

BIBLIOTHECA WEIDMANNIANA

M. FABI QVINTILIANI

INSTITVTIONIS ORATORIAE LIBER IX

Introduzione, testo, traduzione e commento
a cura di
Alberto Cavarzere e Lucio Cristante

I

Introduzione, testo, traduzione,
commento (IX 1-2)



WEIDMANN

M. FABI QVINTILIANI
INSTITVTIONIS ORATORIAE
LIBER IX

**BIBLIOTHECA
WEIDMANNIANA**

XVII

M. Fabi Quintiliani
Institutionis oratoriae liber IX



Weidmann

M. FABI QVINTILIANI
INSTITVTIONIS ORATORIAE
LIBER IX

Introduzione, testo, traduzione e commento
a cura di
Alberto Cavarzere e Lucio Cristante

Introduzione, testo, traduzione,
commento (IX 1-4) e indici



Weidmann

Opera pubblicata con il contributo del Dipartimento
di Culture e Civiltà dell'Università di Verona

Abbildung: Quintilianus Orvieto, Libreria Albèri
© Opera del Duomo di Orvieto

★

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen
des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung
des Verlages unzulässig.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und die Einspeicherung und Verarbeitung
in elektronischen Systemen.

★

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, Hildesheim 2019

www.olms.de

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-615-40112-7

PREMESSA

Questo libro è frutto del lavoro – condotto per intervalla insaniae – degli ultimi anni del nostro percorso accademico. Un percorso iniziato assieme, quasi mezzo secolo fa, all'Università di Padova, prima come allievi, diretti o indiretti, nella scuola di Pietro Ferrarino e poi come suoi ultimi collaboratori; e che ora abbiamo voluto concludere assieme nel ricordo dei comuni maestri e amici di quel tempo lontano.

L'idea iniziale era di fornire un commento del solo capitolo quarto; anzi della parte di esso relativa alla prosa ritmica. A ciò uno di noi era spinto dal desiderio di tener fede a un impegno assunto in un precedente lavoro; l'altro dall'incoraggiamento, tanto affettuoso quanto pressante, di un maestro e amico come Giuseppe Morelli. Ma subito ci avvedemmo che così sarebbe stata un'opera monca e decidemmo di commentare l'intero libro. Nella ripartizione del lavoro abbiamo seguito in sostanza l'ordine alfabetico: affidando al primo di noi i primi tre capitoli, relativi alle figure retoriche, al secondo il lungo capitolo quarto, salvo avvederci alla fine – e forse non poteva essere altrimenti – che l'opera nel suo complesso è il frutto dell'impegno comune.

Giunti così alla conclusione non ci resta che ringraziare quanti, nel corso di questi anni, ci hanno generosamente aiutato in questa fatica: a cominciare da chi non c'è più, Romeo Schievenin, la cui amicizia fece sì che il nostro progetto potesse concretizzarsi e compiere i suoi primi passi. E poi Luigi Belloni, Francesco Berardi, Francesco Donadi, Martina Elice, Francesco Ginelli, Doris Innes, Liana Lomiento, Dario Mantovani, Alessandra Manieri, Luca Mondin, Licinia Ricottilli, Giunio Rizzelli, Andrea Rodighiero, Antonio Stramaglia.

Ma questo libro non avrebbe mai visto la luce senza le competenze di Vanni Veronesi e la sua diuturna disponibilità nel seguire il lavoro nel suo faticoso progresso: a lui la nostra sincera riconoscenza.

Infine un ringraziamento all'Editore, che non solo ha accolto il volume in una sua collana ma ha anche sopportato con paziente signorilità i nostri ritardi nella consegna del lavoro.

*Alberto Cavarzere, Lucio Cristante
Verona-Cordovado, 18 maggio 2019*

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. Edizioni dell'intera *Institutio Oratoria*

Aldus

M.F. Quintilianus, Venetiis, in Aedibus Aldi, et Andreae soceri, 1514.

Ascensius 1516

M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri XII. Una cum annotationibus Raphaeli Regii, Georgii Merulae, et Iodoci Badii Ascensii... [Parisiis] In aedibus Ascensianis... 1516.

Ascensius 1519

M. Fabii Quintiliani oratoriarum Institutionum Lib. XII. Vna cum novemdecim sive eiusdem sive alterius Declamationibus... Venundantur in aedibus Iodoci Badii Ascensii [Parisiis] 1519.

Ascensius 1531

M. Fabii Quintiliani Institutiones Oratoriae ac Declamationes, rursus summa accuratione praecipue G. Philandri recognitae, cum Institutionum indice amplissimo. Quibus addi possunt, licet seorsum impressi in utrasque commentarii: et Petri Mosellani in septem Institutionum libros Annotationes sanequam literatae. Excusae rursus prelo Ascensiano... 1531 [Parisiis].

Bonnell

M. Fabii Quintiliani institutionis oratoriae libri duodecim. Recensuit E. Bonnell, vol. 2, Lipsiae 1854.

Buchheit

v. Radermacher.

Burman 1720

M. Fabii Quintiliani de institutione oratoria libri duodecim, cum Notis et animadversionibus Virorum Doctorum, summa cura recogniti et emendati per Petrum Burmannum, vol. 2, Lugduni Batavorum, apud Joannem de Vivie, 1720.

Butler

The Institutio oratoria of Quintilian. With an English Translation by H.E. Butler, vol. 4, Cambridge Mass.-London 1921-22.

Campanus

Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum lib. XII. Romae [Johannes Philippus De Lignamine] 1470.

Capperonnier

M. Fabii Quintiliani de oratoria institutione libri duodecim. Totum textum recognovit, pluribus in locis emendavit... C. Capperonnier, Parisiis, Typis Vidux Antonii Urbani Coustelier, 1725.

