

Hans-Günter Heumann

Mini Maestro 2

50 Little Piano Pieces
50 kleine Klavierstücke



easy
leicht

Mini Maestro

Volume 2 / Band 2

50 Little Piano Pieces from Baroque to Modern Music
for Concerts, Lessons and Exams
50 kleine Klavierstücke vom Barock bis zur Moderne
für Konzert, Unterricht und Prüfungen

easy / leicht

Edited by / Herausgegeben von
Hans-Günter Heumann

Cover Illustration: Selina Peterson

ED 23199

Volume 1 / Band 1:
ED 23198

Volume 3 / Band 3:
ED 23200

 SCHOTT

Preface

The three-volume collection *Mini Maestro* presents little piano pieces advancing progressively from very easy to intermediate level, presented in chronological order across five centuries from the Baroque, Classical, Romantic and Modern eras through to jazz, pop and minimal music. At the end of each volume – under the heading *More fun to play together* – there are three additional pieces for piano duet. All the pieces are easy to learn and offer varied repertoire as an ideal supplement to any piano tutorial method with music suitable for concert performance, tuition purposes, examinations and competitions.

Children, adolescents or adults: anyone can be a *Mini Maestro*!

Enjoy yourself on the concert stage!
Hans-Günter Heumann

Book 1 contains pieces in the five-finger range at various pitches, followed by pieces spanning an octave range with simple rhythms and easy chord sequences. Also featured are differing styles of articulation, melody in the left hand, octave or *ottava* signs, pieces in major and minor keys with key signatures of up to one sharp or flat.

Book 2 contains pieces with an extended range of two octaves and chord sequences with three or four parts, including inversions. Other features include using the pedal, simple ornaments, basic polyphony, differentiating melody and accompaniment, pieces in major and minor keys with key signatures of up to two sharps or flats.

Book 3 contains pieces with a range of up to four octaves with more demanding rhythms and speeds. Also included are subtle contrasts in tone, playing with expression, playing more than one part with one hand and advanced polyphony in major and minor keys with key signatures of up to three sharps or flats.

Vorwort

Die dreibändige Sammlung *Mini Maestro* präsentiert sehr leichte bis mittelschwere, progressiv angeordnete kleine Klavierstücke aus 5 Jahrhunderten in chronologischer Reihenfolge von Barock, Klassik, Romantik, Moderne bis hin zu Jazz, Pop und Minimal Music. Das Ende eines jeden Bandes bilden – unter dem Motto *Zu Zweit mehr Spaß* – jeweils drei vierhändige Bonusstücke. Alle Spielstücke sind leicht zu erlernen und bieten ein vielfältiges Repertoire als ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule, geeignet für Konzert, Unterricht, Prüfungen sowie Wettbewerbe.

Ob Kind, Jugendlicher oder Erwachsener: Jeder kann ein *Mini Maestro* sein!

Viel Erfolg auf der Konzertbühne wünscht
Hans-Günter Heumann

Band 1 enthält Stücke im Fünftonraum/in wechselnden Fünftonräumen, danach Stücke im Oktavraum mit einfacher Rhythmik und leichtem Akkordspiel. Weitere Kriterien sind die unterschiedliche Artikulation, Melodie in der linken Hand, Oktavierungszeichen und Dur-/Mollstücke bis zu einem Kreuz-/B-Vorzeichen.

Band 2 enthält Stücke im erweiterten Tonumfang von zwei Oktaven und drei- bis vierstimmigem Akkordspiel mit Umkehrungen. Weitere Kriterien sind das Pedalspiel, elementare Verzierungen, einfache Polyphonie, Differenzierung von Melodie und Begleitung und Dur-/Mollstücke bis zu zwei Kreuz-/B-Vorzeichen.

Band 3 enthält Stücke bis zu vier Oktaven Tonumfang, anspruchsvollere Rhythmik und Geläufigkeit. Weitere Kriterien sind subtile klangliche Differenzierungen, ausdrucksvolles Spiel, Mehrstimmigkeit in einer Hand, fortgeschrittene Polyphonie sowie Dur-/Mollstücke bis zu drei Kreuz-/B-Vorzeichen.

