

La Mara



# La Mara

Yulieth Mora Garzón

Ilustraciones de  
Yeraldina Márquez García



UNIVERSIDAD  
CENTRAL



**UNIVERSIDAD  
CENTRAL**

**Comité Editorial**  
**Facultad de Ciencias Sociales,**  
**Humanidades y Arte**

Nina Alejandra Cabra Ayala  
César Báez Quintero  
Manuel Roberto Escobar  
Héctor Sanabria Rivera  
Ruth Nélica Pinilla

**Rector**

Jaime Arias Ramírez

**Vicerrector académico**

Óscar Leonardo Herrera Sandoval

**Vicerrectora administrativa**  
**y financiera (e)**

Paula Andrea López López

Esta es una publicación del  
Departamento de Creación Literaria,  
Facultad de Ciencias Sociales,  
Humanidades y Arte.

Nina Alejandra Cabra Ayala  
*Decana*

Aleyda Nuby Gutiérrez Mavesoy  
*Directora del Departamento*  
*de Creación Literaria*

Sergio Arturo González Vargas  
*Coordinador académico del*  
*Departamento de Creación Literaria*

ISBN (IMPRESO): 978-958-26-0459-2

ISBN (PDF): 978-958-26-0460-8

Primera edición: 2020

© Autora: Yulieth Mora Garzón  
© Ediciones Universidad Central  
Calle 21 n.º 5-84 (4.º piso)  
Bogotá, D. C., Colombia  
PBX: 323 98 68, ext. 1556  
editorial@ucentral.edu.co

**Catalogación en la Publicación Universidad Central**

Mora Garzón, Yulieth, autora.

La Mara / Yulieth Mora Garzón ; ilustraciones de Yeraldina Márquez García -- Primera edición -- Bogotá : Ediciones Universidad Central, 2020.

1 recurso en línea (84 páginas) : ilustraciones.

ISBN: 978-958-26-0460-8 (PDF)

ISBN: 978-958-26-0459-2 (Impreso)

1. Cuentos colombianos - Siglo XXI 2. Literatura colombiana - Siglo XXI  
3. Autores colombianos - Siglo XXI I. Yeraldina Márquez García, ilustradora II. Universidad Central (Bogotá, Colombia). Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Arte. Departamento de Creación Literaria.

860 - dc23

PTBUC/30-04-2020

**Preparación editorial**

Coordinación Editorial

Editor: Héctor Sanabria Rivera

Asistente editorial: Nicolás Rojas Sierra

Diseño y diagramación: Patricia Salinas Garzón

Ilustradora: Yeraldina Márquez García

Corrección de textos: Deixa Moreno Castro

Publicado en Colombia · *Published in Colombia*

Prohibida la reproducción o transformación total o parcial de este material por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

# Contenido

Prólogo.....	9
Brilla (la luz perpetua).....	12
Agua de mar.....	17
La cuerda.....	24
La Mara.....	35
Desde la esquina de tu parque.....	62
Antonia.....	69
Piso Doce.....	76
La autora.....	81



# Prólogo

## Tras los pasos de **La Mara**

**S**i de algo pueden preciarse los Premios de Literatura de la Universidad Central, un certamen de larga tradición organizado por los programas de extensión, pregrado y posgrado en Creación Literaria de esta casa de estudios, es de haber abierto la oportunidad para que muchos escritores en formación se hayan dado a conocer por primera vez en el ámbito de las letras nacionales, al tiempo que ha sido un espaldarazo para otros con mayor trayectoria y experiencia.

Estos premios han adoptado diversas formas a lo largo de los años: en ocasiones han sido de libro de cuentos, de cuento individual, de novela, de novela corta, de poesía, de crónica. En concordancia

con el espíritu de libertad creadora que orienta estos programas, el concurso siempre ha buscado renovarse y ofrecer su espacio a escritores de muy diversas búsquedas creativas.

Así, en la versión de los Premios de Literatura dedicada a la literatura infantil y juvenil, el jurado, integrado por los escritores Irene Vasco, Pilar Lozano y Celso Román, decidió otorgar mención especial y recomendar la publicación de este libro de cuentos titulado *La Mara*.

De su autora, Yulieth Mora Garzón, podemos afirmar que es una escritora que ya empieza a forjarse un camino propio entre los nuevos autores colombianos. Egresada de la Especialización en Creación Narrativa de la Universidad Central, en 2015, Yulieth consolidó su oficio creador con talleres de cuento y novela en instituciones como el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, y con diversos premios y menciones obtenidos en concursos literarios locales y nacionales.

Fruto de este oficio –al cual su autora se ha consagrado con pasión y talento– es *La Mara*, un conjunto de relatos hermanados por el tono intimista de sus narradores, siempre en primera persona, y por el sentimiento de nostalgia que impregna el evocar esas experiencias tal vez mínimas, tal vez