

Hans-Günter Heumann

# PIANO PLAYGROUND SPIELPLATZ KLAVIER

2

25 Playful Piano Pieces  
for Lessons and Concerts

25 spielerische Klavierstücke  
für Unterricht und Konzert

easy to intermediate  
leicht bis mittelschwer



ED 23048

 SCHOTT



---

Hans-Günter Heumann

# Piano Playground Spielplatz Klavier

Volume 2 / Band 2

25 Playful Piano Pieces  
for Lessons and Concerts

25 spielerische Klavierstücke  
für Unterricht und Konzert

25 Pièces ludiques pour Piano,  
à jouer en Cours et en Concert

leicht bis mittelschwer / easy to intermediate / faciles à intermédiaires

Cover Illustration: Sabine Kranz

**ED 23048**



## Preface

*Piano Playground 2* offers 25 modern piano pieces ideal for tuition and performance purposes and suitable for combining with a piano tutorial method. Pieces are presented in progressive order of difficulty, to be used from the third year of tuition onwards. Great fun and easy to learn, they are sure to go down well with any audience.

This collection provides a varied range of little pieces in classical style including *Minuet in G major*, *Sad Prelude* and *Sonatina à la Clementi*, rousing folk dances and evocative melodies such as *Arabian Fairy Tale*, *Waltz of the Mermaids* and *The Great Wall of China*. Other styles feature too, in compositions representing ragtime, jazz, blues, boogie-woogie, rock and pop.

Curtain up for your next concert!  
Hans-Günter Heumann

## Vorwort

Neben der Arbeit mit einer Klavierschule ist der *Spielplatz Klavier 2* mit 25 modernen Original-Klavierstücken ideal für Unterricht und Konzert. Die Stücke sind progressiv nach dem Schwierigkeitsgrad angeordnet und ab dem dritten Unterrichtsjahr zu verwenden. Sie sind mit viel Spaß schnell zu erlernen und sorgen beim Vorspiel für sicheren Applaus.

Der Inhalt umfasst ein buntes Spektrum kleiner, klassisch komponierter Spielstücke, wie z. B. *Menuett G-Dur*, *Trauriges Präludium* oder *Sonatina à la Clementi*, mitreißender folkloristischer Tänze und stimmungsvoller Melodien, wie z. B. *Arabisches Märchen*, *Walzer der Meerjungfrauen* oder *Die Chinesische Mauer*. Stilistische Abwechslungen bieten weitere Kompositionen aus Ragtime, Jazz, Blues, Boogie-Woogie, Rock und Pop.

Und nun Vorhang auf für weitere Konzerte!  
Hans-Günter Heumann

## Préface

Avec ses 25 nouvelles pièces modernes originales pour piano destinées à l'enseignement et au concert, *Piano Playground 2* constitue un excellent complément aux méthodes instrumentales. Classées par ordre croissant de difficulté, ces pièces peuvent être utilisées à partir de la troisième année d'apprentissage. Elles sont très agréables et faciles à apprendre et suscitent inmanquablement les applaudissements du public.

Ce recueil propose un spectre coloré de petites pièces composées sur le modèle classique telles que le *Menuet en sol majeur*, le *Prélude triste* ou la *Sonatina à la Clementi*, ainsi que des danses folkloriques et des mélodies entraînantes telles que le *Conte arabe*, la *Valse des Sirènes* ou *La Grande Muraille de Chine*. D'autres compositions allant du jazz au blues, au boogie-woogie et au rock en passant par la musique pop offrent également une belle variété stylistique.

Que le rideau se lève sur de nouveaux concerts !  
Hans-Günter Heumann

