



Mein Übungsbuch

# Grammatik im Griff

1. – 3.  
Lernjahr

# Spanisch



Klett

Ivan Reymóndez-Fernández

**Klett**  
**Grammatik im Griff**  
**Spanisch 1. – 3. Lernjahr**

Mein Übungsbuch für  
Gymnasium und Realschule

Klett Lerntraining

**Hinweis:**

Zu diesem Buch gehören Online-Tests unter  
[www.klasse5bis10.klett-lernttraining.de](http://www.klasse5bis10.klett-lernttraining.de).

Der Zugang zu den Online-Abschlusstests ist bis drei Jahre nach Ersterscheinen  
des Buches gewährleistet.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Auflage 3 2 1 | 2018 2017 2016

Die letzten Zahlen bezeichnen jeweils die Auflage und das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in  
anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schrift-  
lichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch  
seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netz-  
werk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen  
Bildungseinrichtungen. Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des  
Verlages.

© Klett Lernttraining, c/o PONS, Stuttgart 2016. Alle Rechte vorbehalten.  
[www.klett-lernttraining.de](http://www.klett-lernttraining.de)

Zeichnungen: Katja Wehner, Leipzig: S. 14; Klaus Müller, Berlin: S. 14;

Vera Brüggemann, Bielefeld: S. 14, 20; Hendrik Kranenberg, Drolshagen: S. 14, 20;

Anke Jessen, Porta Westfalica: S. 14; Axel Nicolai, Brauweiler: S. 14, 20;

Liliane Oser, Hamburg: S. 14, 20; Katja Rau, Fellbach: S. 23, 65, 131; Klett Archiv: S. 20

Umschlaggestaltung: Sabine Kaufmann, Stuttgart

Umschlagfoto: istockfoto (Viorika), Calgary, Alberta

Außenredaktion: Victor Manuel Vega Gómez

Satz: Arnold & Domnick, Leipzig

ISBN 978-3-12-050181-7

# INHALTSVERZEICHNIS

So übst du mit diesem Buch	6
So funktioniert der Abschlusstest online	7

---

## Substantive, Artikel und Pronomen

1

1.1 Der bestimmte und der unbestimmte Artikel	8
1.2 Die Pluralbildung	12
1.3 Das Genus	15
1.4 Possessivpronomen	17
1.5 Demonstrativpronomen	21
1.6 Indefinitpronomen	25
1.7 Personalpronomen	28
<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>33</b>

---

## Adjektive, Adverbien und Präpositionen

2

2.1 Die Stellung und Formen des Adjektivs	34
2.2 Steigerungsformen des Adjektivs	36
2.3 Besondere Adjektivformen	41
2.4 Adverbien	43
2.5 Präpositionen für Ortsangaben	45
2.6 Präpositionen für Zeitangaben	48
2.7 Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>	51
2.8 Präpositionen, die vom Verb abhängen	54
2.9 Die Präposition <i>a</i> mit Objekt	56
<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>57</b>

**3****Das Präsens und der Imperativ**

<b>3.1</b>	Das Präsens der regelmäßigen Verben	<b>58</b>
<b>3.2</b>	Verben mit Unregelmäßigkeiten im Stamm	<b>60</b>
<b>3.3</b>	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular	<b>62</b>
<b>3.4</b>	<i>estar</i> + Gerundium	<b>64</b>
<b>3.5</b>	Der Imperativ	<b>66</b>
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>69</b>

**4****Die Verben *ser, estar, hay***

<b>4.1</b>	Das Verb <i>ser</i>	<b>70</b>
<b>4.2</b>	Das Verb <i>estar</i>	<b>73</b>
<b>4.3</b>	Unterschiede zwischen <i>ser</i> und <i>estar</i>	<b>75</b>
<b>4.4</b>	Das Verb <i>hay</i>	<b>79</b>
<b>4.5</b>	<i>hace</i>	<b>80</b>
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>85</b>

