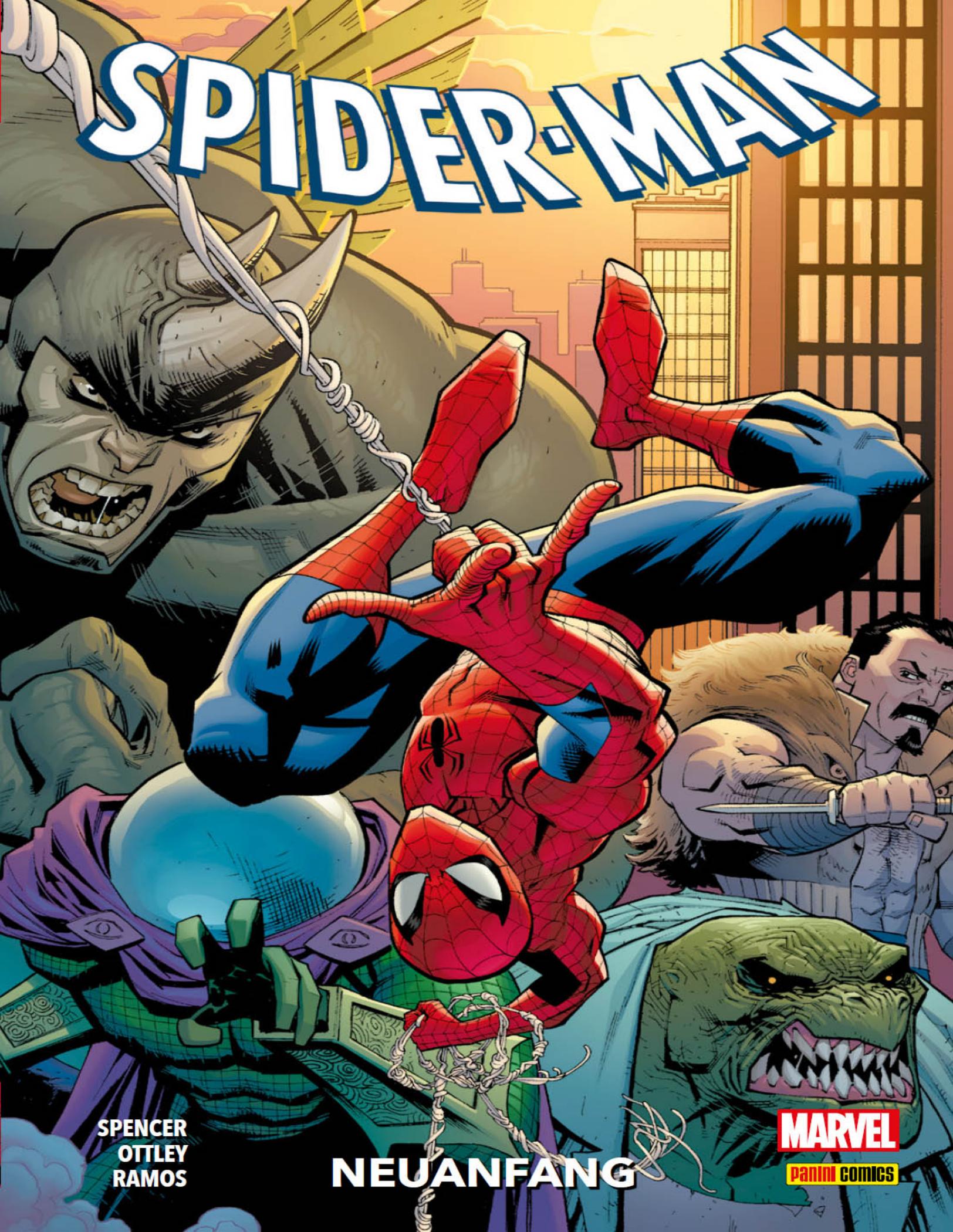


SPIDER-MAN



SPENCER
OTLEY
RAMOS

NEUANFANG

MARVEL
panini comics

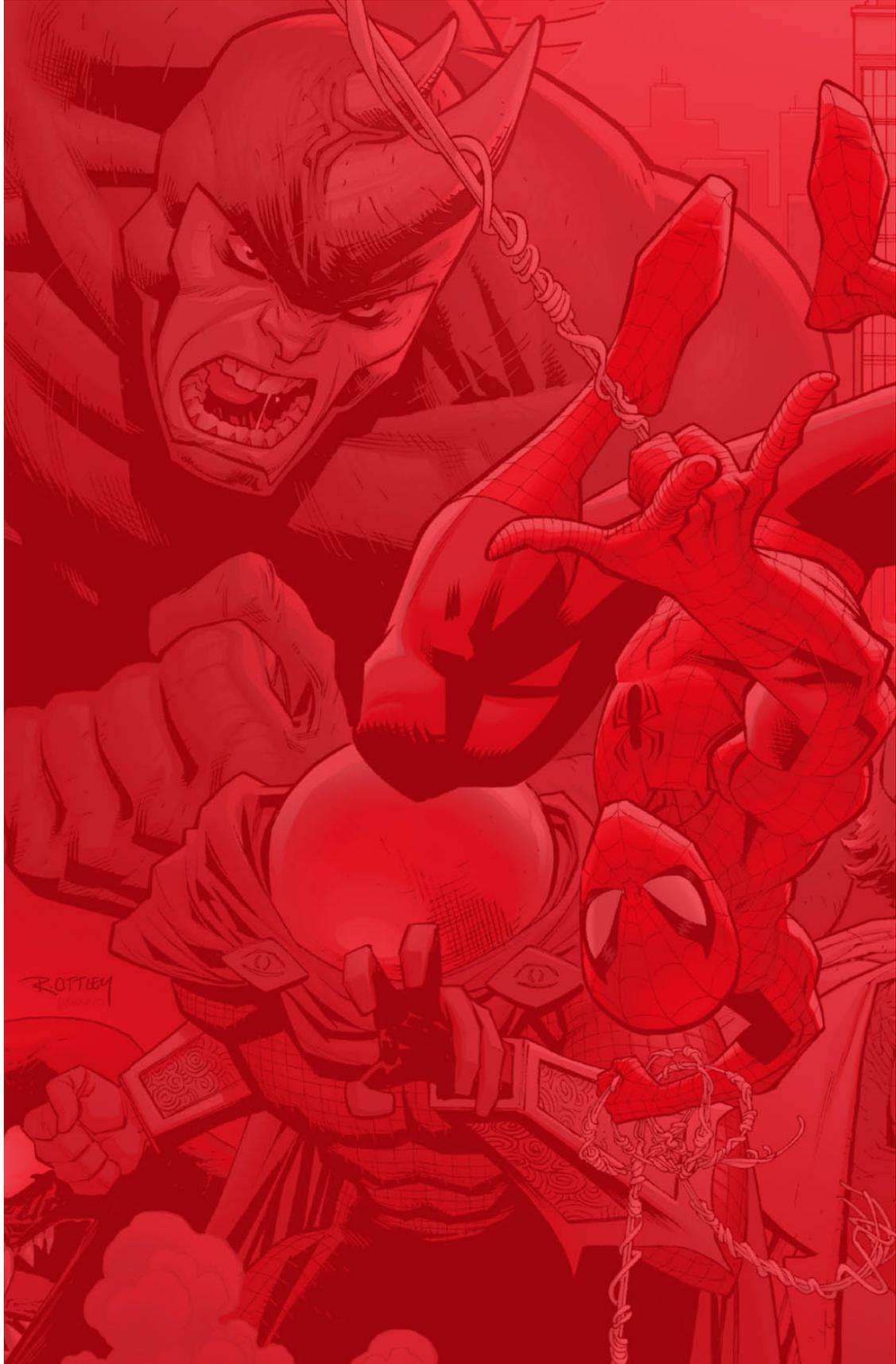


SPIDER-MAN

SPENCER
OTTLEY
RAMOS

NEUANFANG

MARVEL
panini COMICS





SPIDER-MAN
NEUANFANG

SPIDER-MAN

OHNE TITEL

Untitled

Free Comic Book Day 2018 (Amazing Spider-Man/Guardians of the Galaxy) 1 (I)
Mai 2018

