

# VIVALDI

---

**CONCERTO RV 454**

TRASCRIZIONE PER TROMBA E ORGANO  
DI LEONARDO CARRIERI



GVALTIERI EDITORE

## Il concerto in re minore RV 454

*Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* (Op. 8) è una raccolta di dodici concerti per violino, archi e basso continuo composti da Antonio Vivaldi tra il 1723 e il 1725.

La serie, contenente concerti composti per occasioni e in tempi diversi, fu stampata intorno al 1725 ed è soprattutto nota per i primi quattro concerti, meglio conosciuti come "*Le quattro stagioni*". Con il titolo "*Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*" Vivaldi intendeva riferirsi al piacere che provava nello sperimentare, soprattutto nella sovrapposizione della forma del ritornello e dell'elemento programmatico, l'idea presente soprattutto nei concerti n. 5, 6 e 10.

Il Concerto n.9 in re minore RV 454 qui trascritto è articolato in tre movimenti (Allegro, Largo, Allegro) ed è uno dei due concerti della raccolta eseguibili con l'oboe.

La presente trascrizione, per tromba e organo, è un omaggio a tale concerto, ed è stata realizzata rispettando il più possibile la partitura originale.

Si è ritenuto opportuno lasciare agli interpreti la massima libertà di fraseggio e di registrazione.