

Hans-Günter Heumann

PIANO PLAYGROUND

SPIELPLATZ KLAVIER

1

30 Playful Piano Pieces
for Lessons and Concerts

30 spielerische Klavierstücke
für Unterricht und Konzert

very easy to easy
sehr leicht bis leicht





Hans-Günter Heumann

Piano Playground Spielplatz Klavier

Volume 1 / Band 1

30 Playful Piano Pieces
for Lessons and Concerts

30 spielerische Klavierstücke
für Unterricht und Konzert

30 Pièces ludiques pour Piano,
à jouer en Cours et en Concert

very easy to easy / sehr leicht bis leicht / très faciles à faciles

Cover Illustration: Sabine Kranz

ED 22980

Preface

Alongside working with a piano tutorial method, this *Piano Playground* with 30 new pieces written for piano is ideal for lessons and concerts. The collection is presented in progressive order of difficulty, for use in the first two years of tuition. These pieces are fun and easy to learn – and bound to go down well with any audience.

Its contents present a colourful range of little pieces in classical style such as *Hello, Mr. Bach!* or *Hello, Mr. Mozart!*, rousing folk dances and evocative tunes such as *On a Pirate Ship*, *Fidgety Phil* or *The House of Spirits*. Stylistic variety is offered with other compositions representing jazz, blues, boogie-woogie, rock and pop.

Now curtain up for your first concert!
Hans-Günter Heumann

Vorwort

Neben der Arbeit mit einer Klavierschule präsentiert der *Spielplatz Klavier* 30 neue Original-Klavierstücke für Unterricht und Konzert. Progressiv nach dem Schwierigkeitsgrad angeordnet, ergänzen die Stücke das Repertoire im ersten und zweiten Unterrichtsjahr. Sie sind mit viel Spaß schnell zu erlernen und sorgen beim Vorspiel für sicheren Applaus.

Der Inhalt umfasst ein buntes Spektrum kleiner, klassisch komponierter Spielstücke, wie z. B. *Hello, Mr. Bach!* oder *Hello, Mr. Mozart!*, mitreißender folkloristischer Tänze und stimmungsvoller Melodien, wie z. B. *Auf dem Piratenschiff*, *Zappel-Philipp* oder *Das Geisterhaus*. Stilistische Abwechslungen bieten weitere Kompositionen aus Jazz, Blues, Boogie-Woogie, Rock und Pop.

Und nun Vorhang auf für das erste Konzert!
Hans-Günter Heumann

Préface

Avec ses 30 nouvelles pièces originales pour piano destinées à l'enseignement et au concert, *Piano Playground* constitue un excellent complément aux méthodes instrumentales. Les pièces sont classées par ordre croissant de difficulté correspondant aux deux premières années d'apprentissage. Elles sont très agréables et faciles à apprendre et suscitent inmanquablement les applaudissements lorsqu'elles sont jouées en public.

Ce recueil propose un spectre coloré de petites pièces composées sur le modèle classique telles que *Hello, Mr. Bach!* ou *Hello, Mr. Mozart!*, de danses folkloriques et de mélodies entraînantes telles que *Sur le bateau pirate*, *Philippe le Balanceur* ou *La Maison hantée*. D'autres compositions allant du jazz au blues, au boogie-woogie et au rock en passant par la musique pop assurent également une belle variété stylistique.

À présent, que le rideau se lève sur votre premier concert !
Hans-Günter Heumann

