

The book cover features a background of crumpled, translucent blue plastic. A bright yellow diagonal band cuts across the center. The title 'SO BLUTIG' is printed in large, bold, black letters on the yellow band. The author's name 'ROBERT BRYNDZA' is centered in white, spaced-out letters on the blue background. Below the yellow band, the title 'DIE NACHT' is printed in large, bold, black letters. Underneath it, the word 'THRILLER' is written in smaller, white, spaced-out letters. The publisher's name 'lÜbbe' is in the bottom right corner.

SO BLUTIG

ROBERT BRYNDZA

DIE NACHT

THRILLER

lÜbbe

Inhalt

Cover

Über dieses Buch

Über den Autor

Titel

Impressum

Widmung

HERBST 1995

KAPITEL 1

KAPITEL 2

KAPITEL 3

KAPITEL 4

KAPITEL 5

FÜNFZEHN JAHRE SPÄTER

KAPITEL 1

KAPITEL 2

KAPITEL 3

KAPITEL 4

KAPITEL 5

KAPITEL 6

KAPITEL 7

KAPITEL 8

KAPITEL 9

KAPITEL 10

KAPITEL 11

KAPITEL 12

KAPITEL 13

KAPITEL 14

KAPITEL 15

KAPITEL 16
KAPITEL 17
KAPITEL 18
KAPITEL 19
KAPITEL 20
KAPITEL 21
KAPITEL 22
KAPITEL 23
KAPITEL 24
KAPITEL 25
KAPITEL 26
KAPITEL 27
KAPITEL 28
KAPITEL 29
KAPITEL 30
KAPITEL 31
KAPITEL 32
KAPITEL 33
KAPITEL 34
KAPITEL 35
KAPITEL 36
KAPITEL 37
KAPITEL 38
KAPITEL 39
KAPITEL 40
KAPITEL 41
KAPITEL 42
KAPITEL 43
KAPITEL 44
KAPITEL 45
KAPITEL 46
KAPITEL 47
KAPITEL 48
KAPITEL 49
KAPITEL 50
KAPITEL 51

KAPITEL 52
KAPITEL 53
KAPITEL 54
KAPITEL 55
KAPITEL 56
KAPITEL 57
KAPITEL 58
KAPITEL 59
KAPITEL 60
KAPITEL 61
KAPITEL 62
KAPITEL 63
KAPITEL 64
KAPITEL 65
KAPITEL 66
ZWEI WOCHEN SPÄTER
KAPITEL 67
EIN PAAR ZEILEN VON ROB
DANKSAGUNG

Über dieses Buch

Vor sechzehn Jahren überlebte die ehrgeizige Polizistin Kate Marshall die Begegnung mit einem Serienkiller nur knapp. Gezeichnet von dem Trauma, schied sie aus dem Polizeidienst aus. Als der Vater eines vor zwanzig Jahren verschwundenen Mädchens sie um Hilfe bittet, wird Kate zurück in die Welt des Mörders gezogen. Gleichzeitig wird die Leiche einer jungen Frau gefunden – sie wurde nach demselben Modus Operandi getötet wie damals. Doch der Nine Elms Killer sitzt noch hinter Gittern ...

Über den Autor

Robert Bryndza wollte schon als kleiner Junge Autor werden. Da er sich aber nicht vorstellen konnte, wie er davon leben solle, hat er den Plan nach der Schule erst einmal auf Eis gelegt, ging zur Schauspielschule und wurde Schauspieler. Heute sind seine Bücher Bestseller und wurden in 29 Sprachen übersetzt. Der Brite lebt mit seinem Ehemann in der Slowakei.

R O B E R T B R Y N D Z A

**SO BLUTIG
DIE NACHT**

THRILLER

Aus dem Englischen von
Michael Krug

l**ü**bb**e**

Vollständige E-Book-Ausgabe
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Deutsche Erstausgabe

Für die Originalausgabe:

Copyright © 2019 by Raven Street Ltd

Published by Arrangement with RAVEN STREET LTD.

Titel der englischen Originalausgabe: »Nine Elms - A Kate Marshall Thriller«

Originalverlag: Thomas & Mercer, Seattle

Dieses Werk wurde im Auftrag der Jane Rotrosen Agency LLC vermittelt durch
die

Literarische Agentur Thomas Schlück GmbH, 30161 Hannover.

Für die deutschsprachige Ausgabe:

Copyright © 2020 by Bastei Lübbe AG, Köln

Textredaktion: Dr. Frank Weinreich, Bochum

Einband-/Umschlagmotive: © Arcangel: David Lichtneker;

© shutterstock: Nataliia K | Artem Kovalenco

Umschlaggestaltung: Jeannine Schmelzer

eBook-Produktion: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ISBN 978-3-7325-9859-5

www.luebbe.de

www.lesejury.de

Für Lola und Ricky

HERBST 1995

KAPITEL 1

Detective Constable Kate Marshall befand sich im Zug nach Hause, als ihr Telefon klingelte. Es brauchte einen Moment der Suche in den Taschen ihres langen Wintermantels, bevor sie das Gerät in der Innentasche fand. Nachdem sie das große, ziegelartige Mobiltelefon herausmanövriert hatte, zog sie die Antenne aus und ging ran. Es war ihr Boss, Detective Chief Inspector Peter Conway.