**5****Zeitformen der Vergangenheit**

<b>5.1</b>	Das Perfekt – <i>el Perfecto</i>	<b>86</b>
<b>5.2</b>	Das Präteritum – <i>el Indefinido</i>	<b>88</b>
<b>5.3</b>	<i>Perfecto</i> vs. <i>Indefinido</i>	<b>91</b>
<b>5.4</b>	Das <i>Pretérito Imperfecto</i>	<b>93</b>
<b>5.5</b>	<i>Indefinido</i> vs. <i>Imperfecto</i>	<b>94</b>
<b>5.6</b>	Das Plusquamperfekt – <i>el Pluscuamperfecto</i>	<b>101</b>
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>103</b>

**6****Zeitformen der Zukunft**

<b>6.1</b>	Das <i>Futuro</i>	<b>104</b>
<b>6.2</b>	<i>Futuro</i> als Vermutung für die Gegenwart	<b>107</b>
<b>6.3</b>	Das <i>Condicional simple</i> und <i>compuesto</i>	<b>108</b>
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>111</b>

## Der *Subjuntivo*

7.1	Die Bildung des <i>Subjuntivo</i>	112
7.2	Gebrauch des <i>Subjuntivo</i>	117
7.3	<i>Subjuntivo</i> nach bestimmten Verben und Ausdrücken	121
7.4	<i>Subjuntivo</i> in Relativsätzen	130
7.5	<i>Subjuntivo</i> in Temporalsätzen	133
7.6	<i>Subjuntivo</i> in finalen Nebensätzen	136
7.7	<i>Subjuntivo</i> in konzessiven Nebensätzen	137
7.8	Andere Nebensätze mit <i>Subjuntivo</i>	141
7.9	Konditionalsätze	143
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>147</b>

## Verbalperiphrasen und Nebensatzverkürzungen

8.1	Verbalperiphrasen mit Infinitiv	148
8.2	Verbalperiphrasen mit <i>Gerundio</i>	153
8.3	Verbalperiphrasen mit Partizip	155
8.4	Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv	156
8.5	Nebensatzverkürzungen mit <i>Gerundio</i>	159
8.6	Nebensatzverkürzungen mit Partizip	162
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>165</b>

## Passiv und Indirekte Rede

9.1	Passiv mit <i>ser/estar</i> + Partizip	166
9.2	Passiversatz mit dem Pronomen <i>se</i>	167
9.3	<i>Se impersonal</i>	168
9.4	Die indirekte Rede	171
	<b>Online-Abschlusstest</b>	<b>174</b>

## Lösungen

175

---

## So übst du mit diesem Buch

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du möchtest fit in der spanischen Grammatik werden?

Dann ist „Grammatik im Griff Spanisch“ genau das richtige Übungsbuch für dich! Es hilft dir dabei, alle wichtigen Themen der spanischen Grammatik zu wiederholen und zu üben.

### Schritt 1 – Thema aussuchen

Suche aus dem Inhaltsverzeichnis das Thema heraus, das du wiederholen möchtest.

### Schritt 2 – Wissenskasten durchlesen

Lies das Merkwissen im grünen Kasten durch. Dort steht alles, was du zu diesem Thema wissen und können solltest.

Wenn du schon fit bist, genügt dir ein kurzer Blick. Bist du unsicher, sieh dir die Erklärungen genau an.

### Schritt 3 – Aufgaben lösen

Jetzt kannst du mit den vielen unterschiedlichen Aufgaben üben. Einige Aufgaben lassen sich aus Platzgründen nicht im Buch lösen – lege dir dafür ein Heft zu.

### Schritt 4 – Lösungen nachsehen

Vergleiche deine Antworten mit den Lösungen hinten im Buch.

Sei dabei ehrlich und sieh erst nach, wenn du eine Aufgabe fertig bearbeitet hast oder überhaupt nicht mehr weiter weißt.

