



NOVELA

# complejo

Santiago Vizcaíno

## Santiago Vizcaíno Armijos

Santiago Vizcaíno (Quito, Ecuador, 1982). Licenciado en Comunicación y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Cursó la Maestría en Estudios de la Cultura, Mención Literatura Hispanoamericana, en la Universidad Andina Simón Bolívar. Fue Becario de Fundación Carolina en la Universidad de Málaga, donde cursó un máster en Gestión del Patrimonio Literario. Es director del Centro de Publicaciones de la PUCE.

Ha publicado, en poesía, *Devastación en la tarde* (Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito, 2008; Dialogos Books, New Orleans, 2015), *En la penumbra* (Gobierno de la Provincia de Pichincha, Quito, 2010), *Hábitat del camaleón* (Ruido Blanco, Quito, 2015), *Canción para el hijo* (Hanan Harawi, Lima, 2015) y *De un solo tajo* (Makinaria Ediciones, Arika, 2017). En cuento: *Matar a mamá* (La Caída, Buenos Aires, 2012, 2015). Y en ensayo: *Decir el silencio. Aproximación a la poesía de A. Pizarnik* (Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito, 2008). Premio Nacional de Literatura en 2008, Ministerio de Cultura, y Segundo Premio Pichincha de Poesía 2010.

Santiago Vizcaíno

# Complejo



2017  
la caída



# COMPLEJO

SANTIAGO VIZCAÍNO

21 ▪ 3 ▪ 17 ▪ QUITO ▪ BS. AS.

## T'OJPA

10  
.

Santiago Vizcaíno Armijos, Complejo.  
1a. ed. - Cuenca: La Caída, 2017.  
116 p.; 17,5 x 12 cm.  
ISBN 978-9942-8624-2-6

1. Ficción. I. Título II. Autor.  
CDD 863

Edición: Germán Gacio Baquiola  
y Alejo Hernández.  
Ilustración de tapa: Francis Bacon,  
*Retrato de George Dyer en un espejo*,  
óleo sobre lienzo, 1968.

© 2017, Santiago Vizcaíno Armijos.  
© de la edición: La Caída.

La caída editorial es miembro fundador  
de la Asociación de Editores Independientes  
de Ecuador.

EDITORIAL LA CAÍDA

*La embriaguez nos había lanzado a la deriva,  
a la búsqueda de una respuesta siniestra a la más  
siniestra de las obsesiones.*

GEORGE BATAILLE

*El mar conoce mi paso  
por los suspiros.  
¡Ay muchacha, muchacha,  
cuánto barco en el puerto de Málaga!*

FEDERICO GARCÍA LORCA

## I

y yo que solo quería ver el mar de Málaga. tenía la peregrina idea de que desde su playa se podía mirar el África. ¡qué huevón! estuve dos días en Madrid y tuve miedo. miedo de esos miles de ojos que me auscultan apenas desde arriba como a un bicho raro. si no hubiera tanto jodido ecuatoriano aquí pienso sería distinto. hasta pasaría por una figura de artesanía. pero no. en Madrid empieza a hacer un frío que te cagas y yo con esta leva de mierda como un ladrón culto. más bien como un ladrón de levita china. porque en Ecuador todo lo que te venden por «americano» o italiano o francés es chino. incluso lo de los *shoppings* que es de lo peor: que no lo lave en lavadora. que no lo seque al sol directamente. que no lo planche a temperaturas altas. cómo Concha e su madre paga uno 150 dólares por una levita si hasta le hace daño ponerse. a la levita y a uno. y así.

en Madrid uno se siente raro avis. vale decir: como una caquita negra en la acera del palacio real. y el frío ya no es lo que en Quito se decía «achachay». no. aquí se te cose la piel con una s enorme de soroche. pero el frío pase. el garbo de estos huevones es tan insoportable que uno se da cuenta cómo debe haberse sentido Moctezuma frente al plomo ese de Cortés. lo peor es que todo se te pega y en dos horas ya dices macho y joder y que te den por culo. o sea que ten directamente por culo como si cualquier cosa. sin embargo en Madrid sigues siendo el bicho raro de levita