»Sir? Hallo.«

»Endlich. Sie geht ran!«, kam von ihm barsch und ohne Begrüßung. »Ich habe Sie angerufen. Mehrfach. Was hat es für einen Sinn, eines dieser neuartigen mobilen Telefone dabeizuhaben, wenn Sie nicht rangehen, verdammt?«

»Entschuldigung. Ich bin den ganzen Tag zur Urteilsverkündung im Fall Travis Jones bei Gericht gewesen. Er hat drei Jahre bekommen. Das ist mehr, als ich ...«

»Jemand, der mit seinem Hund spazieren war, hat im Crystal Palace Park die Leiche einer jungen Frau gefunden«, fiel er ihr ins Wort. »Nackt. Bissspuren am Körper. Plastiktüte über dem Kopf.«

»Der Nine Elms Cannibal ...«

»Operation Hemlock. Sie wissen, dass ich die Bezeichnung nicht leiden kann.«

Kate hätte gern entgegnet, dass sich der Name auf Lebenszeit festgesetzt hatte, doch Conway gehörte nicht zu den Vorgesetzten, die scherzhafte Bemerkungen goutierten. Die Presse hatte den Spitznamen vor zwei Jahren geprägt. Damals hatte man die siebzehnjährige Shelley Norris auf einem Schrottplatz in der Nine Elms Lane im Südwesten Londons gefunden, unweit der Themse. Genaugenommen biss der Mörder seine Opfer nur, doch

davon ließen sich die Medien ihren eingängigen Spitznamen für den Serienmörder nicht vermiesen. In den vergangenen zwei Jahren waren zwei weitere Mädchen im Teenageralter entführt worden, jeweils am frühen Abend auf dem Heimweg von der Schule. Ihre Leichen waren einige Tage nach ihrem Verschwinden in verschiedenen Londoner Parks aufgetaucht. Nichts verkaufte Zeitungen besser als ein frei herumlaufender Kannibale.

»Kate. Wo sind Sie?«

Draußen vor dem Zugfenster herrschte Dunkelheit. Sie schaute zur elektronischen Anzeige im Wagon auf.

»Im DLR. Fast zu Hause, Sir.«

»Ich hole Sie vor dem Bahnhof an unserer üblichen Stelle ab.« Ohne eine Antwort abzuwarten, legte er auf.

Zwanzig Minuten später wartete Kate auf einem kleinen Abschnitt des Bürgersteigs zwischen der Bahnstufunterführung und dem verkehrsreichen South Circular, wo sich träge eine Kolonne von Autos vorbeiwälzte. Ein Großteil des Areals um den Bahnhof wurde gerade erschlossen. Kates Weg nach Hause zu ihrer kleinen Wohnung führte durch eine lange Straße mit leeren Baustellen. Kein Ort, an dem man sich nach Einbruch der Dunkelheit herumtreiben sollte. Die Passagiere, die mit ihr aus dem Zug gestiegen waren, hatten die Straße überquert und sich rasch in den dunklen Gassen zerstreut. Sie schaute über die Schulter zu der feuchten, verwaisten, schattigen Unterführung zurück und verlagerte das Gewicht von einem Bein aufs andere. Zwischen ihren Füßen stand eine kleine Tüte mit Lebensmitteln, die sie fürs Abendessen gekauft hatte.

Ein Wassertropfen traf sie am Hals, dann noch einer, und dann begann es zu regnen. Sie stellte den Kragen ihres Mantels hoch, zog den Kopf ein und bewegte sich näher zu den grellen Scheinwerferlichtern der Verkehrskolonnen.

Kate war Operation Hemlock vor sechzehn Monaten zugeteilt worden, als die Zahl der Opfer des Nine Elms Cannibal bei drei stand. Es war für sie ein großer Schritt gewesen, auf einen hochkarätigen Fall angesetzt und in den Rang einer Ermittlerin in Zivil befördert zu werden.

In den acht Monaten seit dem Fund der Leiche des dritten Opfers – einer siebzehnjährigen Schülerin namens Carla Martin – war der Fall abgekühlt. Operation Hemlock war zurückgestuft worden, und man hatte Kate zusammen mit mehreren anderen jüngeren Beamten wieder zum Drogendezernat versetzt.

Mit zusammengekniffenen Augen spähte Kate durch den Regen die Kolonne des Autoverkehrs entlang. Grelle Scheinwerfer tauchten um eine scharfe Kurve der Straße auf, doch in der Ferne ertönten keine Polizeisirenen. Sie sah auf die Armbanduhr und trat einen Schritt aus dem gleißenden Licht zurück.

Kate hatte Peter seit zwei Monaten nicht mehr gesehen. Kurz vor ihrer neuerlichen Versetzung hatte sie mit ihm geschlafen. Er pflegte kaum außerdienstlichen Kontakt mit seiner Mannschaft, doch an einem der seltenen Abende mit einigen Drinks nach der Arbeit waren sie ins Gespräch gekommen. Dabei fand sie seine Gesellschaft und seine Intelligenz anregend. Sie blieben noch lang in dem Pub, nachdem der Rest des Teams nach Hause gegangen war. Danach waren sie in ihrer Wohnung gelandet. Und am nächsten Abend hatte er sie zu sich nach Hause eingeladen. Kates nicht nur einmalige, sondern zweimalige Affäre mit ihrem Vorgesetzten hatte ein Gefühl schwelender Reue hinterlassen. Es waren zwei Momente des Wahnsinns gewesen, bevor sie beide zur Besinnung gekommen waren. Seither siezten sie sich auch wieder. Kate besaß einen ausgeprägten moralischen Kompass. Sie war eine gute Polizistin.

Ich hole Sie an unserer üblichen Stelle ab.

Was Peter da gesagt hatte, störte sie. Zweimal hatte er sie zur Arbeit mitgenommen, beide Male hatte er auch ihren Kollegen Detective Cameron Rose abgeholt, der in der Nähe wohnte. Hätte er auch zu Cam *unsere übliche Stelle* gesagt?

