

TELEMANN

TRIOSONATA TWV 42:B1

TRASCRIZIONE PER TROMBA E ORGANO
DI LEONARDO CARRIERI



GVALTIERI EDITORE

La Trio Sonata BWV 42:B1, composta sicuramente prima del 1718, anno della prima edizione a stampa, è stata concepita per oboe, violino e cembalo.

Articolata in tre movimenti, Vivace, Siciliana e Allegro, la Sonata presenta una forte influenza italiana, e unisce una grande cantabilità a un contrappunto rigoroso.

La presente trascrizione, per tromba e organo, è un omaggio a tale concerto, ed è stata realizzata rispettando il più possibile la partitura originale.

Si è ritenuto opportuno lasciare agli interpreti la massima libertà di fraseggio e di registrazione.

I. Vivace

Tromba

Organo

This system contains the first four measures of the piece. The Tromba part is written in a single staff with a treble clef, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Organo part is written in two staves (treble and bass clefs), providing harmonic support with chords and a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

5

Tr.

Org.

This system contains measures 5 through 8. The Tr. (Trumpet) part begins in measure 5 with a melodic line. The Org. part continues with harmonic accompaniment. Measure 8 shows the Tr. part ending with a whole rest. The key signature and time signature remain consistent with the previous system.

9

Tr.

Org.

This system contains measures 9 through 12. The Tr. part resumes its melodic line in measure 9. The Org. part features a more active bass line with eighth notes in measure 9. The system concludes with measure 12. The key signature and time signature are maintained throughout.