### Schritt 5 – Lernerfolg online überprüfen

Wenn du ein Kapitel abgeschlossen hast, kannst du dich mit dem Abschlusstest online testen. Die Ergebnisse aus diesem Test kannst du in das Buch übertragen. Am Ende jedes Kapitels findest du dafür eine Tabelle. So behältst du immer den Überblick.

Wie du zu den kostenlosen Abschlusstests online kommst, erfährst du auf der nächsten Seite.

# So funktioniert der Abschlusstest online

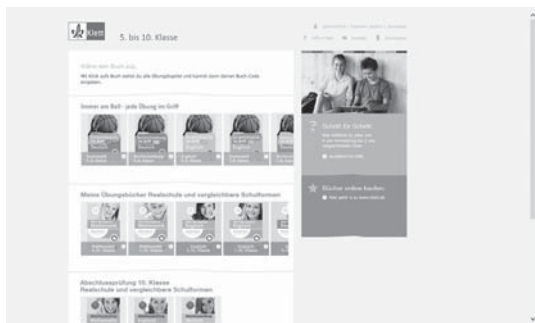
## Schritt 1 – Anmeldung

Gehe auf [www.klasse5bis10.klett-lerntaining.de](http://www.klasse5bis10.klett-lerntaining.de) und registriere dich beim ersten Mal mit deiner E-Mail-Adresse und einem von dir selbst gewählten Benutzernamen und Passwort. Du erhältst einen Aktivierungslink per Mail, den du bestätigen musst, um die Registrierung abzuschließen.



## Schritt 2 - Buch auswählen

Bist du registriert und angemeldet, kannst du dein Buch auswählen. Klickst du darauf, erhältst du eine Übersicht über alle Kapitel und darunter alle verfügbaren Abschlusstests. Gib nun in das Feld „Buch-Code eingeben“ diesen Buch-Code ein:



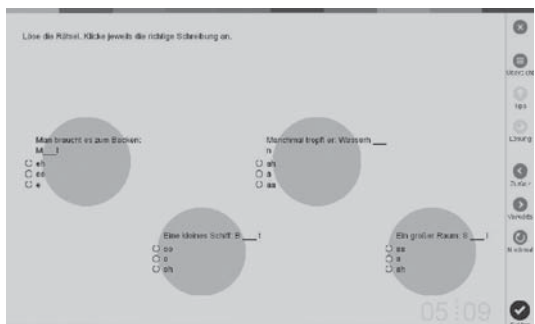
**SV6GR13**

Damit sind die kostenlosen Tests für dich freigeschaltet.

## Schritt 3 - Los geht's

Jetzt kannst du einen Test auswählen und die Aufgaben bearbeiten.

Wir wünschen dir viel Erfolg!





# 1

## Substantive, Artikel und Pronomen

### 1.1

### Der bestimmte und der unbestimmte Artikel

Im Spanischen gibt es, so wie im Deutschen, **bestimmte und unbestimmte Artikel**.

Bestimmte Artikel

	maskulin	feminin
<b>Singular</b>	<i>el</i> <i>el niño</i>	<i>la</i> <i>la niña</i>
<b>Plural</b>	<i>los</i> <i>los niños</i>	<i>las</i> <i>las niñas</i>

Unbestimmte Artikel

	maskulin	feminin
<b>Singular</b>	<i>un</i> <i>un niño</i>	<i>una</i> <i>una niña</i>
<b>Plural</b>	<i>unos</i> <i>unos niños</i>	<i>unas</i> <i>unas niñas</i>

Du benutzt den **bestimmten Artikel**

- um etwas **Bekanntes** oder schon **Erwähntes** anzugeben:

*Allí hay un niño. **El** niño juega al fútbol.*

(Dort ist ein Kind. Das Kind spielt Fußball.)

*No me gustan las películas de ciencia ficción.*

(Ich mag keine Science-Fiction-Filme.)

- um **allgemeingültige Aussagen** zu machen

*Las frutas tienen muchas vitaminas.*

(Obst hat viele Vitamine.)