Allmählich kroch die Kälte hinten unter ihren langen Mantel, und der Regen sickerte durch die Löcher in den Sohlen ihrer »guten Schuhe«, die sie zu Gerichtsterminen trug. Kate rückte den Kragen zurecht, zog den Mantel enger um sich und richtete die Aufmerksamkeit auf den Verkehr. Nahezu alle Fahrer waren Männer, weiß, Mitte bis Ende dreißig. Die perfekte Serienmörder-Demografie.

Ein verdreckter weißer Van rollte vorbei. Das Regenwasser auf der Windschutzscheibe verzerrte das Gesicht des Fahrers. Die Polizei ging davon aus, dass der Nine Elms Cannibal zum Entführen seiner Opfer einen Lieferwagen benutzte. An zwei der Leichen hatte man Teppichfasern gefunden, die zu einem Van des Typs Citroën Dispatch, Baujahr 1994, passten. Davon waren in und um London über einhunderttausend registriert. Kate fragte sich, ob die bei Operation Hemlock verbliebenen Beamten nach wie vor die Liste der Besitzer weißer Lieferwagen abarbeiteten, Modell Citroën Dispatch. Und wer war dieses neue Opfer? In den Zeitungen hatte nichts über eine vermisste Person gestanden.

Die Ampel weiter vorn wurde rot, und ein kleiner blauer Ford hielt wenige Meter entfernt in der Kolonne des Verkehrs. Der Mann darin sah nach einem typischen Stadtmenschen aus: übergewichtig, Mitte fünfzig, Nadelstreifenanzug und Brille. Als er Kate bemerkte, zog er anzüglich die Augenbrauen hoch und blinkte mit den Scheinwerfern. Kate schaute weg. Der blaue Ford rollte näher und schloss die Lücke in der Autokolonne, bis sich das Beifahrerfenster fast auf Kates Höhe befand. Der Mann ließ es herunter und beugte sich über den Sitz.

»Hallo. Du siehst aus, als wär dir kalt. Ich kann dich wärmen ...« Er klopfte auf den Sitz neben ihm. Dazu streckte er die Zunge heraus, die sich als dünn und spitz erwies. Kate erstarrte. Panik stieg in ihr auf. Sie vergaß, dass sie einen Dienstaussweis besaß und Polizistin war. Das alles ging den Bach runter, als Angst über ihr zusammenschlug. »*Komm schon*. Spring rein. Wärmen wir dich auf«, wiederholte der Unbekannte seine Aufforderung. Wieder klopfte er auf den Sitz, diesmal ungeduldiger.

Kate wich einen Schritt vom Bordstein zurück. Hinter ihr lag dunkel und menschenleer die Unterführung. In den anderen Fahrzeugen der Kolonne saßen ebenfalls Männer, die abgekapselt in ihren Autos von der Begegnung nichts mitzubekommen schienen. Die Ampel blieb rot. Der Regen trommelte stetig auf die Autodächer. Der Mann lehnte sich weiter herüber, und die Beifahrertür öffnete sich einen Spalt. Kate wich noch einen Schritt zurück, doch sie fühlte sich gefangen. Was, wenn er ausstieg und sie zur Unterführung drängte?

»Jetzt zick nicht rum. Wie viel?«, fragte er. Sein Lächeln war verschwunden, und Kate sah, dass er die Hose geöffnet hatte. Seine Unterhose sah ausgebleicht und schmutzig aus. Er hakte einen Finger unter den Bund, entblößte seinen Penis und wuchernde, ergrauende Schambehaarung.

Kate stand wie angewurzelt da und wünschte inständig, die Ampel würde umschalten.

Plötzlich ertönte eine Polizeisirene und zerriss schrill die Stille. Blau blinkendes Licht erfasste die Autos der Kolonne und den Bogen der Unterführung. Hastig verpackte der Mann seinen Schritt, schloss die Hose, zog die Tür zu und aktivierte die Zentralverriegelung. Seine Züge nahmen wieder einen teilnahmslosen Ausdruck an.

Kate kramte in ihrer Handtasche und holte ihren Dienstaussweis heraus. Sie trat zu dem blauen Ford und klatschte den Ausweis gegen das Beifahrerfenster,

verärgert darüber, dass sie nicht schon früher daran gedacht hatte.

Peters ziviler Polizeiwagen mit dem rotierenden Blaulicht auf dem Dach schoss außen an der Kolonne vorbei, fuhr halb auf dem grasbewachsenen Bankett. Die Ampel schaltete auf Grün. Der Wagen vor dem blauen Ford fuhr an, und Peter lenkte in die entstehende Lücke. Mittlerweile geriet der Mann im Ford in Panik. Nervös strich er sein Haar und seine Krawatte glatt. Kate fixierte ihn mit einem stechenden Blick, verstaute ihren Dienstausweis wieder in der Handtasche und ging zur Beifahrertür von Peters Auto.

KAPITEL 2

»Tut mir leid, dass Sie warten mussten. Der Verkehr ...«, erklärte Peter mit einem breiten Lächeln. Er hob einen Stapel Papier vom Beifahrersitz und legte ihn hinter seinen Sitz. Peter war ein gutaussehender Mann Ende dreißig, breitschultrig, mit dichtem, dunklem, gewelltem Haar, hohen Wangenknochen und sanftmütigen braunen Augen. Er trug einen teuren schwarzen Maßanzug.

