

MARVEL

panini COMICS

www.paninicomics.de

X-MEN:
HOUSE OF X
POWERS OF X

4 von 4



**HICKMAN
LARRAZ
SILVA**



HOUSE OF X

POWERS OF X

[00_house_of_x]
[00_house_01_1]

FÜR DIE KINDER

For the Children
Powers of X (2019) 5
November 2019

ICH SCHÄME MICH NICHT

I Am Not Ashamed
House of X (2019) 6
Dezember 2019

HOUSE OF X

House of X
Powers of X (2019) 6
Dezember 2019

DIE ZUKUNFT DER MUTANTEN

von Christian Endres

Für die **X-Men** hat eine neue Zeitrechnung begonnen. In der Gegenwart gab **Charles Xavier** seinen Traum von Frieden zwischen Menschen und Mutanten auf und verhalf den Kindern des Atom nicht zuletzt dank der lebenden Insel **Krakoa** zu einer globalen Machtposition. Sogar einstmalig schurkische Mutanten sind in ihrer souveränen neuen Heimat willkommen. Zudem kann Charles mit **Cerebro** die Seelen toter Mutanten in Klonkörpern zurückholen. Auch **Moira MacTaggert** spielt eine wichtige Rolle, da herauskam, dass sie die Mutantenfähigkeit der Wiedergeburt besitzt und deswegen schon viele Leben lebte und viele Zukünfte sah, in denen die Mutanten von **Nimrod-Sentinels** und anderen gejagt wurden. Ihr „erstes“ Treffen mit Charles am Rand eines Jahrmarkts steckte daher voller Überraschungen für den Anführer der Mutanten. 1000 Jahre in einer Zukunft hofft eine hoch entwickelte Gesellschaft derweil, von den Maschinengöttern der **Phalanx** aufgenommen zu werden. Ein Bibliothekar und seine Nimrod-Drohne wohnen der Entscheidung bei ...

[Kra_koa] [00_2]
[P] 95
[P] 05
[H] 75
[H] 25
[N] 60
[N] 40



[[kra_ [0.1]
[koa_ [0.1]
[os_orbi_00]

X-MEN: HOUSE OF X & POWERS OF X erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Genevieve Fincias Alonso**, Lettering **Barbara Stavel**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **R. B. Silva**, *Powers of X* (2019) 6.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5480-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5481-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5482-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL
© 2020 MARVEL

MARVEL





Sie werden glauben, dass wir etwas
Bestimmtes tun, doch in Wahrheit
tun wir etwas völlig anderes.

[kra_[0.1]
[koa_[2.1]

– PROFESSOR X

[kra_[5.1]
[koa_[6.1]



[kra_[8.1]...]
[koa_[9.1]...]
[Xavier_alpha]

[00_powers_of_x]
[00_powers_05_1]



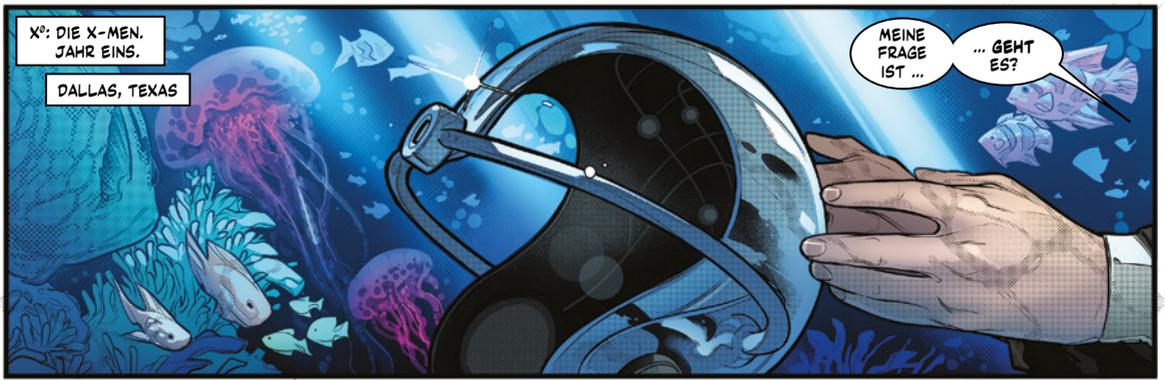


JONATHAN HICKMAN.....[AUTOR]
R. B. SILVA.....[ZEICHNER & TUSCHE]
MARTE GRACIA.....[FARBEN]
ALEXANDER RÖSCH.....[ÜBERSETZER]
BARBARA STAVEL.....[LETTERING]
TOM MULLER.....[PRODUKTDESIGN USA]
JORDAN D. WHITE & ANNALISE BISSA.....[REDAKTION USA]
C. B. CEBULSKI.....[CHEFREDAKTEUR USA]
JOE QUESADA.....[CHIEF CREATIVE OFFICER USA]
DAN BUCKLEY.....[HERAUSGEBER USA]
ALAN FINE.....[PRODUZENT USA]



[05] POWERS OF X

[AUSGABE FÜNF].....FÜR DIE KINDER
X-MEN GESCHAFFEN VON.....STAN LEE & JACK KIRBY



X^o: DIE X-MEN. JAHR EINS.