Contents / Inhalt

John Blow (1649–1708)		Robert Schumann (1810–1856)		
1	Air.	6	22 Little Piece / Stückchen, Op. 68/5	
Johann Krieger (1651–1735)		Félix Le Couppey (1811–1887)		
2	Minuet A minor / Menuett a-Moll.	7	23 Air arabe / Arabian Air / Arabische Melodie.	
Christian Petzold (1677–1733)		Cornelius Gurlitt (1820–1901)		
3	Minuet G major /	24	Piano Piece / Klavierstück, Op. 179/22	
	Menuett G-Dur, BWV Anh. 114	8	25 Gavotte, Op. 210/9	
4	Minuet G minor /	Carl Reinecke (1824–1910)		
	Menuett g-Moll, BWV Anh. 115	9	26 Song / Lied, Serenade 1, Op. 183	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)		Eduard Horák (1838–1893)		
5	Aria D minor / d-Moll, BWV 515.	10	27 Scherzino	
6	Praeludium C major / C-Dur, BWV 939	11	Oskar Bolck (1839–1888)	
Georg Friedrich Händel (1685–1759)		Sonatina C major / Sonatine C-Dur, Op. 30/4		
7	Gavotte C major / C-Dur	12	28 Allegro	
8	Passepied C major / C-Dur, HWV 559	13	29 Andante	
Joseph Haydn (1732–1809)		30 Rondino: Vivace		
9	German Dance D major /	Frederick Scotson Clark (1840–1883)		
	Deutscher Tanz D-Dur, Hob. IX:22/2	14	31 Tarantella	
10	Minuet F major / Menuett F-Dur, Hob. IX:8/12.	15	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)		32 The Sick Doll /		
11	Minuet F major / Menuett F-Dur, KV 2	16	Die kranke Puppe, Op. 39/6	
12	Allegro B ^b major / B-Dur, KV 3	17	Alexander Gretchaninoff (1864–1956)	
Ludwig van Beethoven (1770–1827)		33 A Little Dance /		
13	German Dance C major /	Ein kleines Tänzchen, Op. 98/10		
	Deutscher Tanz C-Dur, WoO 8/1	18	34 After the Ball /	
14	Ecossaise G major / G-Dur, WoO 23	19	Nach dem Balle, Op. 98/13	
Anton Diabelli (1781–1858)		41		
15	Tempo di Menuetto, Op. 125/8	20	Samuil Maikapar (1867–1938)	
16	Vivace, Op. 125/7	22	35 Waltz / Walzer, Op. 28/5.	
Friedrich Kuhlau (1786–1832)		42		
Two Scottish Dances / Zwei schottische Tänze		Béla Bartók (1881–1945)		
17	No. 2 / Nr. 2	23	36 Play / Spiel	
18	No. 5 / Nr. 5	23	37 Melancholy / Wehmut.	
Carl Maria von Weber (1786–1826)		38 Waltz / Walzer.		
19	Allemande, Op. 4/2.	24	Carl Orff (1895–1982)	
Maria Szymanowska (1789–1831)		39 Piano Study / Klavier-Übung No. 20		
20	Mazurka	25	John Kember (*1935)	
Ignaz Moscheles (1794–1870)		40 Simply Blue		
21	Scherzo, Op. 55/3	26	41 Lively Conversation / Lustige Unterhaltung	
		49		

George Nevada (1939–2014)
42 When Paris Dreams / Wenn Paris träumt 50

Jürgen Moser (*1949)
43 Feelin' Groovy 51

Rainer Mohrs (*1953)
44 A Song of Hope 52

Hans-Günter Heumann (*1955)
45 Cool Jazz Cats 54
46 Magic Piano 56
47 Rainbow Fairy / Regenbogen-Fee 58
Modern Sonata
48 1 À la Clementi 60
49 2 Pop Ballad 61
50 3 Boogie-Woogie 62

**Three four-handed bonus pieces /
Drei vierhändige Bonusstücke**

Anton Diabelli (1781–1858)
51 Scherzo, Op. 149/6 64

Franz Schubert (1797–1828)
52 Ländler, D 366/5 66

Mike Schoenmehl (*1957)
53 Fips in the Park 68

Air

John Blow
1649-1708

♩ = 80

1

2

5 2 3 2 1

4

3 2 1 1 4 3 1

7

4 1 3 2 2 2

10

1 4 2

3 5 1

343

W

W

W

W

Minuet A minor

Menuett a-Moll

Johann Krieger
1651–1735

$\text{♩} = 116$

2

1 2 5 1 4 1 2

7

1 1 1 1

13

3 1

19