»Natürlich«, erwiderte Kate und verspürte Erleichterung, als sie ihre Handtasche und die Tüte mit den Lebensmitteln im Fußraum abstellte, bevor sie sich auf den Sitz plumpsen ließ. Kaum hatte sie die Tür geschlossen, fuhr Peter los und schaltete die Sirene wieder ein.

Auf der Beifahrerseite war die Sonnenblende heruntergeklappt. Kate erhaschte einen Blick auf ihr Spiegelbild, als sie die Blende hochklappte. Sie trug weder Make-up, noch war sie aufreizend gekleidet. Kate hatte ihr Aussehen immer für ein wenig schlicht gehalten. Sie war nicht zierlich, besaß markante Züge. Das schulterlange Haar trug sie aus dem Gesicht zurückgebunden und wie beiläufig unter den Kragen des langen Wintermantels gesteckt. Auffallend an ihr waren lediglich die ungewöhnlichen Augen von kräftigem Kornblumenblau mit aus den Pupillen fließenden Einsprengseln eines brünierten Orangetons. Das lag an einer sektoriellen Heterochromie, einem seltenen Befund, bei dem die Augen deutliche Farbunterschiede aufweisen können. Ein weniger dauerhaftes Merkmal ihres Gesichts war eine verschorfte aufgeplatzte Lippe, die sie einem wütenden Betrunkenen verdankte, der sich vor wenigen Tagen der Verhaftung widersetzt hatte. Beim Umgang mit dem Mann hatte sie keinerlei Angst empfunden, und sie schämte sich auch

nicht dafür, dass es ihm gelungen war, sie zu schlagen. Das gehörte mit zum Job. Warum also schämte sie sich jetzt so dafür, dass dieser schmierige Geschäftsmann sie angemacht hatte? Immerhin war er derjenige mit der traurigen, ausgeleierte grauen Unterwäsche und dem verkümmerten Stummel von Mannespracht.

»Was war das eben? Mit dem Auto hinter uns?«, erkundigte sich Peter.

»Oh, eines seiner Bremslichter war kaputt«, antwortete Kate. Die Lüge fand sie einfacher. Ihr war zu peinlich, was sich da zugetragen hatte. Kate verdrängte den Mann und seinen blauen Ford aus den Gedanken. »Haben Sie das ganze Team zum Tatort gerufen?«

»Natürlich«, antwortete Peter und sah zu ihr herüber. »Nach unserem Gespräch hatte ich einen Anruf von Assistant Commissioner Anthony Asher. Er hat gesagt, wenn dieser Mord mit Operation Hemlock in Verbindung steht, muss ich es nur sagen, und mir werden alle Ressourcen zur Verfügung gestellt, die ich brauche.«

Er raste im vierten Gang durch einen Kreisverkehr und nahm die Ausfahrt zum Crystal Palace Park. Peter Conway war ein Karrierepolizist, und Kate hegte keinerlei Zweifel, dass die Lösung dieses Falls für ihn zur Beförderung zum Superintendent oder sogar Chief Superintendent führen würde. Peter war auch als jüngster Beamter in der Geschichte der Met Police zum Detective Chief Inspector ernannt worden.

Als die Scheiben anfangen, sich zu beschlagen, regelte er die Heizung höher. Der Kondensationsbogen auf der Windschutzscheibe kräuselte sich und wich zurück. Zwischen einer Gruppe von Reihenhäusern erhaschte Kate einen flüchtigen Blick auf die schillernde Skyline von London. Millionen Lichter zeichneten sich winzig vor dem schwarzen Hintergrund des Himmels ab, Symbole der Wohnungen und Büros von Millionen Menschen. Kate fragte sich, welches der Lichter zum Nine Elms Cannibal

gehörte. *Was, wenn wir ihn nie finden?*, ging ihr durch den Kopf. *Die Polizei hat auch Jack the Ripper nie gefunden, und damals war London im Vergleich zu heute winzig.*

»Haben sich aus der Datenbank der weißen Vans neue Spuren ergeben?«, fragte sie.

»Wir haben sechs weitere Männer zur Befragung geholt, aber ihre DNA passte nicht zu unserem Mann.«

»Dass er DNA an den Opfern hinterlässt, ist weder Nachlässigkeit noch mangelnde Kontrolle. Es ist eher so, als würde er sein Territorium markieren. Wie ein Hund.«

»Glauben Sie, er will, dass wir ihn fassen?«

»Ja ... Nein ... Möglich.«

»Er verhält sich, als wäre er unbesiegbar.«

»Er *denkt*, er wäre unbesiegbar. Aber ihm wird ein Fehler unterlaufen. Ist immer so«, sagte Kate.

Sie bogen zum nördlichen Zugang des Crystal Palace Parks ab. Dort stand bereits ein Polizeiwagen. Der Beamte winkte sie durch. Sie fuhren eine lange gerade, normalerweise Fußgängern vorbehaltenen Kiesallee entlang, gesäumt von mächtigen Eichen. Die Bäume verloren Blätter, die mit nassen Klatschlauten auf der Windschutzscheibe landeten und die Scheibenwischer behinderten. In weiter Ferne ragte der riesige Crystal Palace Sendeturm über die Bäume wie eine dünne Version des Eiffelturms. Die Straße beschrieb eine Kurve und endete in einem kleinen Parkplatz neben einer langen, flachen Wiese, die an ein Waldgebiet grenzte. Polizeiabsperband umgab die gesamte Grasfläche. In der Mitte befand sich eine zweite, kleinere Absperrung um ein weißes, in der Dunkelheit leuchtendes Zelt der Spurensicherung. Neben der zweiten Absperrung parkten der Van der Gerichtsmedizin, vier Streifenwagen und ein großes, weißes Begleitfahrzeug der Polizei.

