERSGROVE, CONNECTICUT

EINES SCHÖNEN MORGENS







„SEIT SIE  
IN DIE STADT  
KAMEN, IST  
NICHTS MEHR  
WIE ZUVOR.“



**UNTERDESSSEN  
GANZ IN DER NÄHE**



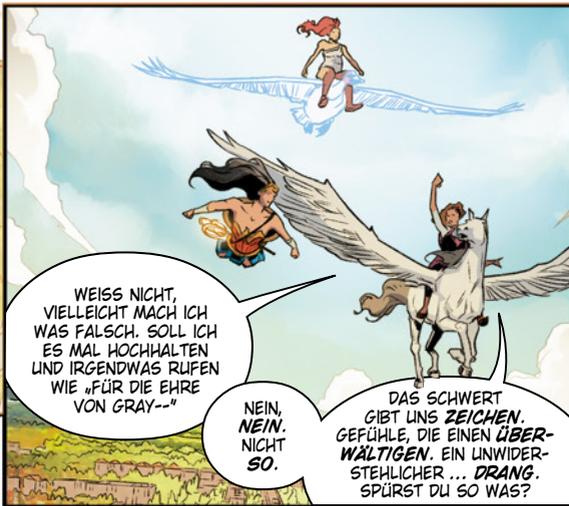
KANST DU WAS SPÜREN, MAGGIE?

NUR, DASS ICH DEMNÄCHST MAL PINKELN MÜSSTE, WENN ES DAS IST, WAS DU MEINST.



ICH MEINTE DAS SCHWERT.

EIN SCHWERT AUS DEN SCHMIEDEN THEMYSKIRAS IST MEHR ALS EINE WAFFE-- ES HAT EINE EIGENE SEELE, DIE SEINE TRÄGERIN MIT DEM TALENT UND DER GESCHICHTE ALL JENER VERBINDET, DIE ES DER-EINST VOR IHR GEFÜHRT HABEN.



WEISS NICHT, VIELLEICHT MACH ICH WAS FALSCH. SOLL ICH ES MAL HOCHHALTEN UND IRGENDWAS RUFEN WIE „FÜR DIE EHRE VON GRAY--“

NEIN, NEIN. NICHT SO.

DAS SCHWERT GIBT UNS ZEICHEN. GEFÜHLE, DIE EINEN ÜBERWÄLTIGEN. EIN UNWIDERSTEHLICHER ... DRANG. SPÜRST DU SO WAS?



JA, KADAMOS. ICH MUSS DRINGEND PINKELN.

ZÄHLT DAS ALS EIN ZEICHEN? ICH VERSTEH NICHT WIRKLICH, WAS DU MIT ZEICHEN MEINST--





OKAY,  
DAS WAR JETZT  
EINDEUTIG.



BLEIBT HIER.  
ICH SEH NACH,  
OB'S DORT  
SICHER IST.

SICHER FÜR  
WEN?

GEGEN  
MANCHE  
GEFAHREN  
KOMMST  
NICHT MAL  
DU AN ...



LIND DOCH MUSS ICH  
MICH IHNEN **STELLEN**,  
APHRODITE ...



... DENN  
WIR SIND TEIL  
EINER GESCHICHTE,  
DIE EIN **ANDERER**  
ERZÄHLT.



„UND WIR WISSEN NICHT, WAS ALS NÄCHSTES GESCHIEHT.“



HA HA-- DIE SIND ECHT DER WAHNSINN!

ABGEFAHRN!

DAS HIER WIRD 'NE SHOW, DIE DIESE STADT NOCH NIE ZUVOR GESE--



WHAM



IST DAS ZU FASSEN?!

BIST DU ... WONDER WOMAN?

LEIDER ... JA.

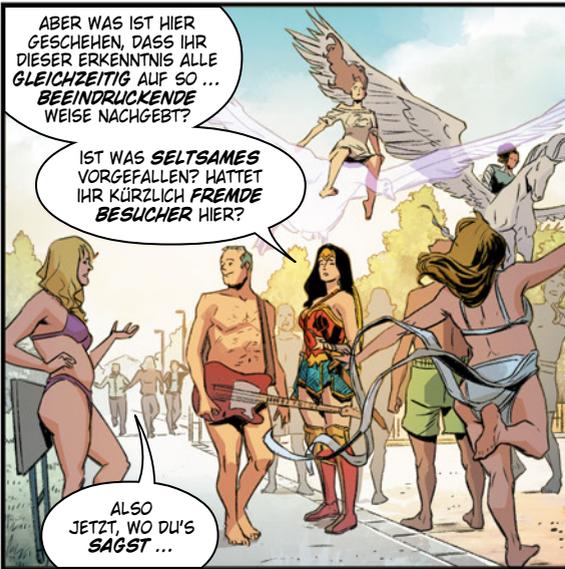
IST ES NICHT ETWAS FRÜH AM TAG FÜR SO EIN ... FEUERWERK?



ACH, DAS LEBEN IST EINFACH ZU KURZ.

ZU ... KURZ?

ZU KURZ, UM NICHT DIE DINGE ZU TUN, DIE WIR WIRKLICH TUN WOLLEN-- DIE MENSCHEN ZU LIEBEN, DIE WIR LIEBEN WOLLEN, EGAL, WAS PASSIERT.





SO 'N QUATSCH, MICH STÖRT NUR, DASS SIE MIR DIE KINDER AUFHALST!