ALLES AUF ANFANG TEIL 1

Back to Basics, Part 1
Amazing Spider-Man (2018) 1
September 2018

ALLES AUF ANFANG TEIL 2

Back to Basics, Part 2
Amazing Spider-Man (2018) 2
September 2018

NICK SPENCER
AUTOR

RYAN OTTLEY
HUMBERTO RAMOS (ASM 1)
ZEICHNER

CLIFF RATHBURN
VICTOR OLAZABA (ASM 1)
RYAN OTTLEY (ASM 5)
TUSCHE

EDGAR DELGADO (ASM 1)
LAURA MARTIN
PETER PANTAZIS (ASM 4)
JASEN SMITH (ASM 4)
FARBEN

ALLES AUF ANFANG TEIL 3

Back to Basics, Part 3
Amazing Spider-Man (2018) 3
Oktober 2018

ALLES AUF ANFANG TEIL 4

Back to Basics, Part 4
Amazing Spider-Man (2018) 4
Oktober 2018

ALLES AUF ANFANG TEIL 5

Back to Basics, Part 5
Amazing Spider-Man (2018) 5
November 2018

ASTARTE DESIGN
FABIO CIIACCI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

TOM GRONEMAN
DEVIN LEWIS
NICK LOWE
KATHLEEN WISNESKI
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

SPIDER-MAN: NEUANFANG erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger West**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Iliaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Astarte Design**, **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Parrò**, **Angeio Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics** **Annalisa Callifano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei **Panini Verlags-GmbH** unter Lizenz von **Marvel Characters B.V.** Cover von **Ryan Ottley**, *Amazing Spider-Man* (2018) 1; Variant-Cover von **Ryan Ottley**, *Free Comic Book Day 2018* 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5174-3 (pdf) / ISBN 978-3-7367-5175-0 (epub) /
ISBN 978-3-7367-5176-7 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