Wo der Asphalt ans Gras grenzte, flatterte das Band der ersten Absperrung im Wind. Zwei uniformierte Polizeibeamte traten Kate und Peter entgegen – ein Mann

mittleren Alters, dessen Bauch über den Gürtel hing, und ein großer, dünner junger Bursche, der noch nach Teenager aussah. Kate und Peter zeigten dem älteren Beamten ihre Ausweise. Seine Lider wirkten durch zu viel lose Haut schwer, und als er von einem Dienstaussweis zum anderen blickte, erinnerte er Kate an ein Chamäleon. Er gab die Ausweise zurück und setzte dazu an, das Absperrband hochzuheben, zögerte dann jedoch und schaute hinüber zu dem leuchtenden Zelt.

»In all meinen Dienstjahren hab ich so was noch nie gesehen«, kommentierte er.

»Waren Sie als Erster vor Ort?«, fragte Peter, der ungeduldig darauf wartete, dass der Mann das Absperrband hob, es jedoch nicht selbst tun wollte.

»Ja. PC Stanley Gresham, Sir. Das ist PC Will Stokes«, stellte er seinen jüngeren Kollegen mit einer Handbewegung vor, der plötzlich das Gesicht verzog, sich abwandte und sich über das Absperrband übergab. »Ist sein erster Tag im Dienst«, fügte Gresham kopfschüttelnd hinzu. Kate bedachte den jungen Beamten mit einem mitleidigen Blick, als er würgte und erneut erbrach. Von seinem Mund baumelten dünne Speichelfäden. Peter zog ein sauberes weißes Taschentuch aus seiner Innentasche. Kate dachte, er wollte es dem jungen Beamten anbieten. Stattdessen drückte er es sich selbst auf Mund und Nase.

»Ich will, dass der Fundort abgeriegelt wird. Zu niemandem ein Wort«, ordnete Peter an.

»Natürlich, Sir.«

Peter deutete mit den Fingern auf das Absperrband. Stanley hob es an, und sie duckten sich darunter hindurch. Die Wiese verlief abschüssig zur zweiten Absperrung, wo Detective Cameron Rose und Detective Inspector Marsha Lewis warteten. Cameron war wie Kate Mitte zwanzig. Marsha war älter als sie alle, eine stämmige Frau über fünfzig. Sie trug einen schwarzen Hosenanzug und einen

langen schwarzen Mantel. Sie hatte kurzes, silbriges Haar und eine kratzige Raucherstimme.

»Sir«, grüßten beide unisono.

»Wie sieht's aus, Marsha?«, erkundigte sich Peter.

»Alle Zugänge und Ausgänge des Parks sind abgeriegelt, und ich habe örtliche Beamte als Unterstützung bei der Beweismittelsuche und bei Zeugenbefragungen angefordert. Die Rechtsmedizinerin ist schon da drin und bereit, mit uns zu reden.«

Der große, schlaksige Cameron überragte alle Anwesenden. Er hatte keine Zeit gehabt, sich umzuziehen, und wirkte in Jeans, Turnschuhen und grüner Winterjacke mehr wie ein halbseidener Teenager denn wie ein Ermittler der Polizei. Flüchtig fragte sich Kate, was er gerade gemacht hatte, als er zum Fundort gerufen worden war. Vermutlich war er zusammen mit Marsha eingetroffen.

»Wer ist unsere Rechtsmedizinerin?«, fragte Peter.

»Leodora Graves«, antwortete Marsha.

Die Beleuchtung in dem heißen und stickigen Zelt erwies sich als beinahe schmerzhaft grell. Rechtsmedizinerin Leodora Graves, eine kleine, dunkelhäutige Frau mit stechenden grünen Augen, arbeitete mit zwei Assistenten. Eine junge Frau lag mit dem Gesicht nach unten in einer schlammigen Vertiefung der Wiese. Eine durchsichtige, um den Hals fest zugeschnürte Plastiktüte hüllte den Kopf ein. Dreck und Blut verschmierten die von zahlreichen Schnitten und Kratzern überzogene blasse Haut. Die Rückseite der Oberschenkel und das Gesäß wiesen mehrere tiefe Bissspuren auf.

Kate stellte sich neben den Leichnam. Sie schwitzte bereits unter der Kapuze und der Gesichtsmaske ihres dicken, weißen Schutzanzugs, den alle am Tatort tragen mussten. Der Regen prasselte laut auf den dünnen Stoff des Zelts und zwang Leodora, die Stimme zu heben.

»Das Opfer ist in Pose platziert. Es liegt mit dem rechten Arm unter dem Kopf auf der rechten Seite. Der linke Arm ist flach ausgestreckt. Im Kreuz, auf dem Gesäß und an den Oberschenkeln sind insgesamt sechs Bisse zu erkennen.« Sie zeigte auf die tiefsten Verletzungen, wo so viel Fleisch herausgerissen worden war, dass die Wirbelsäule durchschimmerte. Dann bewegte sie sich zum Kopf des Opfers und hob ihn sanft an. Das dünne Seil war dermaßen fest um den Hals geschnürt, dass es tief ins mittlerweile aufgedunsene Fleisch schnitt. »Ihnen wird der spezielle Knoten auffallen.«

»Die Affenfaust«, meldete sich Cameron erstmals zu Wort. Er klang erschüttert. Zwar verhüllten die Gesichtsmasken der Tatortschutzanzüge die Gesichter aller, doch Kate konnte ihnen das Entsetzen auch an den Augen ablesen.