Corsi-Calcante 1997

Marco Fabio Quintiliano. La formazione dell'oratore, vol. 3, Milano 1997 (vol. 1. Introduzione di M. Winterbottom. Traduzione e note di S. Corsi; vol. 2. Traduzione e note di S. Corsi e C.M. Calcante; vol. 3. Traduzione e note di C.M. Calcante).

Cousin 1978

Quintilien. Institution oratoire. Texte établi et traduit par J. Cousin, vol. 7, Paris 1975-1980. Tome V. *Livres VIII et IX*, Paris 1978.

ed. Leidensis

M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim. Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis, Lugduni Batavarum et Roterdami, ex Officina Hackiana, 1665.

ed. Ven. 1493

M. Fabii Quintiliani oratoriarum institutionum. Vna cum annotationibus in depravationes eiusdem [Raphaelis Regii in depravationes oratoriae Quintiliani institutionis annotationes], Venetiis, per Bonetum Locatellum, 1493.

Gernhard

M. Fabii Quintiliani De institutione oratoria libri duodecim. Notas maximam partem criticas adiecit Aug. Gotth. Gernhard, vol. 2, Lipsiae 1830.

Gesner

M. Fabii Quintiliani de institutione oratoria libri duodecim colla-

tione codicis Gothani et Iensonianae editionis aliorumque librorum ac perpetuo commentario illustrati a Io. Matthia Gesnero, Gottingae, apud Abram Vandehoeck, 1738.

Gryphius 1536

M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri XII. Eiusdem Declamationum liber. Omnia multo, quam antea castigatius. Lugduni, apud. Seb. Gryphium, 1536.

Halm

M. Fabi Quintiliani institutionis oratoriae libri duodecim. Recensuit C. Halm, vol. 2, Lipsiae 1868.

Jenson

Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leonicensi emendatum M. Nicolaus Ienson Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio. [Venetiis] 1471.

Meister

M. Fabi Quintiliani institutionis oratoriae libri duodecim. Edidit F. Meister, vol. 2, Lipsiae-Pragae 1886-1887.

Obrecht

M. Fabii Quintiliani institutionis oratoriae libri duodecim innumeris locis emendati ex recensione U. Obrechtii, Argentorati, Sumptibus J.R. Dulsseckeri, 1698.

Radermacher

M. Fabi Quintiliani institutionis oratoriae libri XII. Edidit L. Radermacher. Editio stereotypa correctior editionis primae [1907]. Addenda et corrigenda collegit et adiecit V. Buchheit, vol. 2, Leipzig 1971.

Rollin

M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim. Ad usum scholarum accommodati... et brevibus notis illustrati a Carolo Rollin..., vol. 2, Parisiis, apud Jacobum Estienne, 1715.

Russell

Quintilian. The Orator's Education. Edited and Translated by D.A. Russell, vol. 5, Cambridge Mass.-London 2001.

Spalding

M. Fabii Quintiliani de institutione oratoria libri duodecim ad

codicum veterum fidem recensuit et annotatione explanavit G.L. Spalding, Lipsiae: vol. I (1798); vol. II (1803); vol. III (1808); vol. IV (1816, a cura di Ph.K. Buttmann); vol. V (1829, a cura di K.G. Zumpt); vol. VI. *Lexicon et indices continens* (1834, a cura di E. Bonnell).

Turnebus

Adriani Turnebi in M. Fabii Quintiliani De institutione oratoria libros XII commentarii valde succincti et elegantes in gratiam studiosorum nunc primum editi, Parisiis, apud Thomam Richardum, 1554.

Vascosanus 1538

M. Fabii Quintiliani, oratoris eloquentissimi, Institutionum Oratoriarum Libri XII, singulari cum studio tum iudicio doctissimorum virorum ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... Parisiis, Ex officina Michaelis Vascosani..., 1538.

Vascosanus 1542

M. Fabii Quintiliani Rhetoris clarissimi de Institutione Oratoria ad Marcellum Victorium libri XII, Parisiis, ex officina Michaëlis Vascosani, 1542.

Winterbottom

M. Fabii Quintiliani institutionis oratoriae libri duodecim. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit M. Winterbottom, vol. 2, Oxonii 1970.

Wolff

M. Fabii Quintiliani De institutione oratoria libri duodecim. Ex Spaldingii recensione editio ad scholarum usum accommodata curante Godofr. Aug. Bened. Wolffio. Vol. 2, Lipsiae 1816-1821.

Zumpt

v. Spalding volumen V

Zumpt 1831

M. Fabii Quintiliani Institutionis Oratoriae libri duodecim. Ad fidem codicum manu scriptorum recensuit Car. Timoth. Zumptius, Lipsiae 1831.

2. Studi

Abert 1899

H. Abert, *Die Lehre vom Ethos in der griechischen Musik*, Leipzig 1899.

Achard 1989

G. Achard (ed.), *Rhétorique à Herennius*, Paris 1989.

Adamietz 1966

M. F. Quintiliani *Institutionis oratoriae liber III*. Mit einem Kommentar herausgegeben von J. Adamietz, München 1966.

Adamietz 1986

J. Adamietz, *Quintilians 'Institutio oratoria'*, «ANRW» XXXIII/4, 1986, 2226-2271.

Adamietz 1989

M. *Tullius Cicero. Pro Murena*. Mit einem Kommentar herausgegeben von J. Adamietz, Darmstadt 1989.

Adams 1981

J.N. Adams, *A Type of Sexual Euphemism in Latin*, «Phoenix» XXXV, 1981, 120-128.

Adams 1982 = 1996

J.N. Adams, *The Latin Sexual Vocabulary*, London 1982 = *Il vocabolario del sesso a Roma. Analisi del linguaggio sessuale a Roma*, Lecce 1996.