Du benutzt den **unbestimmten Artikel**

- um etwas noch nicht Erwähntes oder etwas Unbekanntes vorzustellen oder ins Gespräch einzuführen.

*En la puerta hay una mujer.* (Vor der Tür steht eine Frau.)

*¿Y si vemos una película?* (Wollen wir einen Film ansehen?)

### **Bemerkungen:**

1. Anders als im Deutschen wird das Subjekt im Spanischen immer von einem Artikel (oder einem anderem Artikelwort wie Possesiv- oder Demonstrativpronomen) begleitet:

*Los niños tienen miedo de los monstruos.* (Kinder haben Angst vor Monstern.)

Beim direkten Objekt kann man aber auf den unbestimmten Artikel verzichten:

*¿Bebes agua o cola?* (Trinkst du Wasser oder Cola?)

2. Feminine Wörter, die mit betontem *a* anfangen, benutzen im Singular die maskuline Form des bestimmten Artikels:

*klares Wasser – el agua clara*

3. Im Spanischen gibt es kein Neutrum bei den Substantiven und deshalb auch keinen neutralen Artikel. Substantivierte Adjektive allerdings benutzen **lo** als Artikel:

*das Schwierige – lo difícil*

4. Achte darauf, dass der bestimmte Artikel *el* mit den Präpositionen *a* und *de* ein Wort bildet: *a + el = al*; *de + el = del*

## Aufgabe 1

In der Wörterschlange findest du zehn Nahrungsmittel. Suche sie und ergänze damit die Sätze.

Jqfeoipejlechánzxkwiotomatesñjfoépéwsjljgsalwecarnelkajzxmncbjsljkfrutas-wqpoiarrozlkwoieiuzúcarieoiieoiecaféljnaranjasepájejxlkverdurasoewike-limoneszcañopqwroiolkfaoplecheopqpeoirpodcm

Ej.: Mis padres desayunan café, pero yo prefiero cacao.

1. Esta sopa no sabe a nada. ¿Me pasas la \_\_\_\_\_?
2. Las \_\_\_\_\_ tienen mucha vitamina C, y los \_\_\_\_\_ también.
3. El \_\_\_\_\_ es el ingrediente principal de la paella, y los \_\_\_\_\_ del gazpacho, por eso tiene un color rojo tan fuerte.
4. Silvia no come \_\_\_\_\_ porque es vegetariana.
5. En la frutería venden \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
6. ¿Te gustan las fresas con \_\_\_\_\_?
7. ¿Tomas los cereales con \_\_\_\_\_ fría o caliente?

## Aufgabe 2

Unten hast du eine Reihe von femininen Substantiven, die mit *a* anfangen. Schreibe jeweils einen bestimmten Artikel vor jede Kombination. Achte auf die Betonung des *a* am Anfang.