»Ja«, bestätigte Leodora, die den Knoten in der behandschuhten Hand hielt. Ungewöhnlich war er aufgrund der Reihe sich kreuzender Windungen, die ihn beinah wie ein kleines Wollknäuel aussehen ließen und die man maschinell so gut wie unmöglich nachahmen konnte.

»Er ist es. Der Nine Elms Cannibal«, sagte Kate. Die Worte drangen aus ihrem Mund, bevor sie es verhindern konnte.

»Weitere Schlüsse kann ich zwar erst nach der Obduktion ziehen, aber ... ja«, pflichtete Leodora ihr bei. Der Regen wurde stärker, das donnernde Prasseln auf das Zelt Dach lauter. Sie ließ den Kopf der jungen Frau los, legte ihn behutsam zurück auf den Arm, wo er zuvor geruht hatte. »Es gibt deutliche Anzeichen, dass sie vergewaltigt wurde. Körperflüssigkeiten sind vorhanden, und sie wurde gefoltert, mit einem scharfen Gegenstand geschnitten und verbrannt. Sehen Sie die Brandmale an den Armen und außen an den Oberschenkeln? Sie scheinen vom Zigarettenanzünder eines Autos verursacht zu sein.«

»Oder eines weißen Lieferwagens«, merkte Kate an. Peter warf ihr einen strengen, eindringlichen Blick zu. Er konnte korrigierende Einwürfe nicht leiden.

»Todesursache?«, fragte er.

»Dafür muss ich erst die Obduktion durchführen, aber inoffiziell würde ich vorab sagen: Erstickung durch die Plastiktüte. Es sind Anzeichen für petechiale Blutungen im Gesicht und am Hals vorhanden.«

»Danke, Leodora. Ich bin gespannt auf die Ergebnisse Ihrer Obduktion. Hoffentlich können wir diese arme junge Frau schnell identifizieren.«

Leodora nickte ihren Assistenten zu, die daraufhin eine ausklappbare Transportliege mit einem glänzenden, neuen schwarzen Leichensack hereinbrachten. Sie stellten die Liege neben dem Leichnam ab, bevor sie die junge Frau behutsam umdrehten, anhoben und darauf ablegten. Kleine runde Verbrennungen und Kratzer verunstalteten die Vorderseite des nackten Körpers. Wie die Frau ausgesehen hatte, ließ sich unmöglich abschätzen – das Gesicht zeichnete sich unter dem Plastik grotesk verzerrt ab. Sie hatte große, hellblaue Augen, im Tod milchig und starr. Der Ausdruck darin ließ Kate schauern. Es fehlte jede Hoffnung, als wären die Augen mit einem letzten Gedanken erstarrt: Sie hatte gewusst, dass sie sterben würde.

KAPITEL 3

Durch den Anblick des misshandelten Leichnams der jungen Frau fühlte sich Kate aufgewühlt und nach einem ohnehin schon langen Tag umso erschöpfter. Aber bei Ermittlungen dieses Kalibers hieß es, schnell vorzugehen. Kaum hatten sie das Zelt der Spurensicherung verlassen, wurde Kate mit der Zeugensuche entlang der Thicket Road beauftragt, einer langen Allee mit gepflegten Einfamilienhäusern auf der Westseite des Parks.

Trotz eines Teams von acht Beamten dauerte es fast fünf Stunden, die gesamte Straße abzuklappern, und der Regen ließ einfach nicht nach. Die Hauptfrage, die sie stellten, lautete: *Haben Sie einen weißen Citroën Dispatch Baujahr 1994 gesehen und/oder jemanden, der sich verdächtig verhalten hat?* Damit entfachten sie bei den Anwohnern der Thicket Road sowohl Angst als auch Neugier. Über die Suche nach dem weißen Lieferwagen war in der Presse ausführlich berichtet worden, aber die Polizei durfte sich nicht zu den Einzelheiten des Falls äußern. Trotzdem wussten die meisten Leute, mit denen Kate sprach, dass es um den Nine Elms Cannibal gehen musste. Jeder schien dazu eine Meinung, Fragen oder einen Verdacht zu haben. Aus all dem ergaben sich endlose Spuren, denen nachgegangen werden musste.

Kurz nach Mitternacht wurden Kate und ihr Team zurück zum Treffpunkt gerufen. Der Körper der jungen Frau befand sich längst in der Leichenhalle zur Obduktion. Die Suche nach Beweismitteln im Crystal Palace Park wurde durch schlechte Sicht und strömenden Regen dermaßen erschwert, dass ihnen aufgetragen wurde, es für die Nacht gut sein zu lassen und am nächsten Morgen weiterzumachen.

Der Beamte, mit dem Kate zusammengearbeitet hatte, ging los, um einen Bus in den Norden Londons zu nehmen, wodurch Kate allein auf dem Parkplatz zurückblieb. Sie wollte sich gerade ein Taxi rufen, als die Lichter eines Wagens in der hinteren Ecke aufblitzten und sie Peter auf das Fahrzeug zugehen sah. Er bemerkte sie und blieb stehen, ließ sie zu sich aufschließen.

»Brauchen Sie eine Mitfahrgelegenheit nach Hause?«, fragte er. Kates Vorgesetzter war völlig durchnässt und wirkte müde. Sie rechnete es ihm hoch an, dass er selbst die Ärmel hochgekremgelt hatte, statt in einem der Begleitfahrzeuge bei einer Tasse Kaffee zu warten. Kate ließ den Blick über den Parkplatz wandern. Drei Streifenwagen waren noch übrig, aber sie vermutete, sie gehörten den Beamten, die den Kürzeren gezogen hatten und im Park bleiben mussten.