Adams 1983

J.N. Adams, *Words for 'Prostitute' in Latin*, «RhM» CXXVI, 1983, 321-358.

Adams 2013

J.N. Adams, *Social Variation and the Latin Language*, Cambridge 2013.

Adams-Mayer 1999

J.N. Adams-R.G. Mayer (edd.), *Aspects of the Language of Latin Poetry*, Oxford 1999.

Adkin 1998

N. Adkin, *The Ninth Book of Quintilian's Institutio Oratoria and Jerome*, «Arctos» XXXII, 1998, 13-25.

Agnesini 2007

Il Carme 62 di Catullo. Edizione critica e commento a cura di A. Agnesini, Cesena 2007.

Ahl 1984

F. Ahl, *The Art of Safe Criticism in Greece and Rome*, «AJPh» CV, 1984, 174-208.

Ahlheid 1983

F. Ahlheid, *Quintilian. The Preface to Book VIII and Comparable Passages in the Institutio Oratoria*, Amsterdam 1983.

Ahrens 1843

H.L. Ahrens, rec. a *Incerti auctoris de figuris vel schematibus versus heroici*. Editionem in Germania principem curavit F.G. Schneidewin, Gottingae 1841; H. Sauppilii *Epistula critica...*, Lipsiae 1841, *Zeitschrift für die Altertumswissenschaften* 1, 1843, 153-171.

Aili 1979

H. Aili, *The Prose Rhythm of Sallust and Livy*, Stockholm 1979.

Alberte 1998

A. Alberte Alberte, *Recepción de los criterios retóricos ciceronianos en Quintiliano*, in T. Albaladejo-E. del Río-J.A. Caballero-L.J. Fernández-J.C. Gómez Alonso (edd.), *Quintiliano: historia y actualidad de la retórica*, voll. 3, Calahorra 1998, I, 159-183.

Albrecht 1964

M. von Albrecht, *Die Parenthese in Ovids Metamorphosen und ihre dichterische Funktion*, Hildesheim 1964 [= 1994].

Alexander 1990

M.C. Alexander, *Trials in the Late Roman Republic, 149 BC to 50 BC*, Toronto-Buffalo-London 1990.

Alföldi 1954

A. Alföldi, *Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. Kleine Beiträge zu ihrer Entstehungsgeschichte*, «MH» XI, 1954, 133-169.

Allegri 1977

G. Allegri, *Bruto usuraio nell'epistolario ciceroniano*, Firenze 1977.

Allegri 1995

G. Allegri, *Per la storia di austeritas e austerus. A proposito di Seneca De ira 1,20,2*, «Paideia» L, 1995, 263-306.

Allen 1989

W.S. Allen, *Vox Latina. A Guide to the Pronunciation of Classical Latin*, Cambridge 1989².

Amato-Citti-Huelsenbeck 2015

E. Amato-F. Citti-B. Huelsenbeck (edd.), *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, Berlin-München-Boston 2015.

Amato-Schamp 2005

E. Amato-J. Schamp (edd.), ἩΘΟΠΟΙΙΑ. *La représentation de caractères entre fiction scolaire et réalité vivante à l'époque impériale et tardive*, Salerno 2005.

Ammon 1901

G. Ammon, *Bericht über die Litteratur zu Quintilian (inst. or.) aus den Jahren 1888-1901*, «Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft» CIX, 1901, 86-144.

Ammon 1930

G. Ammon, *Kritisches zu Quintilians Institutio Oratoria*, «Philologus» LXXXV, 1930, 85-92.

Amsel 1887

G. Amsel, *De vi atque indole rhythmorum quid veteres iudicaverint*, Bresl. philol. Abhandl. 1.3, Vratislaviae 1887.

Anderson 1966

W.D. Anderson, *Ethos and Education in Greek Music. The Evidence of Poetry and Philosophy*, Cambridge Mass. 1966.

Anderson jr. 2000

R.D. Anderson jr., *Glossary of Greek Rhetorical Terms Connected to Methods of Argumentation, Figures and Tropes from Anaximenes to Quintilian*, Leuven 2000.

André 1983

J.M. André, *Mécène écrivain (avec, en appendice, les fragments de Mécène)*, «ANRW» XXXIII/3, 1983, 1765-1787.

Arbusow 1963

L. Arbusow, *Colores rhetorici. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für akademische Übungen an mittelalterlichen Texten*. Zweite, durchgesehene und vermehrte Auflage herausgegeben von H. Peter, Göttingen 1963 (1948¹).

Arpe 1940-41

C. Arpe, *Substantia*, «Philologus» XCIV, 1940-41, 65-78.

Ascani 2006

A. Ascani, *De sermone figurato quaestio rhetorica. Per un'ipotesi di pragmatica linguistica antica*, Tesi di Dottorato, Amsterdam 2006 (<https://research.vu.nl/ws/portalfiles/portal/42174983/complete+-dissertation.pdf>).

Assfahl 1932

G. Assfahl, *Vergleich und Metapher bei Quintilian*, Stuttgart 1932.

Asso 2009

P. Asso, *The Intrusive Trope – Apostrophe in Lucan*, in R. Ferri - J. Mira Seo-K. Volk (edd.), *Callida Musa: Papers on Latin Literature in Honor of R. Elaine Fantham*, «MD» LXI, 2009, 161-173.

Aubert 2010

S. Aubert, *La polémique cicéronienne contre Atticistes et Stoïciens autour de la santé du style*, in P. Chiron-C. Lévy (edd.), *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*, Louvan-Paris-Walpole 2010, 87-111.

Augello 2006

Cecilio di Calatte. Frammenti di critica letteraria, retorica e storiografia. Introduzione, traduzione e note a cura di I. Augello, Roma 2006.

Aujac 1978

Denys d'Halicarnasse. Opuscles rhétoriques. T. I. Les Orateurs antiques. Texte établi et traduit par G. Aujac, Paris 1978.