Ej.: el águila hermosa / la hermosa águila

\_\_\_\_\_ agua fresca / \_\_\_\_\_ aguas frescas

\_\_\_\_\_ amiga simpática / \_\_\_\_\_ simpática amiga

\_\_\_\_\_ arma peligrosa / \_\_\_\_\_ peligrosa arma

\_\_\_\_\_ aula ruidosa / \_\_\_\_\_ aulas ruidosas

\_\_\_\_\_ alma tranquila / \_\_\_\_\_ almas tranquilas

\_\_\_\_\_ alumna aplicada / \_\_\_\_\_ alumnas aplicadas

### Aufgabe 3

**Bestimmter oder unbestimmter Artikel? Ergänze die Geschichte.**

Kena es una chica que vive con su familia en \_\_\_\_\_ pequeño apartamento en \_\_\_\_\_ centro de Ribadeo, \_\_\_\_\_ pequeño pueblo en \_\_\_\_\_ costa cantábrica. Durante \_\_\_\_\_ semana tiene que levantarse muy temprano para ir a \_\_\_\_\_ escuela. Allí se sienta siempre con su amigo Quique, pero en \_\_\_\_\_ pausa, mientras él juega con sus amigos a \_\_\_\_\_ fútbol, ella habla con \_\_\_\_\_ amigas. Después de \_\_\_\_\_ clases, vuelve a casa con su amigo y toman juntos \_\_\_\_\_ merienda. A veces también hacen \_\_\_\_\_ deberes. A \_\_\_\_\_ ocho Quique se marcha a su casa. Kena cena con sus padres y después lee \_\_\_\_\_ libro antes de acostarse. No le gusta nada \_\_\_\_\_ tele. \_\_\_\_\_ fines de semana casi siempre duerme hasta \_\_\_\_\_ diez. Después se encuentra con Quique y van de paseo por \_\_\_\_\_ campo o \_\_\_\_\_ playas. Quique tiene \_\_\_\_\_ perra, Chusca, que siempre va con ellos. \_\_\_\_\_ domingo Kena siempre va con sus padres a casa de \_\_\_\_\_ abuela Marisa, que vive en \_\_\_\_\_ montaña. A Kena no le gusta estar allí.

Die wichtigsten Regeln zur **Pluralbildung** sind folgende:

- Substantiven, die auf einen Vokal enden, wird ein -s hinzugefügt:  
*la casa – las casas*
- Substantiven, die auf einen Konsonant enden, wird ein -es hinzugefügt:  
*el camión – los camiones*
- Substantiven, die auf einem betonten -í oder -ú enden, wird ein -s oder ein -es hinzugefügt:  
*el israelí – los israelíes / israelís*
- Unverändert bleiben Substantive, die auf der vorletzten Silbe betont sind und auf -s enden:  
*la crisis – las crisis*
- Substantive, die auf -z enden, bilden den Plural mit -ces:  
*la actriz – las actrices*

### Aufgabe 4

Schreibe folgende Sätze im Plural.

Ej.: El actor bebe café. – Los actores beben cafés.

1. Su amiga es israelí. \_\_\_\_\_
2. Un profesor explica la lección. \_\_\_\_\_
3. El artista está feliz. \_\_\_\_\_
4. Mi tía hace un pastel. \_\_\_\_\_
5. El policía habla por el móvil. \_\_\_\_\_
6. El pez azul nada en el acuario. \_\_\_\_\_
7. Hay un reloj en la pared del salón. \_\_\_\_\_

## Aufgabe 5

Teile folgende Substantive in die Gruppen ein und bilde die Pluralform.

el jardín – la flor – el árbol – la planta – el camino – la casa – la puerta –  
la ventana – el color – la llave

Plural mit -s	Plural mit -es
	los jardines

## Aufgabe 6

Übersetze die Körperteile und ergänze danach die Pluralform.

Ej.: der Kopf: la cabeza – las cabezas

das Auge: \_\_\_\_\_

die Nase: \_\_\_\_\_

der Mund: \_\_\_\_\_

das Ohr: \_\_\_\_\_

der Arm: \_\_\_\_\_

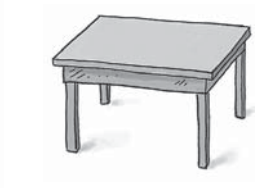
das Bein: \_\_\_\_\_

die Hand: \_\_\_\_\_

der Fuß: \_\_\_\_\_

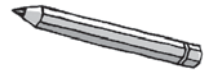
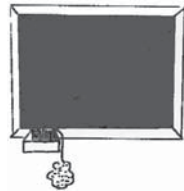
## Aufgabe 7

Schreibe die Pluralformen folgender Objekte und Personen, die in der Schule zu finden sind.



Los profesores

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## Das Genus

Das **Genus** wird im Spanischen für Menschen und Tiere nach folgenden Regeln gebildet:

1. durch die Endung:

maskuline Substantive enden auf *-o* oder auf einen Konsonant,

feminine Substantive enden auf *-a*:

*el niño / la niña – el profesor / la profesora*

2. durch zwei unterschiedliche Wörter:

*el toro – la vaca*

*el gallo – la gallina*

3. durch unterschiedliche Begleitwörter (Artikel, Demonstrativpronomen, ...)

zu einem sonst unveränderten Substantiv (meisten Berufsbezeichnungen auf *-sta*):

*el / la pianista, el / la poeta*

Bei den **Substantiven, die Sachen bezeichnen**, steht die Endung *-o* für maskulin (*el libro*) und die Endung *-a* für feminin (*la ropa*).

