

batman



DC
COMICS®

*B*IRKHAM *B*ASYLUM

EIN *düsteres* HAUS IN EINER *finsternen* WELT

GRANT *m*ORRISON

*d*AVE *m*C KEAN

panini COMICS

a R K H A M
 S Y L U M
a

Hermann Paul
Geschäftsführer

Marco M. Lupoi
Publishing Director Europe

Felix Bauer
Finanzen

Holger Wiest
Marketing Director

Thorsten Kleinheinz
Marketing

Alexander Bubenheimer
Vertrieb

Ronald Schäffer
Logistik

Steffen Volkmer
PR/Presse

Lisa Pancaldi
Publishing Manager

Tommaso Caretti
Christian Grass
Christian Heiß
Peter Thannisch
Monika Trost
Daniela Uhlmann
Redaktion

Christian Heiß
Übersetzung

Doreen Schindler
Proofreading

Walproject
Lettering

Rudy Remitti
Nicola Spano
grafische Gestaltung

Mario Corticelli
Art Director

Annalisa Califano
Beatrice Doti
Redaktion Panini Comics

Francesca Aiello
Andrea Bisi
Prepress

Alessandro Nalli
(coordinator)

Mario Da Rin Zanco
Valentina Esposito
Luca Ficarelli
Linda Leporati
Repro/Packager

Für die digitale Ausgabe:


Mattia Dal Corno
(Supervision)
Michele Manzo
(Layout)

BATMAN: ARKHAM ASYLUM erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Originally published by DC Comics in the U.S. as **ARKHAM ASYLUM**. Original U.S. editors: Karen Berger, Anton Kawasaki, Art Young. Copyright © 1989, 2004, 2015 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Dave McKean**, *Arkham Asylum: 15th Anniversary Edition*.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-5687-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5689-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5688-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Nach dem Tod seiner wahnsinnigen Mutter beginnt der brillante Psychologe Amadeus Arkham im Jahre 1920 mit der Umwandlung seines Familienanwesens in eine Anstalt zur Behandlung Geisteskranker, ohne zu ahnen, dass er so eine alpträumhafte Abfolge von Handlungen und deren Konsequenzen in Gang setzt.

Ein halbes Jahrhundert später ist das Arkham Asylum ein Ort voller trostloser Korridore und schwerer Schatten. Ein Haus der bösen Träume. Ein Rätsel aus Stein und Holz, das am besten ungelöst bleibt. Jahrelang wurden die wahnsinnigen und deformierten Widersacher von Batman in diesen klaustrophobischen Wänden eingekerkert. In Gummizellen und feuchten, düsteren Kellern haben sie gebrütet und geplant und jenen einen Tag herbeigesehnt, an dem sie sich auflehnen und die Welt der Vernunft unterwerfen könnten.

Dieser Tag ist nun gekommen.

Es ist der 1. April, und die Wahnsinnigen haben die Anstalt in ihre Gewalt gebracht. Angeführt von Joker, stellen sie jenen Mann auf eine furchtbare Probe, der für ihre Gefangennahme verantwortlich ist.

Batman.

In einem nervenzehrenden Duell mit seinen größten Gegnern muss Batman in das Herz der Finsternis hinabsteigen, sich seinen größten Ängsten stellen und die Wahrheit seiner eigenen Erfahrungen erkennen... oder daran zerbrechen.

Auch mehr als 20 Jahre nach seiner Erstveröffentlichung schockiert ARKHAM ASYLUM noch immer.

Diese bahnbrechende erwachsene Sicht auf den Dunklen Ritter und seine Welt wurde damals von zwei vielversprechenden Newcomern im Comic-Geschäft geschaffen – Grant Morrison und Dave McKean, die mittlerweile zu zwei der angesehensten Comic-Künstler herangereift sind.