Aujac 1988

Denys d'Halicarnasse. Opuscles rhétoriques. T. II. Démosthène. Texte établi et traduit par G. Aujac, Paris 1988.

Austin 1955

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber quartus. With a Commentary by R.G. Austin, Oxford 1955.

Austin 1964

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber secundus. With a Commentary by R.G. Austin, Oxford 1964.

Austin 1971

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus. With a Commentary by R.G. Austin, Oxford 1971.

Avallone 1962

R. Avallone, *Mecenate*, Napoli s.d. (1962).

Avezú 1974

G. Avezú, *Per una ricerca sull'uso di ripetizioni nei tragici*, «BIFG» I, 1974, 54-69.

Ax 1986

W. Ax, *Quadripertita ratio: Bemerkungen zur Geschichte eines aktuellen Kategoriensystems* (Adiectio – Detractio – Transmutatio – Immutatio), «Historiographia Linguistica» XIII, 1986, 191-214 [rist. in D.J. Taylor (ed.), *The History of Linguistics in the Classical Period*, Amsterdam-Philadelphia 1987, 17-40, e in W. Ax, *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, Stuttgart 2000, 190-208].

Ax 1992 = 2000

W. Ax, *Aristoteles*, in M. Dascal-D. Gerhardus-K. Lorenz-G. Meggle (edd.), *Sprachphilosophie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*, Berlin-New York 1992, 244-259 = Id., *Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik*, Stuttgart 2000, 48-72.

Ax 2011

Quintilians Grammatik (Inst. orat. 1,4-8). Text, Übersetzung und Kommentar, Berlin-Boston 2011.

Axelson 1945

B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache*, Lund 1945.

Baiter-Sauppe 1850

I.G. Baiter-H. Sauppe, *Oratores Attici. II Scholia Fragmenta Indices*, Turici 1850.

Balbo 2004-2007

I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana. A cura di A. Balbo. Parti 2: I. *Età augustea*, Alessandria 2004; II, *Età tiberiana*, Alessandria 2007.

Balbo 2013

A. Balbo, *Marcus Junius Brutus the Orator: Between Philosophy and Rhetoric*, in Steel-van der Blom 2013, 315-328.

Baldo 2004

M. Tulli Ciceronis in C. Verrem actionis secundae liber quartus (*De signis*). A cura di G. Baldo, Firenze 2004.

Baldwin 1979

B. Baldwin, *The acta diurna*, «Chiron» IX, 1979, 189-203.

Ballaira 1968

G. Ballaira, *La dottrina delle figure retoriche in Apollodoro di Pergamo*, «QUCC» V, 1968, 37-91.

Ballaira 1976

G. Ballaira, *Sulla trattazione dell'iperbole in Diomede (GL 1,461,21-30 K.) ed in altri grammatici e retori latini e greci*, in *Grammatici latini d'età imperiale. Miscellanea filologica*, Genova 1976, 183-193.

Ballester 1994

X. Ballester, *De un uso gráfico de Catón (Quint. I 7, 23 y IX 4, 39)*, «Emerita» LXII, 1994, 57-60.

Baños 2011

J.M. Baños, *Causal clauses*, in Ph. Baldi-P. Cuzzolin (edd.), *New Perspectives on Historical Latin Syntax IV: Complex Sentences, Grammaticalization, Typology*, Berlin-Boston 2011, 195-234.

Baños 2017

J.M. Baños, *Verbo simple (paenitere) y construcción con verbo soporte (paenitentiam agere) en latín: a propósito de Quint. inst. 9,3,12*, in J.A. Álvarez-Pedrosa, A. Bernabé, E.R. Lujan, F. Presa (edd.), *Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza*, Madrid 2017, 181-188.

Barabino 1967

P. Rutilii Lupi *Schemata dianoeas et lexeos*. Saggio introduttivo, testo e traduzione a cura di G. Barabino, Genova 1967.

Baratin 1989

M. Baratin, *La naissance de la syntaxe à Rome*, Paris 1989.

Barchiesi 1962

M. Barchiesi, *Nevio epico. Storia, interpretazione, edizione critica dei frammenti del primo epos latino*, Padova 1962.

Barchiesi 1967 = 1987

M. Barchiesi, *Arte del prologo e arte della transizione*, «Studi

- Danteschi» XLIV, 1967, 115-207 = Id., *Il testo e il tempo. Studi su Dante e Flaubert*, Urbino 1987, 11-111.
- Barchiesi 1992
P. Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum 1-3. A cura di A. Barchiesi, Firenze 1992.
- Barchiesi 2005
Ovidio. Metamorfosi. Volume I (Libri I-II) a cura di A. Barchiesi, [Milano] 2005.
- Barczat 1904
 W. Barczat, *De figurarum disciplina atque auctoribus. Pars I: auctores Graeci*, Diss. Gottingae 1904.
- Barwick 1922
 K. Barwick, *Remnius Palaemon und die römische Ars grammatica*, Leipzig 1922 [= Hildesheim-New York 1967].
- Barwick 1957
 K. Barwick, *Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik*, «Abhand. d. sächs. Akad. der Wiss. zu Leipzig. Philol.-hist. Kl.» XLIX/3, Berlin 1957.
- Bauerschmidt 1900
 H. Bauerschmidt, *Ergebnisse einer Vergleichung zwischen Ciceros Schriften 'De oratore' und 'Orator'*, Diss. Erlangen 1900.
- Becher 1887
 F. Becher, *Bericht über die Litteratur zu Quintilian aus den Jahren 1880-87*, «Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft» LI/2, 1887, 1-82.
- Beck 1996
 M. Beck, *Die Epistulae Heroidum XVIII und XIX des Corpus Ovidianum. Echtheitskritische Untersuchungen*, Padeborn-München-Wien-Zürich 1996.
- Becker 1896
 H. Becker, *Hermogenis Tarsensis de rhythmo oratorio doctrina*, Monasterii Guestf. 1896.
- Behrends 2004
 O. Behrends, *Der römische Weg zur Subjektivität. Vom Siedlungsgenossen zu Person und Persönlichkeit*, in Id., *Institut und Prin-*

zip. *Siedlungsgeschichtliche Grundlagen, philosophische Einflüsse und das Fortwirken der beiden republikanischen Konzeptionen in den kaiserzeitlichen Rechtsschulen. Ausgewählte Aufsätze*. I, Göttingen 2004, 366-416.