ICH MUSS MEINEM HERZEN FOLGEN-- ALLEIN. ALLES ANDERE WÄRE UNEHRLICH.

ENTBINDET EHRLICHKEIT SIE VON IHRER VERANTWORTUNG?

GLAUBEN SIE, DASS SICH GUT FÜR SIE ANFÜHLT, ANDERE NICHT VERLETZEN KÖNNTE?



LASS IHN DOCH. WENN DEIN BROT SCHIMMELIG IST, WAS STÖRT ES DICH, WENN WER ANDERS DAVON EIN STÜCK AB- BEISST?

WAS IST HIER NUR LOS? KANN MIR NIEMAND ERKLÄREN, WIESO IHR ALLE SO--



OH, SEHT MAL, DIE NEU- ANKÖMMLINGE SIND HIER!

BEI HERAS SCHOSS--



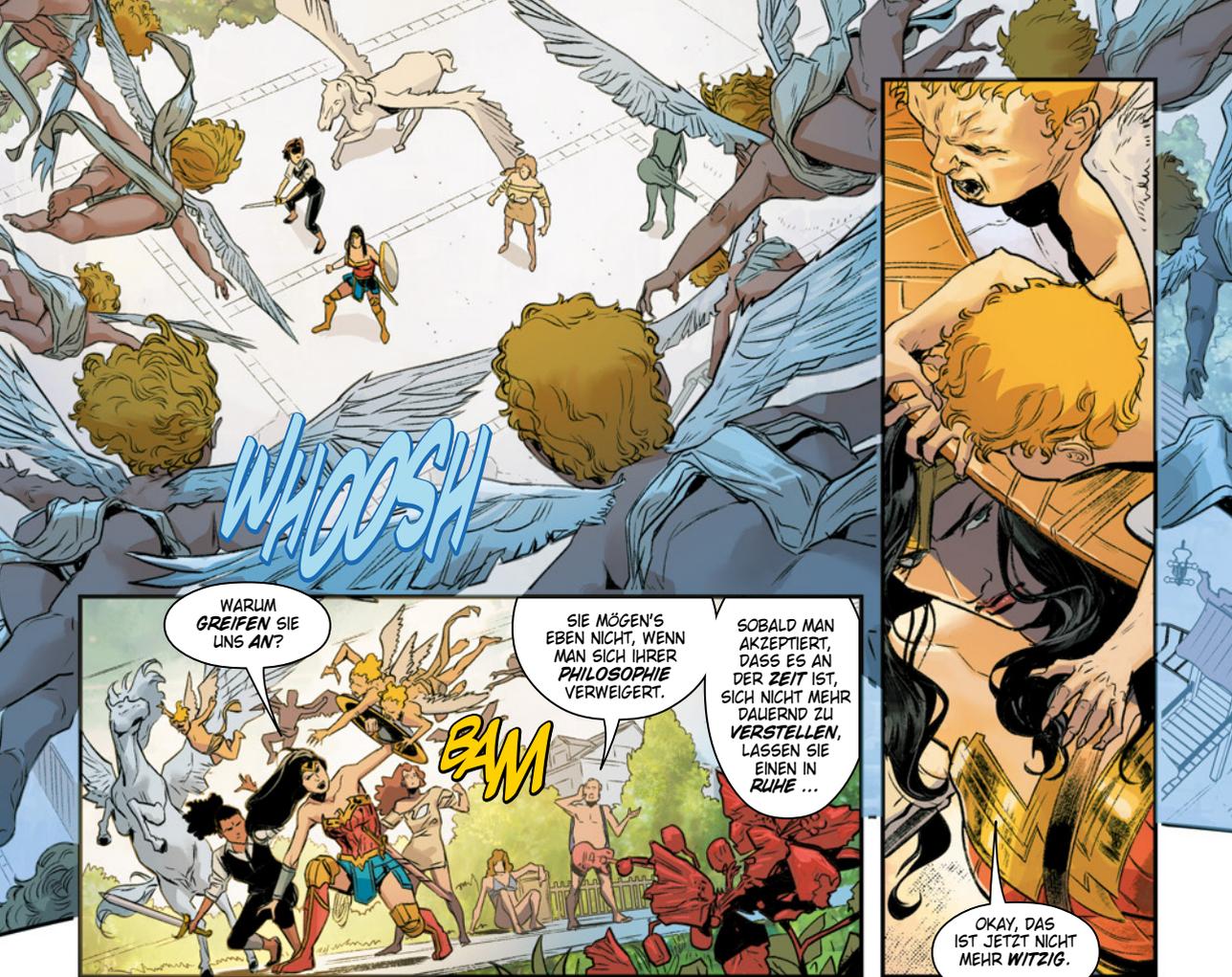
EROTEN? HIER?

SIND DIE NIEDLICH!

NEIN, NICHT HINSEHEN! DIE SIND NICHT SO, WIE DU DENKST--



UHHRRRRR!



WARUM GREIFEN SIE LINS AN?

SIE MÖGEN'S EBEN NICHT, WENN MAN SICH IHRER PHILOSOPHIE VERWEIGERT.

SOBALD MAN AKZEPTIERT, DASS ES AN DER ZEIT IST, SICH NICHT MEHR DAUEREND ZU VERSTELLEN, LASSEN SIE EINEN IN RUHE ...

OKAY, DAS IST JETZT NICHT MEHR WITZIG.



ZURÜCK, IHR GRÜSELBABYS! ZIEHT LEINE!

WHOOSH