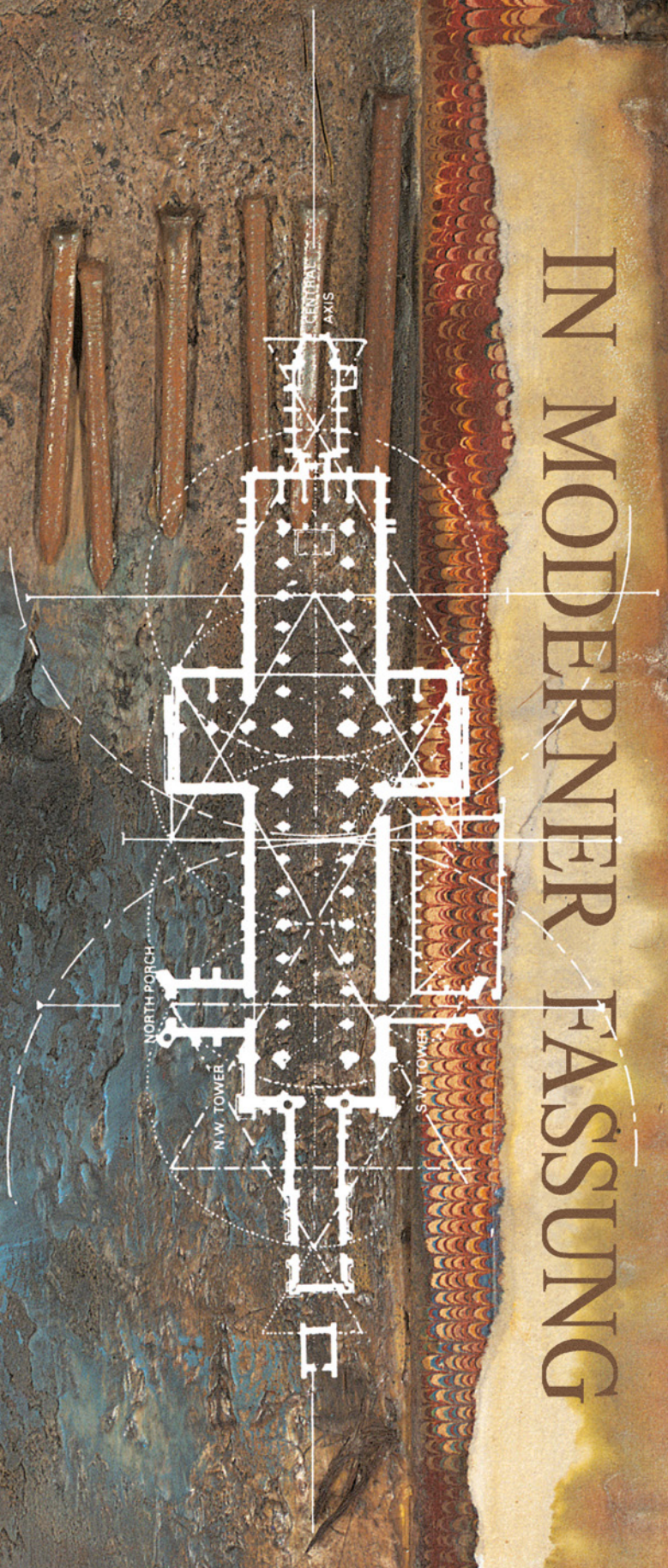
Hier haben sie angefangen... an der Spitze.

ARKHAM ASYLUM: EIN DÜSTERES HAUS IN EINER FINSTEREN WELT ist eine schreckenerregende Reise in die Besessenheit und den Wahnsinn. Es ist eine Geschichte des seelischen Grauens, eine Geschichte von Geheimnissen, die die Zeit überdauern.

PASSIONSSPIELLE



IN MODERNER FASSUNG





Plattnasen-Fledermaus [Piktogramm]