Behrisch 1995-96

L. Behrisch, *Die acta diurna: eine römische Staatszeitung?*, «Das Altertum» XLI, 1995-96, 55-68.

Belardi 1971

W. Belardi, *Per la storia della nozione di "poliptoto" nell'antichità*, «QUCC» XII, 1971, 123-144.

Beltrán 1994

J.A. Beltrán, *Una nota sobre el infinitivo de narración en Quintiliano y Prisciano*, «CFL» VII, 1994, 41-56.

Bennett 1910-1914

C.E. Bennett, *Syntax of the Early Latin*, vol. 2, Boston 1910-1914.

Benveniste 1966 = 1971

E. Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Paris 1966 = *Problemi di linguistica generale*, trad. it., Milano 1971.

Berardi 2007

F. Berardi, *Le figure dell'evidenza. Descriptio e demonstratio nella Rhetorica ad Herennium*, «RFIC» CXXXV, 2007, 289-308.

Berardi 2010

F. Berardi, *La descrizione dello spazio: procedimenti espressivi e tecniche di composizione secondo i retori greci*, in C. Jarruesco (ed.), *Topos-chôra. L'espai a Grècia I: perspectives interdisciplinàries*, Barcelona 2010, 37-48.

Berardi 2012

F. Berardi, *La dottrina dell'evidenza nella tradizione retorica greca e latina*, Perugia 2012.

Berardi 2013

F. Berardi, *L'ethologia e l'aetiologia nei Progymnasmata in lingua latina*, «Rétor» III, 2013, 122-148.

Berardi 2015

F. Berardi, *Il χαρακτηρισμός nella tradizione retorica antica*, «RCCM» LVII, 2015, 89-118.

Berg 1870

Th. Berg, *Beiträge zur lateinischen Grammatik*, I, Halle 1870.

Bergamin 2005

M. Bergamin, *Aenigmata Symposii. La fondazione dell'enigmistica come genere poetico*, Firenze 2005.

Bergk 1870

T. Bergk, *Auslautendes D im alten Latein. Ein Beitrag zur lateinischen Grammatik*, Halle 1870.

Bergk 1874 = 1884

Th. Bergk, *Kritische Bemerkungen zu den römischen Tragikern*, «Philologus» XXXVIII, 1874, 249-313 = Id., *Kleine philologische Schriften* I, Halle 1884, 319-378.

Bernardi Perini 1974

G. Bernardi Perini, *Due problemi di fonetica latina. I. Muta Cum Liquida. II. S finale*, Roma 1974.

Bernardi Perini 1985 = 2001

G. Bernardi Perini, *Gelliana*, «Museum Patavinum» III, 1985, 131-142 = *Il Mincio in Arcadia. Scritti di Filologia e Letteratura latina*, a cura di A. Cavarzere e E. Pianezzola, Bologna 2001, 323-333.

Berry 1996

Cicero: Pro P. Sulla oratio. Edited with Introduction and Commentary by D.H. Berry, Cambridge 1996.

Berti 2007

E. Berti, *Scholasticorum studia. Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Pisa 2007.

Berti 2014

E. Berti, *Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca (Epist. 114.5)*, «Prometheus» XL, 2014, 224-240.

Bertotti 1975

T. Bertotti, rec. a G. Petrone, *La battuta a sorpresa negli oratori latini*, Palermo 1971, «RFIC» CIII, 1975, 213-216.

Bettini 1978

M. Bettini, *Su alcuni modelli antropologici della Roma più arcaica: designazioni linguistiche e pratiche culturali (I)*, «MD» I, 1978, 123-175.

Bettini 1982

M. Bettini, *A proposito dei versi sotadei, greci e romani: con alcuni capitoli di 'analisi metrica lineare'*, «MD» IX, 1982, 59-105.

Bettini 2000

M. Bettini, *Le orecchie di Hermes. Studi di antropologia e letterature classiche*, Torino 2000.

Birt 1882

Th. Birt, *Das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Litteratur. Mit Beiträgen zur Textgeschichte des Theokrit, Catull, Properz und anderer Autoren*, Berlin 1882.

Biville 1986

F. Biville, *Achille, Ulysse, Pélée... et les autres: les métamorphoses de quelques noms de héros grecs*, «RPh» LX, 1986, 205-213.

Blase 1896

H. Blase, *Der Konjunktiv des Präsens im Bedingunsätze*, «ALL» IX, 1896 [1894], 17-45.

Blass 1865

F. Blass, *Die griechische Beredsamkeit in dem Zeitraum von Alexander bis auf Augustus*, Berlin 1865.

Bloomer 1997

W.M. Bloomer, *Schooling in Persona: Imagination and Subordination in Roman Education*, «Classical antiquity» XVI, 1997, 57-78.

Blümner 1886

H. Blümner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern*, IV, Leipzig 1886.

Boccotti 1975

G. Boccotti, *L'asindeto e il τρικωλον nella retorica classica*, «BIFG» II, 1975, 34-59.

Bornecque 1907

H. Bornecque, *Les clausules métriques latines*, Lille 1907.

Bornecque 1930

H. Bornecque, *Comme Cicéron rend le mot grec περίοδος*, in *Mélanges Paul Thomas. Recueil de mémoires concernant la philologie classique dédié a Paul Thomas*, Bruges 1930, 66-68.