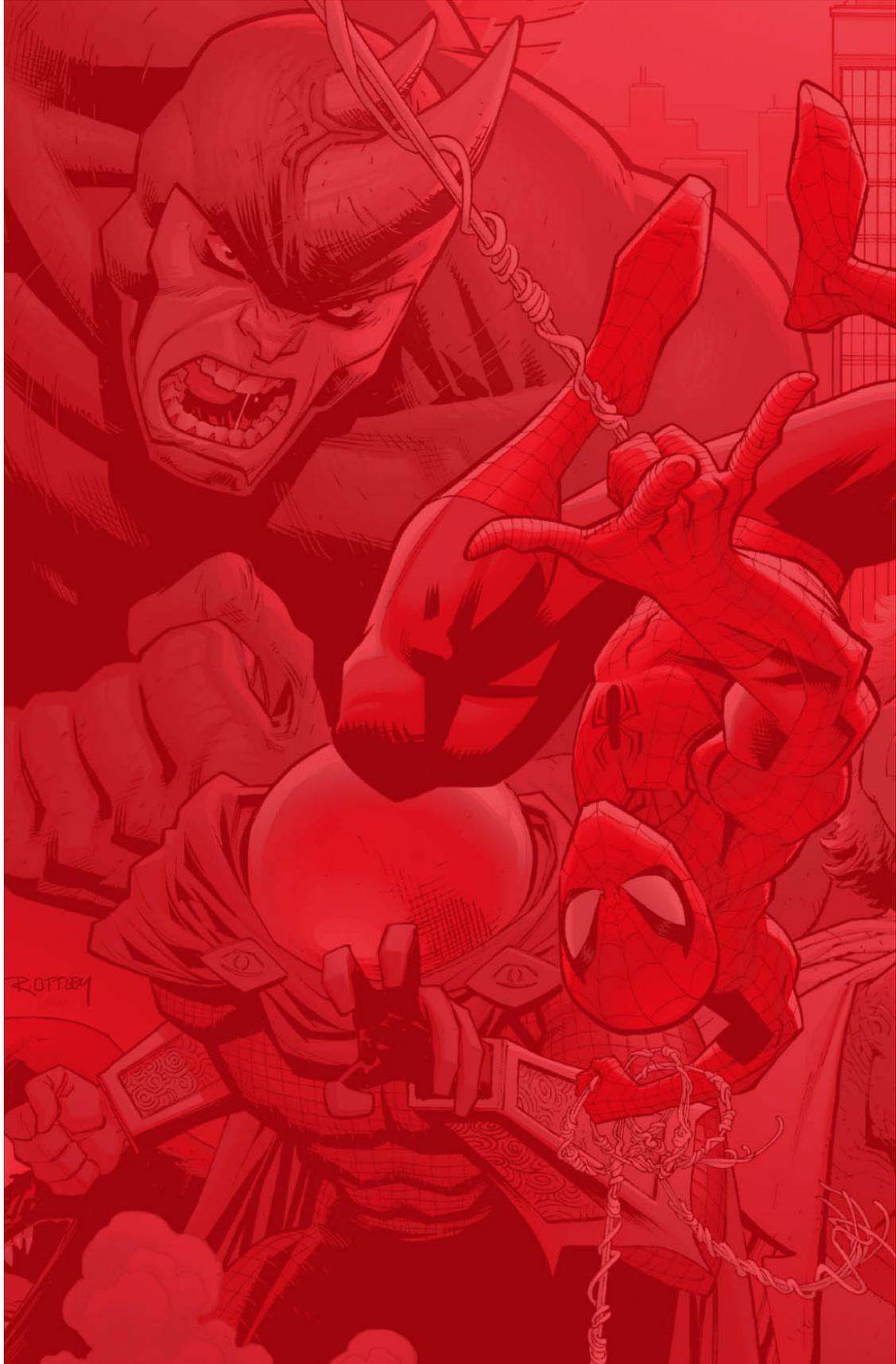
© 2020 MARVEL





Als Teenager besuchte der Bücherwurm **Peter Parker** eine wissenschaftliche Vorführung. Eine Spinne, die in den radioaktiven Strahl des fortschrittlichen Isotopen-Genom-Beschleunigers geriet, biss den Schüler in die Hand, wodurch er erstaunliche Kräfte erhielt. Die Ermordung seines Onkels **Ben** durch einen Einbrecher, die er hätte verhindern können, lehrte Peter kurz darauf auf äußerst schmerzhafter Weise die Lektion, dass mit großer Kraft stets große Verantwortung einhergeht – und so wurde er zum netzschwingenden, wandkrabbelnden, sprücheklopfenden Superhelden **Spider-Man**. Als freundlicher Netzspinner aus der Nachbarschaft kämpft er regelmäßig gegen Schurken wie **Boomerang**, **Rhino**, **Electro**, die **Echse** oder **Mysterio**, der sogar schon den Tod überwand. Nicht zu vergessen **Wilson Fisk**, den feisten **Kingpin** des Verbrechens, der neuerdings im New Yorker Rathaus als Bürgermeister das Sagen hat und maskierte Verbrechensbekämpfer jagen lässt. Unter seinem Alltag als Superheld leidet zudem oft Peters Privatleben, weshalb er z. B. seit Jahren von **Mary Jane Watson** getrennt ist. Top-Autor **Nick Spencer** und der außergewöhnliche Zeichner **Ryan Ottley** starten nun ein neues Kapitel im Leben von **May Parkers** Neffen, wobei die Storys ebenso traditionsbewusst wie modern und frisch daherkommen. Am Anfang steht – ganz klassisch – Peter Parker, hinter dem harte Zeiten liegen und den Geldsorgen plagen. Zuletzt musste Pete nämlich sein Firmenimperium Parker Industries opfern, dessen Grundstein vor einigen Jahren Dr. Octopus **Otto Octavius** gelegt hatte, als der brillante Bösewicht eine Zeit lang Spideys Körper übernommen und als Peter u. a. eine Doktorarbeit geschrieben hatte, bevor unser Held sein Leben zurückbekam. Immerhin gelang es Pete, einen Job als Wissenschaftsredakteur beim Daily Bugle zu ergattern, wo er früher lange als Fotograf gearbeitet hatte und der jetzt von **Joe „Robbie“ Robertson** geleitet wird. Dieser Serienneustart beginnt dennoch mit dem abgebrannten Mr. Parker auf Wohnungssuche – und einigen vertrauten Gesichtern ...