DALLAS, TEXAS

... GEHT ES?



SICHER KENNEN SIE DIE REDEWENDUNG, PROFESSOR: NICHTS IST UNMÖGLICH.

LETZTLICH NUR EINE FRAGE DER UMSETZUNG.



WAS, ZUM BEISPIEL, WENN NUR EIN FUSIONSREAKTOR DEN ENERGIEBEDARF DER VON UNS ANGESTREBTEN OPTIMIERUNGEN BEDIEKEN KANN ... WÄRE DAS EIN GANGBARER WEG?



SAGEN WIR, ES WÄRE EINER.

HYPOTHETISCH.



OKAY, REDEN WIR KLARTEXT.



SIE NUTZEN IHRE-- WAS-- DRITTE GENERATION VON CEREBRO?

VIERTE, WENN MAN DEN PROTOTYP MITZÄHLT. UND NUR DER BASIERTE REIN AUF MEINEM ENTWURF, FORGE.

DIE MEISTEN VERBESSERUNGEN HINSICHTLICH REICHWEITE UND SENSIBILITÄT VERDANKEN WIR HENRY MCCOY.



UND NUN WOLLEN SIE DIE HAUPTFUNKTION CEREBROS, JEDEN MUTANTEN AUF DEM PLANETEN ZU LOKALISIEREN, UM DIE FUNKTION ERWEITERN, SEINEN VERSTAND ZU KOPIEREN.

EINE ART BACK-UP VON LEBEWESSEN.



JA, DAS IST KORREKT.

ABER MEIN DEZENTERTER VORSTOSS ZUM THEMA BEI HENRY MÜNDETE IN SEINE ENTSCHIEDENE AUSSAGE, DAS SEI NICHT MÖGLICH.



BEAST IST DEFINITIV SCHLAU ...

TROTZDEM WÄRE DER BAU EINES SOLCHEN APPARATS SELBST FÜR DEN GUTEN DOKTOR EINE NUMMER ZU GROSS.

FÜR MICH GIBT ES DA ZWEI PROBLEME ...



VOLUMEN ... DA DRAUSSEN SIND EINE MENGE MUTANTEN, CHARLES, UND VON JAHR ZU JAHR WERDEN ES MEHR.



DANN DIE REDUNDANZ. IM PRINZIP REDEN WIR VON EINER DATENBANK, DIE ALLE MUTANTEN-GEHIRNE UMFASST UND REGELMÄSSIG UPDATES DER JEWEILIGEN INTELLEKTE ERHALTEN MUSS.

ZUM BEISPIEL IST DER CHARLES XAVIER VOM LETZTEN JAHR NICHT MEHR DER CHARLES XAVIER VON HEUTE.



VOR ALLEM WERDEN DUPLIKATE DES KOMPLETTEN SYSTEMS BENÖTIGT. DAS RISIKO, DASS DATEN VERLOREN GEHEN, WÄRE SONST VIEL ZU GROSS.

MINDESTENS EINE DATENKOPIE IST PFLICHT.



ICH DACHTE AN FÜNF.

EINE HAUPTZEICHEN, DREI BACK-UPS UND EINE WEITERE FÜR ... UNVORHERGESEHENE KOMPLIKATIONEN.



WARUM NICHT?



WIE ICH ES SEHE, FEHLT IHNEN DANN NUR DER ZUGANG ZU UNERSCHÖPFLICHEN ENERGIEQUELLEN UND UNBEGRENZTEM SPEICHER.

DUMMERWEISE FINDET MAN BEIDES AKTUELL NICHT AUF DER ERDE.



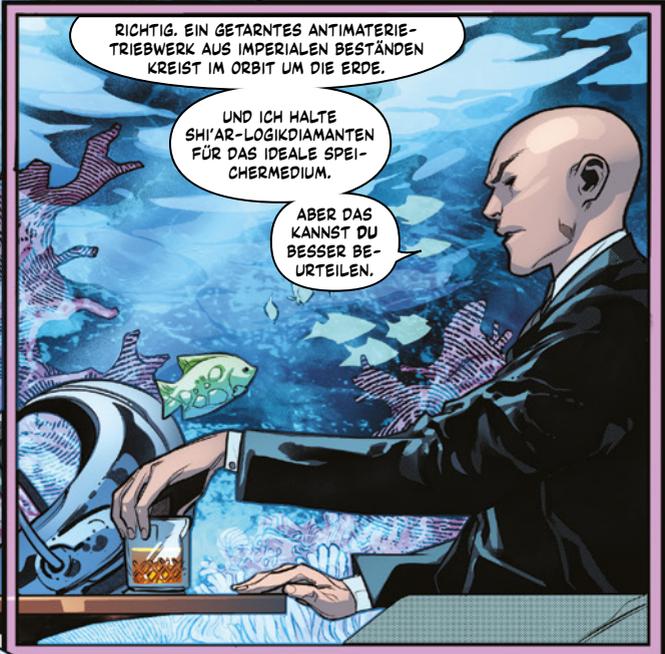
GANZ RECHT.