Börner 1911.

J. Börner, *De Quintiliani Institutionis Oratoriae dispositione (pars prior)*, Lipsiae 1911.

Bollack 1990

J. Bollack, *L'Oedipe roi de Sophocle* III, Lille 1990.

Bonnell 1834

E. Bonnell, *Lexicon Quintilianicum*, Lipsiae 1834 (vol. VI ed. Spalding).

Bortolussi-Sznajder 2001

B. Bortolussi-L. Sznajder, *Syntaxe et interprétation de saltem*, in A. Bertocchi-M. Maraldi-A. Orlandini (edd.), *Papers on Grammar VII. Argumentation and Latin*, Bologna 2001, 35-59.

Breij 2006

B. Breij, *Pseudo-Quintilian's Major Declamations 18 and 19: two controversiae figuratae*, «Rhetorica» XXIV, 2006, 79-105.

Breij 2015

B. Breij, [*Quintilian*]. *The Son Suspected of Incest with His Mother (Major Declamations, 18-19)*, Cassino 2015.

Brenous 1895

J. Brenous, *Étude sur les hellénismes dans la syntaxe latine*, Paris 1895.

Brink 1971-1982

Horace on Poetry. By C.O. Brink. Vol. II. *The 'Ars Poetica'*, Cambridge 1971; Vol. III. *Epistles Book II: The Letters to Augustus and Florus*, Cambridge 1982.

Broccia 1990

G. Broccia, *Un frammento di Furio Anziato e un verso di Virgilio*, «RFIC» CXVIII, 1990, 43-44.

Brooks jr. 1970

E. Brooks jr., *P. Rutilii Lupi De figuris sententiarum et elocutionis*, Leiden 1970.

Broughton 1986

T.R.S. Broughton, *The Magistrates of the Roman Republic*, III. *Supplement*, Atlanta 1986.

Bruss 2013

K.S. Bruss, *Persuasive Ethopoeia in Dionysius's Lysias*, «Rhetorica» XXXI, 2013, 34-57.

Butler 1921

H.E. Butler, *Quintilian*, 9. 4. 101., «CR» XXXV, 1921, 157.

Byrne 1996

S.N. Byrne, *Maecenas*, Thesis Northwestern Univ., Evanston 1996.

Calboli 1962

G. Calboli, *Studi grammaticali*, Bologna 1962.

Calboli 1963-64

G. Calboli, *Cornificiana 2. L'autore e la tendenza politica della Rhetorica ad Herennium*, «Atti della Acc. delle Scienze di Bologna», Cl. di Scienze Morali, Memorie vol. LI-LII, 1963-64, 1-114.

Calboli 1964-65

G. Calboli, *La sinonimia latina fino alla prosa classica*, «Quaderni dell'Istituto di Glottologia di Bologna» VIII, 1964-65, 21-66.

Calboli 1983

G. Calboli, *Paronomasia ed etimologia. Gorgia e la tradizione della prosa classica*, «Fabrica» I, 1983, 51-68.

Calboli 1989

G. Calboli, *La synonymie dans la pratique et dans la théorie grammaticale et rhétorique*, «Ktema» XIV, 1989, 169-180.

Calboli 1991

G. Calboli, *Il miles gloriosus di Terenzio e l'infinito storico latino*, in *Studi di Filologia Classica in onore di Giusto Monaco II*, Palermo 1991, 599-629.

Calboli 1993

Cornifici Rhetorica ad C. Herennium. Introduzione, testo critico, commento a cura di G. Calboli, Bologna 1993².

Calboli 1998

G. Calboli, *From Aristotelian λέξις to elocutio*, «Rhetorica» XVI, 1998, 47-80.

Calboli 1999

G. Calboli, *Linguistique et rhétorique: le changement contrôlé du sens*, in M. Baratin-C. Moussy (edd.), *Conceptions latines du sens et de la signification*, Paris 1999, 43-58.

Calboli 1999a

G. Calboli, *Sentences et proverbes dans la littérature et la rhétori-*

que, in F. Biville (ed.), *Proverbs et sentences dans le monde romain*, Lyon 1999, 41-54.

Calboli 2004

G. Calboli, *The Schemata λέξεως: A Grammatical and Rhetorical Tool*, «Rhetorica» XXII, 2004, 241-254.

Calboli 2005

G. Calboli, *La personnification des noms abstraits en latin*, in G. Calboli (ed.), *Papers on Grammar IX 2*, Roma 2005, 823-832.

Calboli 2012

G. Calboli, *Enigma, dalla metafora alla macchina per criptare*, in S. Monda (ed.), *Aenigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, Pisa 2012, 21-45.

Calboli Montefusco 1975

L. Calboli Montefusco, *La translatio e la praescriptio nei retori latini*, «Hermes» CIII, 1975, 212-221.

Calboli Montefusco 1979

Consulti Fortunatiani ars rhetorica. A cura di L. Calboli Montefusco, Bologna 1979.

Calboli Montefusco 1986

L. Calboli Montefusco, *La dottrina degli "status" nella retorica greca e romana*, Hildesheim-Zürich-New York 1986.

Calboli Montefusco 1987

L. Montefusco, *La funzione della "partitio" nel discorso oratorio*, in A. Pennacini (ed.), *Studi di retorica oggi in Italia*, Bologna 1987, 69-85.

Calboli Montefusco 1988

L. Calboli Montefusco, *Exordium Narratio Epilogus. Studi sulla retorica greca e romana delle parti del discorso*, Bologna 1988.