Hier gibt es aber Ausnahmen: Wörter auf *-ma*, die aus dem Griechischen stammen, sind maskulin: *el tema, el problema, el programa, ...*

Einige Wörter, die auf *-o* enden, sind feminin: *la foto, la radio, la mano, ...*

Wörter mit den Endungen *-ción, -sión, -dad, -ía* und *-tud* sind immer feminin: *la solución, la pasión, la felicidad, la frutería, la altitud*.

Für manche Substantive, besonders die, die auf *-e* enden, gibt es keine Regel und du musst einfach auswendig lernen, welchen Genus sie haben:

*la torre, la mente* aber *el chicle, el puente*.



## Aufgabe 8

Bilde das jeweils andere Genus der Berufsbezeichnungen und wähle das passende Wort für den jeweiligen Arbeitsort.

Ej.: (el doctor amable) La doctora amable trabaja en un hospital / jardín.

1. (la pintora delgada) El \_\_\_\_\_ presenta su nueva obra en el museo / supermercado.
2. (el futbolista fuerte) La \_\_\_\_\_ juega un partido en el estadio / colegio.
3. (la cocinera francesa) El \_\_\_\_\_ trabaja en un restaurante / una tienda.
4. (la maestra paciente) El \_\_\_\_\_ trabaja en una carnicería / escuela.

## Aufgabe 9

Ergänze die Lücken mit dem passenden Adjektiv aus der Liste.

azul – bueno – español – antiguo – complicado – pirata – frío –  
derecho – favorito

Ej.: Este es un problema muy complicado. ¿Tienes una buena solución?

1. ¿Conoces el nombre de alguna radio \_\_\_\_\_?
2. Esta es una foto muy \_\_\_\_\_ en blanco y negro en la que puedes ver a mi abuelo.
3. En verano bebo muchas veces leche \_\_\_\_\_.
4. ¿Tú escribes con la mano \_\_\_\_\_ o izquierda?
5. Le encanta pasar horas chateando con sus amigos,  
es su afición \_\_\_\_\_.
6. El barco \_\_\_\_\_ navega por el mar \_\_\_\_\_.

## Possessivpronomen

Die Possessivpronomen haben folgende Formen:

### Vorangestellte unbetonte Formen

Person	Singular		Plural	
	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
<i>yo</i>	<i>mi</i>	<i>mi</i>	<i>mis</i>	<i>mis</i>
<i>tú</i>	<i>tu</i>	<i>tu</i>	<i>tus</i>	<i>tus</i>
<i>él/ella/usted</i>	<i>su</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>	<i>sus</i>
<i>nosotros/nosotras</i>	<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>
<i>vosotros/vosotras</i>	<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>
<i>ellos/ellas/ustedes</i>	<i>su</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>	<i>sus</i>

### Betonte Formen, nach dem Substantiv, nach dem bestimmten Artikel oder nach dem Verb *ser*

Person	Singular		Plural	
	Maskulin	Feminin	Maskulin	Feminin
<i>yo</i>	<i>mío</i>	<i>mía</i>	<i>míos</i>	<i>mías</i>
<i>tú</i>	<i>tuyo</i>	<i>tuya</i>	<i>tuyos</i>	<i>tuyas</i>
<i>él/ella/usted</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>
<i>nosotros/nosotras</i>	<i>nuestro</i>	<i>nuestra</i>	<i>nuestros</i>	<i>nuestras</i>
<i>vosotros/vosotras</i>	<i>vuestro</i>	<i>vuestra</i>	<i>vuestros</i>	<i>vuestras</i>
<i>ellos/ellas/ustedes</i>	<i>suyo</i>	<i>suya</i>	<i>suyos</i>	<i>suyas</i>

Possessivbegleiter werden in kurzer unbetonter Form **dem Substantiv vorangestellt**, um den Besitzer auszudrücken. In Genus und Zahl richten sie sich nach dem „Besitzobjekt“:

*mi perro – vuestras carteras*

Im geschriebenen Spanisch kann die betonte Form auch **nach dem Substantiv** stehen. Dann allerdings muss auch ein Artikel vor dem Substantiv stehen: *un/el amigo mío* (ein / der Freund von mir).

