

GWENPOOL

SCHLÄGT ZURÜCK



WILLIAMS
BALDEÓN

MARVEL
panini comics







**GWENPOOL
SCHLÄGT ZURÜCK**

GWENPOOL SCHLÄGT ZURÜCK

OHNE TITEL

Untitled

Gwenpool Strikes Back (2019) 1
Oktober 2019

„GWENI, VIDI, VICI!“

„Gweni, Vidi, Vici!“

Gwenpool Strikes Back (2019) 2
November 2019

GWENPOOL'S ISLAND

Gwenpool's Island

Gwenpool Strikes Back (2019) 3
Dezember 2019

OHNE TITEL

Untitled

Gwenpool Strikes Back (2019) 4
Januar 2020

OHNE TITEL

Untitled

Gwenpool Strikes Back (2019) 5
Februar 2020

LEAH WILLIAMS
CHRISTOPHER HASTINGS (4)
AUTOREN

DAVID BALDEÓN
ZEICHNER & TUSCHE

JESUS ABURTOV
GURU-eFX (5)
FARBEN

FABIO CIACCI
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

ANNALISE BISSA
JORDAN D. WHITE
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

GWENPOOL SCHLÄGT ZURÜCK erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupol, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Fabio Ciacci, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Dotti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Sorelli, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficcarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Terry Dodson, Gwenpool Strikes Back (2019) 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5567-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5568-0 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-5569-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





Willkommen zu einem Band, der lange auf sich warten ließ. Zwei Jahre sind seit GWENPOOL 3 vergangen. Statt damit Platz zu vergeuden, die Protagonistin vorzustellen, überlasse ich diesbezüglich lieber **Gwendolyn** das Wort und fasse zunächst zusammen, was in der Zwischenzeit geschehen ist.

Nachdem **Gwen Poole** ihren Bruder **Teddy** gefunden hatte, wurden beide in ein Taschenuniversum versetzt, das von ihrer ursprünglichen Realität nicht zu unterscheiden war. Jegliche Erinnerungen an ihre Eskapaden als Comic-Figur waren ausgelöscht. Durch die Natur der Taschenwelt und ihr Wissen über den Marvel-Kosmos erhielt Gwen letztlich realitätsverändernde Kräfte, die sich auf Seitenränder und Sprechblasen ihres eigenen Comics ausweiteten. Das eröffnete der jungen Heldin Zugang zum **Gutter Space**, eine metaphysische Comic-Realität zwischen den Panels. Mit Teddy im Schlepptau und wiederhergestelltem Gedächtnis kehrte sie ins Marvel-Universum zurück. Dort zwang sie ihr böses Ich aus der Zukunft im Nirwana zu verschwinden, obwohl das die Laufzeit ihres Comics verkürzte. In der wenigen Zeit, die ihr bis zur Einstellung der Serie blieb, nutzte **Gwenpool** ausgiebig die Fähigkeit, die Vierte Wand zu durchbrechen. Sie besuchte Freunde, verhalf Kumpel **Cecil** wieder zu menschlicher Form, befreite Teddy aus den Fängen von **Mephisto** und sprach ihrem jüngeren Ich in der Vergangenheit Trost zu.

Doch damit war die Story nicht zu Ende. Als sie **Kate Bishop** alias **Hawkeye** in Los Angeles besuchte, wurde Gwen widerwillig von ihr für die **West Coast Avengers** rekrutiert. Mit dem neuesten Teammitglied, dem Mutanten **Kid Omega**, bekam Ms. Poole sofort Zoff. Allerdings führte eine heftige Auseinandersetzung dazu, dass sich beide leidenschaftlich küssten. In einem verlassenen Vergnügungspark fand Gwen dann einen Baby-Landhai, den sie aufnahm und **Jeff** taufte. Im Kampf gegen **Malekiths** Armeen half Gwenpool den **Fantastic Four** und kämpfte an der Seite der West Coast Avengers. Nun wurde der Titel der Westküstenrächer abgesetzt und auch Gwen geht die Düse, für immer von der Comic-Bühne zu verschwinden ...