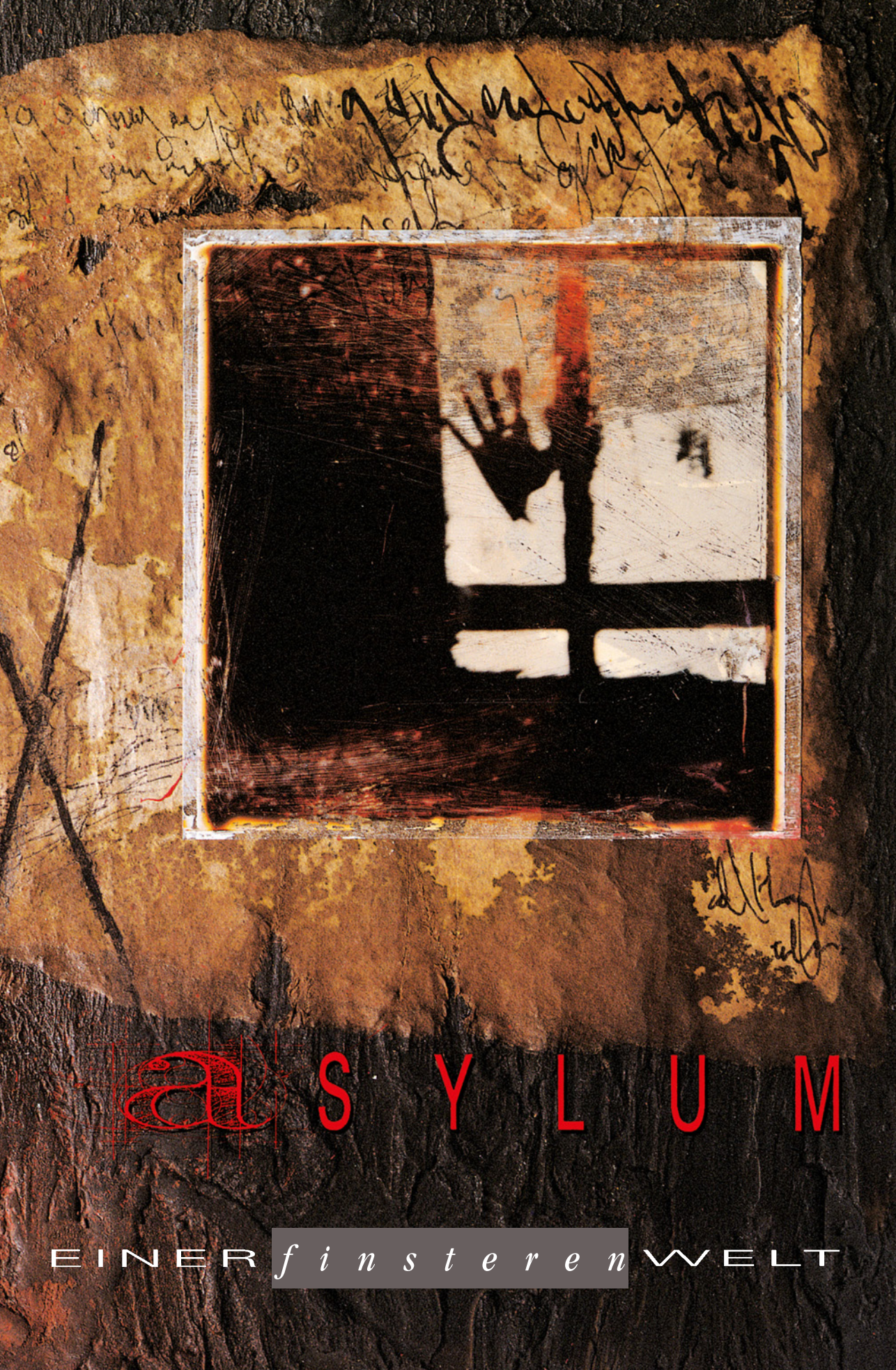




[Faint, handwritten text on aged paper, possibly a letter or document fragment.]

ARKHAM

EIN *d ü s t e r e s* HAUS IN



ASYLUM

EINER *f i n s t e r e n* WELT

g E S C H R I E B E N v o n

g R A N T m O R R I S O N

*i*LLUSTRIERT von

*d*A*V*E *m**C**K*E*A**N*

- * Die vollständige Graphic Novel
- * Original-Cover von Dave McKean

Übersetzung von Christian Heiß

Lettering von Walproject

Batman geschaffen von Bob Kane

*“A*BER ICH WILL NICHT UNTER VERRÜCKTEN MENSCHEN SEIN“, SAGTE ALICE.

“OH, DAGEGEN LÄSST SICH NICHTS MACHEN“, SAGTE DIE KATZE,

“WIR SIND ALLE WAHSINNIG HIER. DU BIST ES, UND ICH BIN ES.“

“WOHER WEIß ICH, DASS ICH WAHSINNIG BIN?“, FRAGTE ALICE.

“DAS MUSST DU SEIN“, SAGTE DIE KATZE,

“SONST WÄRST DU NICHT HIERHERGEKOMMEN.“

Lewis Carroll

“Alices Abenteuer im Wunderland“