Er bemerkte ihr Zögern.

»Ist kein Problem, und Sie haben ohnehin noch Ihre Einkaufstüte in meinem Auto«, sagte er. Seine offenkundig mangelnde Begeisterung dafür, sie nach Hause zu fahren, verringerte ihre Hemmungen, das Angebot anzunehmen.

»Danke. Das wäre toll«, erwiderte Kate. Sie sehnte sich plötzlich nach einer heißen Dusche, Tee, Toast mit Butter und Honig und anschließend ihrem warmen Bett. Er öffnete den Kofferraum des Wagens und holte einen Stapel Handtücher aus einem Wäschesack.

»Danke«, sagte sie, nahm ein Handtuch entgegen, legte es sich um die Schultern und wrang ihren nassen Pferdeschwanz aus. Als sie die Beifahrertür öffnete, sah sie, dass ihre Einkaufstüte tatsächlich noch auf dem Boden stand. Peter zog die Fahrertür auf, lehnte sich hinein und klappte das Handschuhfach auf. Er kramte darin herum, holte die Bedienungsanleitung des Wagens und einen Schlüsselbund heraus, bis er eine Packung Feuchttücher fand. Rasch wischte er sich die Hände sauber und warf die schmutzigen Tücher unter das Auto.

»Hat die Spurensuche etwas ergeben?«, erkundigte sich Kate.

»Ein paar Fasern, Zigarettenstummel, einen Schuh ... Aber das hier ist ein öffentlicher Park. Wer weiß schon, von wem die Sachen stammen?«

Er breitete ein Handtuch auf dem Beifahrersitz aus, ergriff aus der Mittelkonsole eine Thermosflasche und reichte sie Kate, bevor er ein weiteres Handtuch auf den Fahrersitz legte. Kate beobachtete ihn belustigt. Es wirkte so häuslich, wie er geschäftig und penibel das Handtuch unter die Ecken der Sitzpolsterung klemmte, damit der improvisierte Schonbezug ordentlich saß und nicht verrutschen würde.

»Ich glaube, Sie sind der Erste, dem ich bei dem Versuch zusehe, einen Autositz nach Krankenhausart zu beziehen«, merkte sie an.

»Wir sind triefnass, und das ist ein neuer Wagen. Sie haben ja keine Ahnung, wie hart ich darum kämpfen musste«, gab er stirnrunzelnd zurück.

Es war das erste Mal an diesem Abend, dass er Emotionen zeigte. Die drohende Gefahr schmutziger Autositze verursachte ihm offensichtlich echtes Unbehagen. Kate fragte sich, ob man nach langer Zeit bei der Polizei so wurde. Ob man sich gegen die wirklich grauenhaften Dinge derart abkapselte, indem man sich in Kleinigkeiten hineinsteigerte.

Auf der Fahrt zurück nach Deptford schwiegen sie. Kate starrte aus dem Fenster. Sie fühlte sich hin- und hergerissen, wusste nicht recht, ob sie versuchen sollte, den Anblick der jungen Frau aus dem Kopf zu bekommen oder ihn darin zu behalten. Um sicherzustellen, dass sie ihr Gesicht nicht vergaß und um sich jede Einzelheit einzuprägen.

Kate lebte in einer Erdgeschosswohnung hinter einer langen Reihe niedriger Geschäfte an der Deptford High Street. Zur Haustür gelangte man über einen von

Schlaglöchern übersäten Schotterparkplatz. Peters Wagen bahnte sich holpernd und rumpelnd den Weg durch die mit Wasser gefüllten Vertiefungen. Sie hielten vor ihrer Eingangstür unter einer durchhängenden Markise neben dem Liefereingang eines chinesischen Restaurants, wo sich Kisten mit leeren Limonadenflaschen stapelten. Das Scheinwerferlicht wurde von der fahlen hinteren Mauer ihres Gebäudes reflektiert und erhellte den Innenraum des Autos.

»Danke fürs Mitnehmen«, sagte sie, öffnete die Tür und stieg mit einem großen Schritt aus, um einer Pfütze auszuweichen. Peter beugte sich herüber und reichte Kate ihre Einkaufstüte.

»Vergessen Sie das nicht. Und Treffpunkt ist morgen um zehn Uhr am Bahnhof.«

»Bis dann.«

Sie nahm die Tüte entgegen und schloss die Beifahrertür. Seine Scheinwerfer erhellten den Parkplatz, während sie in der Tasche nach dem Schlüssel kramte und aufschloss. Dann kehrte Dunkelheit ein. Als sie sich umdrehte, sah sie noch die Heckleuchten verschwinden. Es war ein idiotischer Fehler gewesen, mit ihrem Vorgesetzten zu schlafen. Aber angesichts der toten jungen Frau im Park und des Wissens, dass ein Mörder frei herumlief, schien es zu Bedeutungslosigkeit zu verblasen.

KAPITEL 4

In der Wohnung war es kalt. Eine kleine Küche wies auf den Parkplatz hinaus. Rasch zog Kate die Jalousien zu, bevor sie das Licht einschaltete. Anschließend genehmigte sie sich eine ausgiebige Dusche und blieb unter dem Wasserstrahl, bis die Wärme in ihre Knochen zurückkehrte. Danach schlüpfte sie in einen Bademantel und ging wieder in die Küche. Die Zentralheizung verrichtete ihre Arbeit und pumpte mit gluckernden Lauten heißes Wasser durch die Heizkörper, die den Raum allmählich wärmten. Plötzlich verspürte sie Heißhunger. Als sie die Mikrowellenlasagne aus der Einkaufstüte holen wollte, entdeckte sie auf ihren Einkäufen den Schlüsselbund und die Thermosflasche aus Peters Auto. Sie stellte die Thermosflasche auf die Arbeitsplatte und ging zum Telefon an der Küchenwand, um seinen Pager anzurufen, damit er nicht bereits zu Hause wäre, bevor er feststellte, dass seine Schlüssel fehlten. Als sie seine Nummer wählen wollte, fiel ihr etwas an den Schlüsseln in ihrer Hand auf. Es waren vier, alle groß, schwer und alt.