Thomas Witzler



Gwenpool Strikes Back (2019) 1
Cover von **TERRY DODSON**

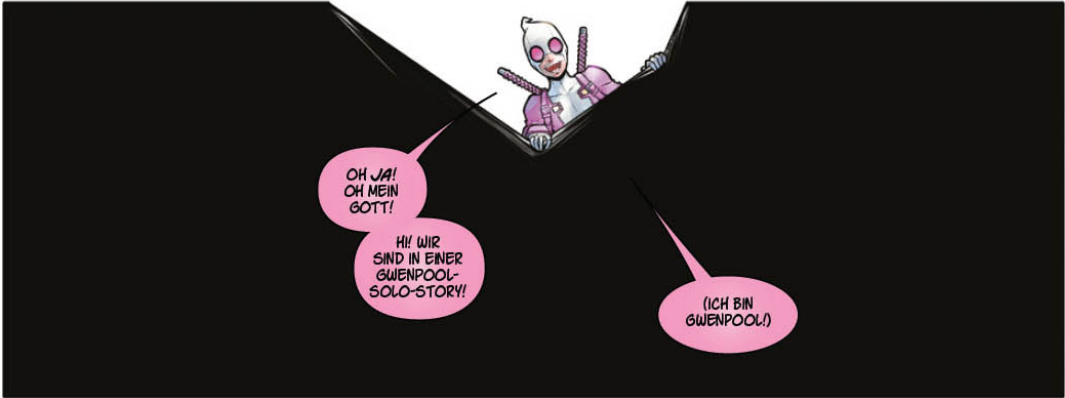
HABT IHR SCHON
MAL 'NE HOCHSCHWANGERE
GESEHEN UND DAS BEDÜR-
FNIS VERSPÜRT, SIE WIE EINE
ZAHNPASTATUBE AUS-
ZUDRÜCKEN?

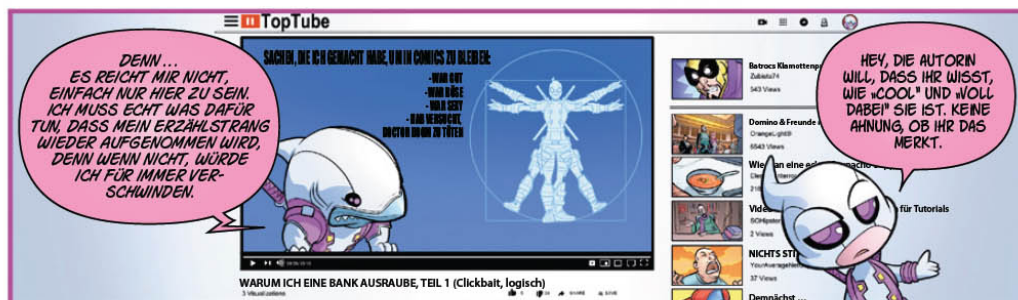
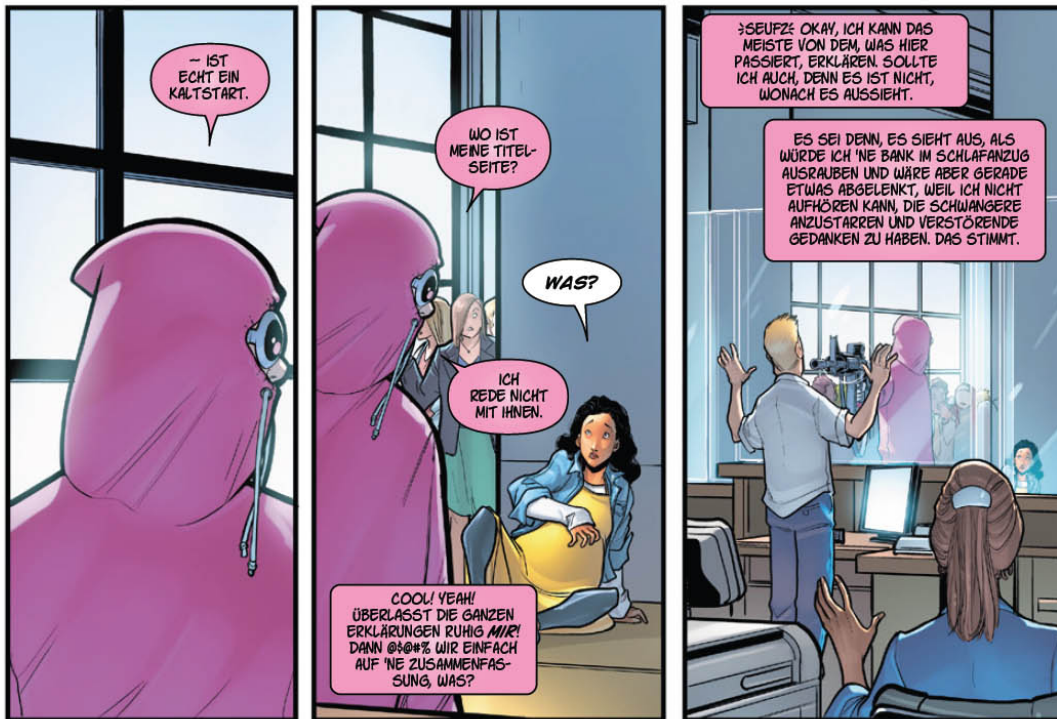
NÄCHSTE FRAGE:
FINDEN GEBURTSHELFER
IHREN JOB GENAUSO BEFRIE-
DIGEND WIE DIE ÄRZTE, DIE
PICKEL AUSDRÜCKEN?