Die betonte Form kann auch direkt nach einem Artikel stehen, um ein bereits vorher genanntes Substantiv zu ersetzen:

*Tu **gato** es negro, pero el **mío** es blanco.* (Deine Katze ist schwarz, aber meine ist weiß.)

Die betonte Form kann auch nach dem Verb *ser* stehen:

Aber vergleiche:

*Esta libreta es **mía**.* (Dieses Heft gehört mir.)

*Esta libreta es **la mía**.* (Dieses Heft (aus einer Gruppe von mehreren Heften) ist meins.)

## Aufgabe 10

**Sabine hat sich einen Spickzettel für die Prüfung geschrieben. Leider sind alle Formen durcheinander. Hilf ihr, indem du die falschen Formen durchstreichst.**

Ej.: ~~Suyo~~ / Su hermano hace deporte todos los días.

1. Estas camisetas son de Gonzalo y esas son mis / ~~mías~~.
2. Oye, ¿estos pantalones son tuyos / tus?
3. Los nuestros / Nuestros primos están de viaje por Venezuela.
4. ¿De quién es esta bici? Es mi. / ~~mía~~.
5. El vuestro profe / El profe vuestro es muy antipático.
6. ¿Este móvil es el su / el ~~suyo~~?
7. Su / Suya casa es más grande que nuestra / la nuestra.
8. Hoy vamos a lavar el coche tu / tuyo.
9. Unos vecinos los míos / ~~míos~~ protestan siempre por el ruido.
10. ¿Por qué vienen vuestras / las vuestras hermanas?

## Aufgabe 11

Ein Virus hat alle Possessivpronomen in den folgenden Texten gefressen. Versuche, sie zu rekonstruieren.

Esta es la foto de Silvia, una amiga \_\_\_\_\_. Silvia es española, pero \_\_\_\_\_ padre es de Noruega y por eso ella sabe hablar también noruego. Ella es muy inteligente, pero muy vaga. \_\_\_\_\_ asignatura favorita en la escuela es gimnasia, pero la \_\_\_\_\_, no, a mí me gusta más el inglés. Pero en una cosa estamos de acuerdo: \_\_\_\_\_ profesor favorito es Marco Antonio, el profe de música. ¡Es tan guapo y guay! Cuando estamos en \_\_\_\_\_ clases, no podemos dejar de mirarlo. \_\_\_\_\_ ojos son preciosos y tiene una voz mágica. Claro, estamos súper motivadas y estudiamos un montón. La mejor nota de la clase siempre es la \_\_\_\_\_.

Esta otra foto es de Gonzalo, el hijo único de \_\_\_\_\_ vecinos. Viven en una casa preciosa al lado de la \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ padres son arquitectos o algo así, son muy amables y siempre me invitan a ir a \_\_\_\_\_ casa a jugar con \_\_\_\_\_ hijo. Pero a mí no me apetece nada porque él, Gonzalo, es rarísimo. No habla casi nada, siempre está leyendo o jugando con \_\_\_\_\_ consola. \_\_\_\_\_ hermano a veces va con él a hacer surf en la playa que hay cerca de \_\_\_\_\_ barrio, y dice que no es raro, pero que yo soy una chica y no puedo entender la psicología de los chicos. Quizás es cierto, pero prefiero quedarme con \_\_\_\_\_ psicología de chica y no entender cosas raras, como las \_\_\_\_\_.