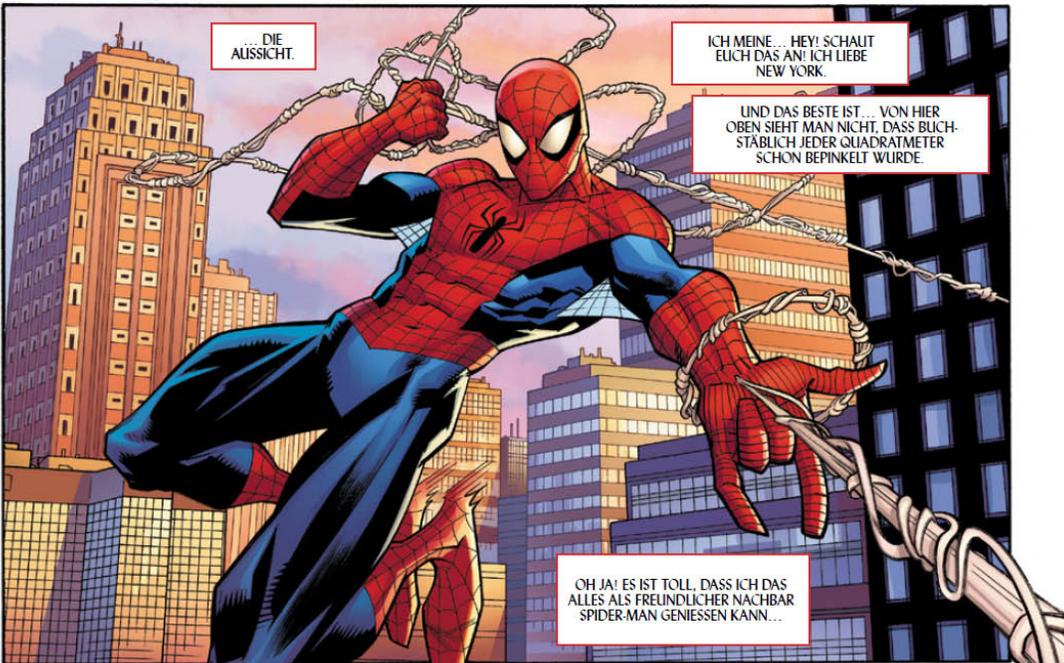
Christian Endres





Free Comic Book Day 2018 (Amazing Spider-Man/Guardians of the Galaxy) 1
Cover von **RYAN OTTLEY**

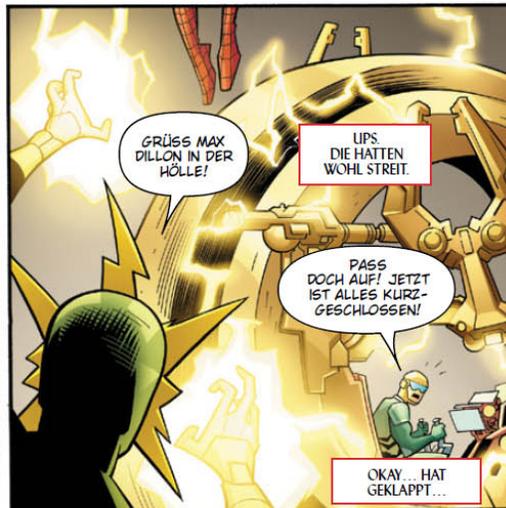
ALLE DENKEN, SIE KENNEN DIE GRÜNDE, WARUM ICH SPIDER-MAN WURDE.

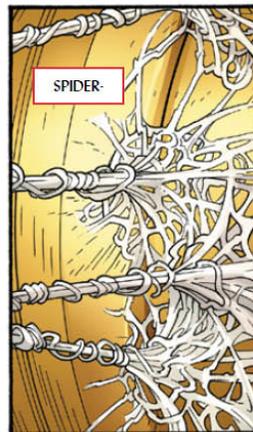
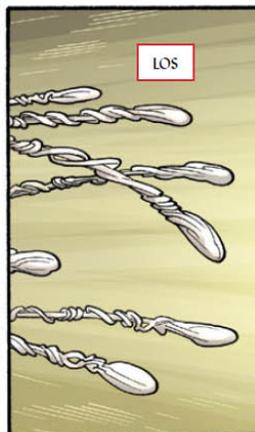














MORGEN FÜHL ICH MEINEN RÜCKEN NICHT MEHR. UND MEINE KNIE. MEINE HÄNDE. ABER WER BRAUCHT DIE SCHON?

HAUPTSACHE, DIE KRISE-