3JAPSE
MOMENT!

FÜHRE ...
ICH GERADE
EINEN INNEREN
MONOLOG?

HEISST DAS
ETWA ...





EINE MEINER GRÖSSTEN HERAUSFORDERUNGEN IST, DASS ICH OFT MIT GWEN STACY ODER 'GIRL DEADPOOL' VERWECHSELT WERDE, DA MEIN NACHNAME POOLE IST UND ICH AUCH DIESE GANZE VIERTE-WAND-SACHE DRAUFHAB.



ABER ANDERS ALS BEI DEADPOOL WAR ES ABSICHT, DASS ICH DIE FRECHE KOMMENTATORIN MIT ICH-BEWUSSTSEIN UND EIN FAN VON CAPE-COMICS BIN ... ICH STELLE QUASI EINE VERBINDUNG ZWISCHEN FANS UND SCHÖPFERN HER.



WIR LIEBEN SOKRATISCHE DIALOGE!



ICH BIN SO ZIEMLICH STÄNDIG IN GEFÄHR, AUS DER 616-EXISTENZ RAUSGEKICKT ZU WERDEN, DA DAS TEIL MEINER HERKUNFTSGESCHICHTE IST UND WEIL ICH NEU GENUG BIN, UM FÜR ... SAGEN WIR 'DIE DA OBEN' EINE BEFREMDLICHE PRÄSENZ DARZUSTELLEN.



ICH BIN IMMER NOCH DABEI, MIR MEINEN PLATZ IN DIESER WELT ZU VERDIENEN, OBWOHL ICH NICHT AUTOMATISCH WIEDER DORTHIN GESCHICKT WERDEN KANN, WO ICH HERKOMME.

ICH KENNE DAS SPIEL UND WAR AUCH SCHON IN TEAMS ... HATTE VIEL SPASS DABEI! ABER DA ICH KEINE SUPERKRÄFTE HABE, DIE ÜBER DIE GRENZEN MEINER VORSTELLUNGSKRAFT UND ÜBER MEIN KRASSES COMIC-WISSEN HINAUSGEHEN, SORGT DAS LEIDER FÜR WENIGER SEITEN-ZEIT, ABER DARAN ARBEITE ICH!



FREI NACH DEM MOTTO: WERDE SUPER, LEBE LÄNGER.

DIE SACHE IST, DASS ICH AUS EURER REALITÄT BIN, ABER NUN HIER LEBE. MIT ABSICHT.



NIEMAND HIER GLAUBT MIR, DASS ICH IN EINEM COMIC BIN. SIE DENKEN, ICH WÄR VERRÜCKT ODER MYSTERIÖS, ABER DAS IST ECHT NICHT MEIN PROBLEM.

IHR WISST, DASS ICH DIE WAHRHEIT SAGE, ODER? KÖNNTE EINE COMIC-FIGUR DAS HIER MACHEN?