Calboli Montefusco 1994

L. Calboli Montefusco, *Aristotle and Cicero on the officia oratoris*, in W.W. Fortenbaugh-D.C. Mirhady (edd.), *Peripatetic Rhetoric after Aristotle*, New Brunswick 1994, 66-94.

Calboli Montefusco 1999

L. Calboli Montefusco, *La γνώμη et l'argumentation*, in F. Biville (ed.), *Proverbs et sentences dans le monde romain*, Lyon 1999, 27-39.

Calboli Montefusco 2003

L. Calboli Montefusco, *Ductus and color: the right way to compose a suitable speech*, «Rhetorica» XXI, 2003, 113-131.

Calboli Montefusco 2004

L. Calboli Montefusco, *Stylistic and Argumentative Function of Rhetorical Amplificatio*, «Hermes» CXXXII, 2004, 69-81.

Calcante 1986

C.M. Calcante, *L'opposizione synchysis vs concinna transgressio nel sistema letterario latino del I sec. a.C.*, «MD» XVI, 1986, 55-76.

Calcante 1991-1993.

C.M. Calcante, *Nota a Quintiliano Inst. Or. 9,2,100-101*, «AFLPer» n.s. XV-XVI, 1991-1993, 183-187.

Calcante 1991-1993a

C.M. Calcante, *La teoria quintiliana dell'ordo verborum (Inst. or. 9,4,23-32)*, «AFLPer» n.s. XV-XVI, 1991-1993, 169-182.

Calcante 2002

C.M. Calcante, *Fonostilistica dei generi letterari nella poesia latina del I sec. a.C.*, «SCO» XLVIII, 2002, 233-280.

Calcante 2005

C.M. Calcante, *Eufonia e onomatopea: interpretazioni dell'iconismo nell'antichità classica*, Como 2005.

Calcante 2007

C.M. Calcante, *L'antico come categoria stilistica: la teoria dell'arcaismo nell'Institutio oratoria di Quintiliano*, in A. Bonadeo-E. Romano (edd.), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze 2007, 108-123.

Callebat 1968

L. Callebat, *Sermo cotidianus dans les Métamorphoses d'Apulée*, Caen 1968.

Canter 1931

H.V. Canter, *Digression in the Orations of Cicero*, «AJPh» LII, 1931, 351-361.

Canter 1936

H.V. Canter, *Irony in the Orations of Cicero*, «AJPh» LVII, 1936, 457-464.

Caplan 1954

[Cicero] *Ad C. Herennium De ratione dicendi (Rhetorica ad Herennium)*. English Translation by H. Caplan, Cambridge, Mass. 1954.

Carilli 1984

M.G. Carilli, *L'orazione «Pro Ligario» in Quintiliano*, «Studi e Ricerche» VI, 1984, 15-33.

Carlozzo 1979

G. Carlozzo, *La tecnica della citazione in Quintiliano*, «Pan» VII, 1979, 27-60.

Casamento 2002

A. Casamento, *Finitimus oratori poeta. Declamazioni retoriche e tragedie senecane*, Palermo 2002.

Casanova 2007

A. Casanova, *Usò dell'aposiopesi nella Samia di Menandro*, «Prometheus» XXXIII, 2007, 1-16.

Casanova 2008

A. Casanova, *L'aposiopesi in Aristofane (e in Menandro)*, «Seminari romani di cultura classica» XI, 2008, 169-184.

Castiglioni 1937

L. Castiglioni, rec. a Radermacher (Pars II), «RFIC» LXV, 1937, 73-76.

Castillo 1968

C. Castillo García, *Numerus, qui Graece ῥυθμός dicitur*, «Emerita» XXXVI, 1968, 279-308.

Catoni 2008

M.L. Catoni, *La comunicazione non verbale nella Grecia antica. Gli schemata nella danza, nell'arte, nella vita*, Torino 2008.

Causeret 1886

C. Causeret, *Étude sur la langue de la rhétorique et de la critique littéraire dans Cicéron*, Paris 1886.

Cavarzere 1983

Marco Celio Rufo. Lettere (Cic. fam. l. VIII). Testo, apparato critico, introduzione, versione e commento di A. Cavarzere, Brescia 1983.

Cavarzere 1994

A. Cavarzere, *Note alla «In Pisonem» di Cicerone*, «MD» XXXIII, 1994, 157-176.

Cavarzere 1996

A. Cavarzere, *Sul limitare. Il «motto» e la poesia di Orazio*, Bologna 1996.

Cavarzere 2000

A. Cavarzere, *Oratoria a Roma. Storia di un genere pragmatico*, Roma 2000.

Cavarzere 2011

A. Cavarzere, *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani*, Roma-Padova 2011.

Cavarzere 2011a

A. Cavarzere, *Metro e ritmo in Orazio (da carm. 4,2,11-12 a sat. 1,4,56-62)*, in A. Balbo-F. Bessone-E. Malaspina (edd.), *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria 2011, 183-199.

Cavarzere 2012-13

A. Cavarzere, *Note retoriche quintilianee*, «Incontri di Filologia Classica» XII, 2012-13, 129-160.

Cavarzere 2016

A. Cavarzere, *Il cambiamento linguistico nella riflessione di Quint. inst. IX 3,1-3*, in A. Mastrocinque-A. Tessier (edd.), Παιγνιον. *Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, Trieste 2016, 7-29.

Ceccarelli 1998

P. Ceccarelli, *La pirrica nell'antichità greco romana. Studi sulla danza armata*, Pisa-Roma 1998.

Celentano 1994

M.S. Celentano, *La codificazione retorica della comunicazione epistolare nell'Ars rhetorica di Giulio Vittore*, «RFIC» CXXII, 1994, 422-435.

Celentano 1998

M.S. Celentano, *La parodia tra retorica e letteratura*, in L. Munzi (ed.), *Forme della parodia, parodia delle forme nel mondo greco e latino*, Napoli 1998 («AION» (filol) XVIII, 1996), 63-71.