Peter lebte in einer Neubauwohnung in der Nähe von Peckham. Die Eingangstür hatte ein Sicherheitsschloss. Daran erinnerte sich Kate noch deutlich von dem zweiten Abend, an dem er sie zum Abendessen zu sich nach Hause eingeladen hatte. Vor der Tür hatte sie gezögert, auf das Sicherheitsschloss gestarrt und sich gedacht: *Was um alles in der Welt mache ich hier? Beim ersten Mal war ich betrunken. Jetzt bin ich nüchtern und trotzdem zurück für einen Nachschlag.*

Bei den Schlüsseln in ihrer Hand handelte es sich um Einsteckschlüssel für schwere Schlösser. Am Schlüsselbund war ein Stück Seil befestigt. Das Seil war dünn und wies

ein rot-blaues Flechtmuster auf – Schwerlastmaterial oder Cord, robust und qualitativ hochwertig. Kate drehte die Seilschleife in der Hand. Ein Ende war zu einer Affenfaust geknotet. Sie legte den Hörer zurück auf die Gabel und starrte auf die Schlüssel.

Kate überkam das Gefühl, der Boden würde sich unter ihren Füßen neigen. Ihr sträubten sich die Nackenhaare. Als sie die Lider schloss, sah sie vor ihrem geistigen Auge die Fundortfotos der toten jungen Frauen – jede mit einer luftdicht um den Hals verschnürten Plastiktüte über dem verzerrten Gesicht. Abgebunden mit diesem Knoten. Sie öffnete die Augen und blickte hinab auf die Schlüssel und die Affenfaust.

Nein! Sie war bloß erschöpft und ließ ihre Fantasie mit ihr durchgehen.

Kate zog sich einen Stuhl heraus und setzte sich an den Küchentisch. Was wusste sie abgesehen von der Arbeit über Peter? Sein Vater war tot. Sie hatte merkwürdige Gerüchte darüber gehört, dass seine Mutter psychisch krank und in einer Klinik sei. Er hatte eine ziemlich schwierige Jugend hinter sich, aus der er sich mühsam herausgekämpft hatte, und darauf war er stolz. In den höchsten Rängen des Polizeiapparats hielt man große Stücke auf ihn. Der Mann hatte keine feste Freundin oder Ehefrau. Er war mit seiner Arbeit verheiratet.

Vielleicht gehörten die Schlüssel ja einem Freund oder seiner Mutter. Diese Art passte zu einer großen Tür oder einem schweren Vorhängeschloss. Es wurde gemutmaßt, dass der Mörder einen Ort zum Verwahren des Lieferwagens und seiner Opfer brauchte – eine Zelle oder eine Garage. Wenn Peter irgendwo eine solche Zelle hatte, würde er das natürlich nicht erwähnen. Aber Kate erinnerte sich daran, dass er über das Gebäude geklagt hatte, in dem er wohnte. Er sagte, er bezahle ein Vermögen für einen Raum in der Tiefgarage und darin wäre gar kein Abstellplatz für sein Auto enthalten.

Nein. Es war ein langer, stressiger Tag gewesen, und sie brauchte bloß Schlaf.

Kate legte die Schlüssel auf die Arbeitsplatte und holte die Lasagne aus der Tüte. Sie entfernte die Außenverpackung, stellte das kleine Kunststoffbehältnis in den Mikrowellenherd und programmierte zwei Minuten. Ihre Hand schwebte über der Zeitschaltuhr.

Kate dachte daran zurück, wie sie einen Experten ins Revier geholt hatten, einen pensionierten Pfadfindermeister, der den Anwesenden in der Einsatzzentrale die Affenfaust erklärt hatte. Der Knoten stach dadurch aus der Masse anderer hervor, dass er nur von jemandem mit Fachkenntnissen angefertigt werden konnte. Die Affenfaust knüpfte man ans Ende eines Seils, wo sie einerseits als Zierknoten, andererseits als Gewicht diente, um das Seil besser werfen zu können. Der Name rührte daher, dass er einer kleinen geballten Faust oder Pfote ähnelte.

Die Lasagne drehte sich langsam in der Mikrowelle.

Der pensionierte Fachmann hatte damals weiter ausgeführt, dass die meisten Jungen bei den Pfadfindern lernen, wie man Knoten knüpft. Die Affenfaust hatte kaum praktische Verwendung, war eher ein Knoten für Enthusiasten. Alle in der Einsatzzentrale hatten unter der aufmerksamen Anleitung des Experten versucht, den Knoten zu knüpfen. Nur Marsha war es gelungen. Peter war kläglich daran gescheitert und hatte darüber gewitzelt, wie schlecht er darin war.

»Ich konnte mir erst mit acht die Schuhe selbst zubinden«, hatte er gestanden. Alle Beamten in der Einsatzzentrale hatten gelacht, und er hatte vor gespielter Verlegenheit das Gesicht in den Händen vergraben.

Die Schlüssel waren alt und wiesen ein wenig Rost auf. Man konnte erkennen, dass sie geölt worden waren, um sie in gutem Zustand zu halten. Das Seil glänzte an manchen