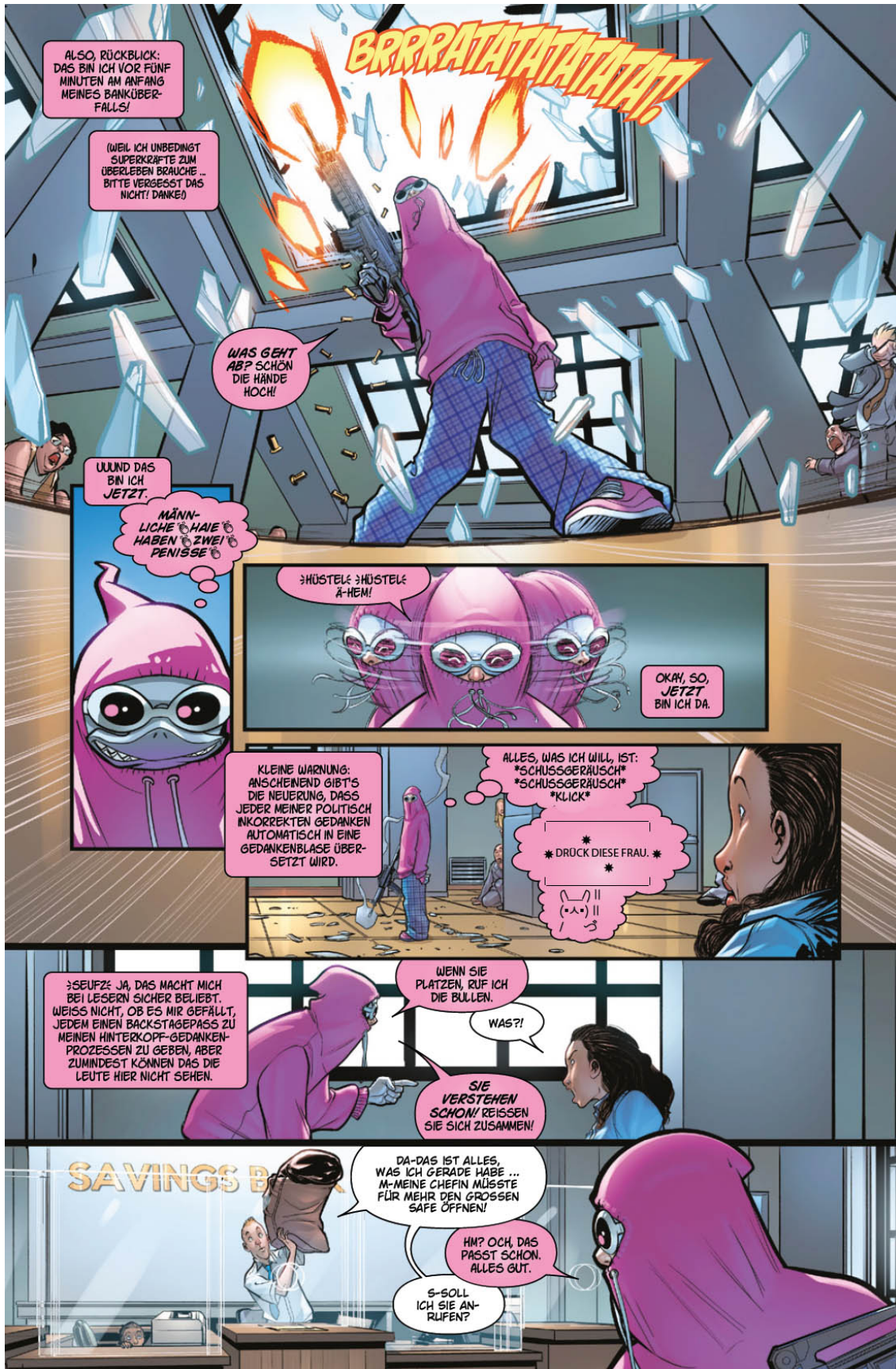


DINAH LANCE DÜRFTE MIR INS GESICHT TRETEN, UND ICH WÜRD DANK SAGEN.



GUTES GESPRÄCH, LEUTE.
CIAO!





ALSO, RÜCKBLICK:
DAS BIN ICH VOR FÜNF
MINUTEN AM ANFANG
MEINES BANKÜBER-
FALLS!

(WEIL ICH UNBEDINGT
SUPERKRÄFTE ZUM
ÜBERLEBEN BRAUCHE ...
BITTE VERGESST DAS
NICHT! DANKE!)

BRRRRATATATATAT!

WAS GEHT
AB? SCHÖN
DIE HÄNDE
HOCH!

UUUND DAS
BIN ICH
JETZT.

MÄNN-
LICHE HAIE
HABEN ZWEI
PENISSE

»HÜSTEL« »HÜSTEL«
Ä-HEM!

OKAY, SO,
JETZT
BIN ICH DA.

KLEINE WARNUNG:
ANSCHIEDEND GIBT'S
DIE NEUERUNG, DASS
JEDER MEINER POLITISCH
INKORREKTEN GEDANKEN
AUTOMATISCH IN EINE
GEDANKENBLASE ÜBER-
SETZT WIRD.

ALLES, WAS ICH WILL, IST:
SCHUSSGERÄUSCH
SCHUSSGERÄUSCH
KLICK

*
* DRÜCK DIESE FRAU. *
*

||
(. . .) ||
||

»SEUFZ« JA, DAS MACHT MICH
BEI LESERN SICHER BELIEBT.
WEISS NICHT, OB ES MIR GEFÄLLT,
JEDEN EINEN BACKSTAGEPASS ZU
MEINEN HINTERKOPF-GEDANKEN-
PROZESSEN ZU GEBEN, ABER
ZUMINDEST KÖNNEN DAS DIE
LEUTE HIER NICHT SEHEN.

WENN SIE
PLATZEN, RUF ICH
DIE BULLEN.

WAS?!

SIE
VERSTEHEN
SCHON! REISSEN
SIE SICH ZUSAMMEN!

SAVINGS BANK

DA-DAS IST ALLES,
WAS ICH GERADE HABE ...
M-MEINE CHEFIN MÜSSTE
FÜR MEHR DEN GROSSEN
SAFE ÖFFNEN!

HM? OCH, DAS
PASST SCHON.
ALLES GUT.

S-SOLL
ICH SIE AN-
RUFEN?