Cesarini Martinelli-Perosa 1996

L. Valla, *Le postille all'Institutio oratoria di Quintiliano*, a cura di L. Cesarini Martinelli e A. Perosa, Padova 1996.

Chinnici 2007

V. Chinnici, *Passioni retoriche a confronto. Invidia vs Misericordia*, «Paideia» LXII, 2007, 227-241.

Chiron 1993

Démétrios, Du style. Texte établi et traduit par P. Chiron, Paris 1993.

Chiron 2000

P. Chiron, *Quelques observations sur la théorie du discours figuré dans la Τέχνη du Ps.-Denys d'Halicarnasse*, in L. Calboli Montefusco, *Papers on Rhetoric III*, Bologna 2000, 75-94.

Chiron 2001

P. Chiron, *Un rhéteur méconnu: Démétrios (Ps.-Démétrios de Phalère). Essai sur les mutations de la théorie du style à l'époque hellénistique*, Paris 2001.

Chiron 2003

P. Chiron, *La doctrine critique du rhéteur Tibérios*, «REG» CXVI, 2003, 494-536.

Chiron 2003a

P. Chiron, *Le logos eskhématisménos ou discours figuré*, in G. Declercq-M. Murat-J. Dangel, *La parole polémique*, Paris 2003, 223-254.

Chiron 2003b

P. Chiron, *Les rapports entre persuasion et manipulation dans la théorie rhétorique du discours figuré*, in S. Bonnafous-P. Chiron-D. Ducard-C. Levy (edd.), *Argumentation et discours politique. Antiquité grecque et latine, Révolution française, Monde contemporain*, Rennes 2003, 165-174.

Chiron 2003c

P. Chiron, *À propos de l'hyperbole et de la 'rage taxinomique'*, in M.S. Celentano, *Ars/Techne. Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana*, Alessandria 2003, 187-206.

Chiron 2006

P. Chiron, *L'ironie, entre philosophie et rhétorique*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric VII*, Roma 2006, 49-66.

Chiron 2010

P. Chiron, *Citations et doctrine rhétorique dans le De figuris d'Alexandros*, in L. Calboli Montefusco (ed.), *Papers on Rhetoric X*, Roma 2010, 89-104.

Chiron 2010a

P. Chiron, *La figure d'hyperbate*, in L. Brisson-P. Chiron (edd.), *Rhetorica Philosophans. Mélanges offerts à Michel Patillon*, Paris 2010, 311-335.

Christ

W. von Christ apud Halm.

Churchill 2000

J.B. Churchill, *Dice and facie: Quintilian*, *Institutio oratoria 1.7.23 and 9.39*, «AJPh» CXXI, 2000, 279-289.

Citroni 1975

M. Valerii Martialis *Epigrammaton liber primus*. Introduzione, testo, apparato critico e commento a cura di M. Citroni, Firenze 1975.

Citroni 2000

M. Citroni, *Affermazioni di priorità e coscienza di progresso artistico nei poeti latini*, in E.A. Schmidt (ed.), *L'histoire littéraire immanente dans la poésie latine*, Vandoeuvres-Genève 2000, 267-304 (pp. 305-314: discussione).

Citroni Marchetti 1996

S. Citroni Marchetti, *Lo spazio straniato. Percorsi psicologici e percezione del tribunale nelle orazioni di Cicerone «pro Fonteio», «pro Q. Roscio comoedo», «pro Cluentio». II*, «MD» XXXVI, 1996, 33-71.

Clark 1895

M. Tulli Ciceronis *Pro T. Annio Milone ad iudices oratio*. Edited with Introduction and Commentary by A.C. Clark, Oxford 1895.

Claussen 1873

J.D.D. Claussen, *Quaestiones Quintilianeae*, «Jahrb. f. class. Philologie» Supplementband VI/2, 1873, 317-394.

Cloud 1989

J.D. Cloud, *Satirists and the Law*, in S.H. Braund (ed.), *Satire and Society in Ancient Rome*, Exeter 1989, 49-67.

Cobet 1880

C.G. Cobet, Ἀπομνημονεύματα *Guilielmi Georgii Pluygers*, «Μνημοσυνη» II s., VIII, 1880, 345-390.

Cocchia 1918

E. Cocchia, *Il nome tecnico del ritmo oratorio in Quintiliano (per una emendazione non necessaria)*, «Rivista Indo-Greco-Italica» II, 1917-1918, 4-6.

Colclough 1999

D. Colclough, *The Rhetoric of Free Speech in Early Modern England*, «Rhetorica» XVII, 1999, 177-212.

Cole 1906

C.N. Cole, *Quintilian's Quotations from the Latin Poets*, «CR» XX, 1906, 47-51.

Coleman 1975

R. Coleman, *Greek Influence on Latin Syntax*, «TPhS» LXXIV, 1975, 101-156.

Coleman 1988

Statius. Silvae IV. Edited with an English Translation and Commentary by K.M. Coleman, Oxford 1988.

Coleman 1999

R.G.G. Coleman, *Poetic Diction, Poetic Discourse and the Poetic Register*, in Adams-Mayer 1999, 21-93.

Coleman 2010

K.M. Coleman, *Parenthetical remarks in the Silvae*, in E. Dickey-A. Chahoad (edd.), *Colloquial and Literary Latin*, Cambridge 2010, 292-317.

Colin Davies 1988

J. Colin Davies, *Reditus ad rem. Observations on Cicero's Use of Digressio*, «RhM» CXXXI, 1988, 305-315.

Comotti 1991

G. Comotti, *La musica nella cultura greca e romana*, Torino 1991.

Conley 1984

T.M. Conley, *The Enthymeme in Perspective*, «Quarterly Journal of Speech» LXX, 1984, 168-187.