NICHT AUF DER ERDE.



WAR KLAR, DASS DER SATZ KOMMT.

SIE SIND ZWAR AN DIE ERDE GEFESSELT, DOCH SIE HABEN ZUGRIFF AUF--



RICHTIG. EIN GETARNTES ANTIMATERIE-TRIEBWERK AUS IMPERIALEN BESTÄNDEN KREIST IM ORBIT UM DIE ERDE.

UND ICH HALTE SHI'AR-LOGIKDIAMANTEN FÜR DAS IDEALE SPEICHERMEDIUM.

ABER DAS KANNST DU BESSER BEURTEILEN.



OKAY.
WAS SCHWEBT IHNEN VOR? SOLL ICH EIN KOMPLETT NEUES SYSTEM AUFBAUEN ODER ES IN DAS ... BESTEHENDE INTEGRIEREN?



DU WEISST NUR ZU GUT, DASS AUSSER DIR KEINER IN DER LAGE IST, DAS ZU ENTSCHEIDEN, FORGE.



DIE WICHTIGERE FRAGE LAUTET: BIST DU BEREIT, ES ZU MACHEN, ODER NICHT?



CEREBRO

VERSION 7.0 BUILD [C_2]

[Cerebro].....[V_7.00]
[Build_].....[BLD_C2]

Ursprünglich durch ein Shi'ar-Antimaterietriebwerk mit Energie versorgt, wird die aktuelle Cerebro-Generation über eine No-Place-Entlüftung gespeist, die Forge zu einer unbegrenzten Energiequelle für die Mutanten auf der Erde umfunktioniert hat. Shi'ar-Logikdiamanten dienen weiterhin als primärer Datenspeicher und als Cache für Sinisters DNA-Sequenz.

[ANMERKUNG: Forges Kenntnisse über „Krakoa-Technik“ nehmen unvermindert zu. Wie er seine Erfahrungen mit traditionellem Maschinenbau für den biologischen Maschinenbau umsetzt, ist beeindruckend. Ein Durchbruch auf dem Gebiet krakoanischer Technologie steht zu erwarten.]

VORGEHENSWEISE

Einmal pro Woche kopiert Charles Xavier die „aktuelle Version“ jedes Gehirns zu mehreren redundanten „Basisstationen“ [Wiegen] an verschiedenen Orten der Welt. Diese Kopien entsprechen der Essenz jedes Mutanten. Was er denkt und fühlt, seine Erinnerungen, sein Wesen.

Einmal pro Jahr führt Xavier ein „Komplett-Back-up“ für jeden Mutanten auf dem Planeten durch. Im Gegensatz zu den wöchentlichen Kopien handelt es sich nicht um eine Teilsicherung, sondern um eine „frische Kopie“ des kompletten Verstands. Der Prozess nimmt drei Tage in Anspruch. In dieser Zeit lässt er sich nicht unterbrechen und Xavier darf nicht gestört werden.

[ANMERKUNG: Wie zuvor erwähnt, liegen keine experimentellen Erkenntnisse vor, was geschieht, wenn man ein MutantenGEHIRN in eine HÜLLE kopiert, die nicht der eigenen entspricht. Erwartet wird, dass ein Mutant über primäre oder sekundäre Fähigkeiten verfügen muss, daraus resultierende Schäden zu beheben. Andernfalls droht eine gefährliche, mutmaßlich tödliche Inkompatibilität.]

[ANMERKUNG: Es ist dem telepathischen Cerebro-Nutzer möglich, den eigenen Verstand durch eine frühere (Legacy) Version zu ersetzen, doch gestaltet sich dieser Prozess extrem schwierig und setzt einen geschickten, erfahrenen Anwender voraus.]

[ANMERKUNG: Charles Xavier ist es zweimal gelungen.]

WIEGEN-STANDORTE

- | | | | |
|------|---|-----------------|---|
| [1.] | [| House of X |] |
| [2.] | [| Island M |] |
| [3.] | [| Summer House |] |
| [4.] | [| Die Spitze |] |
| [5.] | [| Moiras No-Place |] |