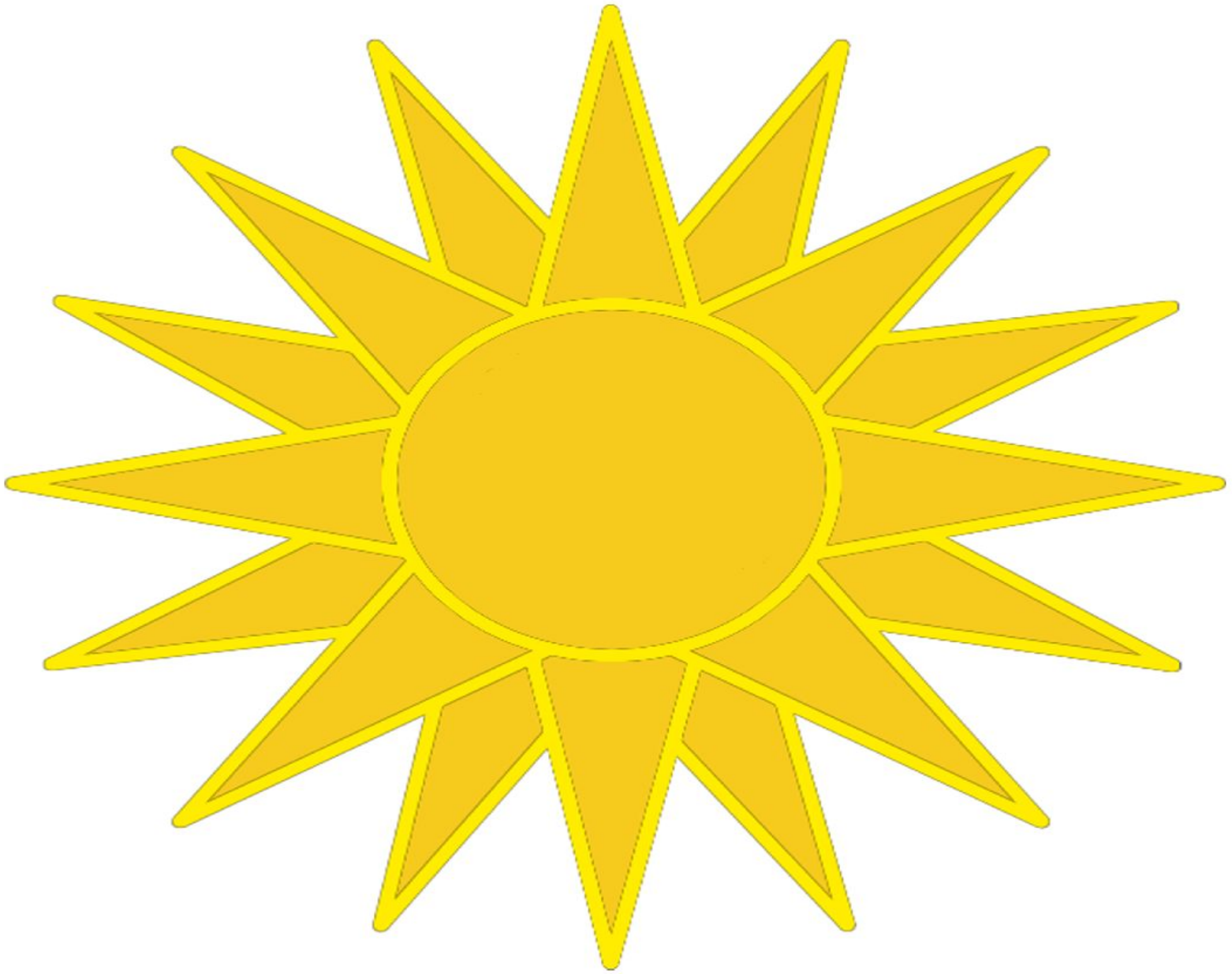


TOMMASO CAMPANELLA



DER SONNENSTAAT

IDEE EINES PHILOSOPHISCHEN GEMEINWESENS.

1602

Herausgeber
Erik Schreiber

Ein e-book aus
dem Verlag

Saphir im Stahl

Tommaso Campanella

Der Sonnenstaat

Idee eines philosophischen Gemeinwesens.

e-book 058

Erscheinungstermin: 01.08.2020

© Saphir im Stahl
Verlag Erik Schreiber
An der Laut 14
64404 Bickenbach

www.saphir-im-stahl.de

Titelbild: Simon Faulhaber
Lektorat: Peter Heller

Vertrieb: bookwire GmbH

ISBN: 978-3-96286-023-3

Tommaso Campanella

Der Sonnenstaat

Idee eines philosophischen Gemeinwesens.

Ein poetischer Dialog

*(La Città del Sole. Dialogo di Repubblica
nel quale si dimostra l'idea di riforma
della Repubblica cristiana conforme
alla promessa da Dio fatta
alle Sante Caterina et Brigida)*

Campanella: Der Sonnenstaat

Personen des Gesprächs.

Der Großmeister der Hospitaliter.

Ein genuesischer Schiffskommandant, sein Gast.

DER GROSSMEISTER. Wohlan, ich bitte dich, erzähle mir, was dir während deiner letzten Seefahrt alles widerfahren ist?

DER GENUESE. Ich habe dir schon auseinandergesetzt, in welcher Weise ich meine Weltumsegelung ausgeführt habe und endlich nach Taprobana gekommen und gezwungen worden bin zu landen, dann, aus Furcht vor den Einwohnern mich in einem Walde verborgen habe, den ich nach einiger Zeit wieder verließ, um mich in einer großen Ebene direkt unter dem Äquator zu befinden.

DER GROSSMEISTER. Und was ist dir da widerfahren?

DER GENUESE. Ich geriet in einen Haufen bewaffneter Männer und Weiber, deren Viele unsere Sprache kannten. Sie führten mich geradewegs nach der Sonnenstadt.

DER GROSSMEISTER. Lass hören, wie dieses Staatswesen konstruiert ist und wie es regiert wird.

DER GENUESE. In einer weitgestreckten Ebene Campanella: Der Sonnenstaat erhebt sich ein mächtiger Hügel, auf dem der größte Teil der Stadt staffelförmig angelegt ist. Die vielfachen Umkreise der Stadt erstrecken sich eine lange Strecke über den Fuß des Berges hinaus, so dass der Durchmesser der Stadt zwei, ihr Umfang aber über sieben Meilen beträgt. In Folge ihrer hügeligen Lage nimmt sie mehr Raum ein, als wenn sie in der Ebene läge. Sie ist in sieben große Kreise eingeteilt, die nach den sieben Planeten benannt sind. Aus einem in den andern gelangt man auf vier Wegen und durch vier Tore, die nach den vier Weltgegenden gerichtet sind. Diese Stadt ist so gebaut, dass, wenn jemand den ersten Kreis erobert hätte, er die doppelte Anstrengung daranwenden müsste, um den Zweiten zu erobern, und noch größere, um den Dritten in die Hand zu bekommen, und so hätte er immerfort gesteigerte Bemühungen und Anstrengungen aufzubieten, so dass die Stadt siebenmal von ihm erobert werden müsste. Ich bin aber der Ansicht,