



# Crush on you

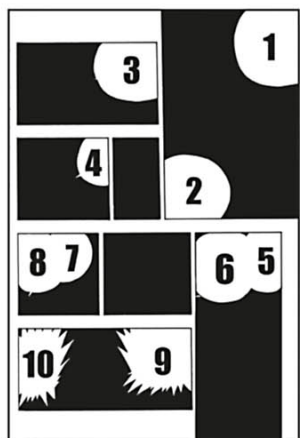
4

Rin Miasa

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.

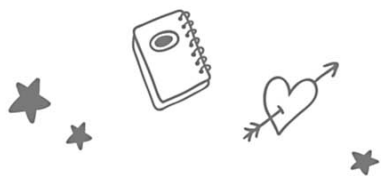


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!





**Crush  
on you**



### **Kommentar: Rin Miasa**

Das Liebeskarussell nimmt Fahrt auf. Beim Zeichnen wird mir immer wieder bewusst, dass die Charaktere ihren eigenen Kopf haben - auch wenn ich selbst vermutlich anders handeln würde.



### **Profil: Rin Miasa**

Die Mangaka wurde am 28. Oktober in Saitama im Sternzeichen Skorpion geboren. Im Jahr 2005 hat sie beim 39. *Nakayoshi*-Newcomer-Mangawettbewerb den zweiten Platz belegt und mit ihrem Werk *Akumateki Renai Josho* ihr Debüt gefeiert. Seitdem sind von Miasa-sensei unter anderem *AKB0048 EPISODE0* und *Liar Prince and Fake Girlfriend* erschienen. Zu ihren Hobbys zählen Karaoke und Cafés entdecken.





*... warte  
ich auf dich,  
so lang wie  
nötig.*



Sunao-  
chan, hier  
spielt die  
Musik!

Äh! Ja-  
wohl!

*Wäh-  
rend ich  
mich  
jeden  
Tag ...*

*... ein  
wenig  
länger in  
deinen  
Augen  
spiegle  
...*

## Special Thanks

Anna  
K. Inami  
Mayako  
T. Ishida  
Y. Uzuki

Redakteure: N. I.  
N. Y.

Der gesamten  
Nakayoshi-Redaktion  
Ohsawa-sama  
Nakamura-sama  
und dir!

Twitter: @miasarin

Briefe an: Rin Misa, c/o Nakayoshi Editorial Department

Akasaka Post Office Box No. 91

107-8652 Tokyo, Japan





Klar, die waren doch total einfach.



Welche verstehst du nicht?

Oh! WUPP

Ähm ...  
Die hier ...

Drei ...

Vier ...

Ach die.  
Komm, ich helf dir bei den Aufgaben.

Fünf ...



Am Anfang hat sie es nicht mal geschafft, mich überhaupt anzugucken.

Wahnsinn!

Dahmals war sie wie ein kleines, scheues Erdmännchen.

Sehr gut!

Sehr gut!

Sie macht wirklich täglich Fortschritte.



Sunao-chan hat mir ganze sechs Sekunden in die Augen geschaut!



Sechs Sekunden!

Oh!

Das ist neuer Rekord!



Wie viele  
Sekunden  
werden es  
wohl heu-  
te sein?

Eins ...  
Zwei ...  
Drei ...



Wie?!  
Oh!

Du wolltest  
doch die Ko-  
pien einsam-  
meln. Hier  
sind meine  
Aufgaben.

Bitte  
sehr.

Sunao-  
chaaaan!

Hat heut  
Klassendienst



Oh!



Der Unter-  
richt ist doch  
gerade erst  
vörlbei ...

Hast du  
die etwa  
schon alle  
gelöst ...?



Nächstes Mal bei  
*Crush on you ...*



»Izumi-kun und ich sind einfach nur Klassenkameraden, die sich nah und gleichzeitig fern sind.«

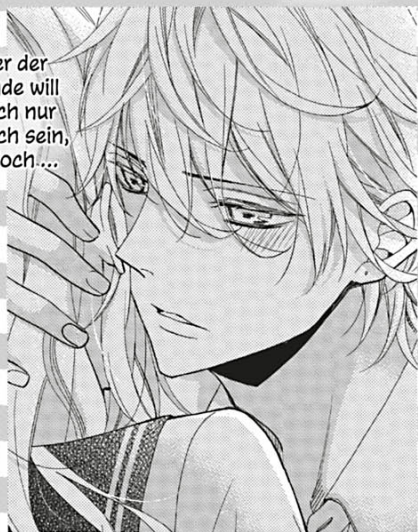


Plötzlich hat Izumi Sunao dicht an sich gezogen. Wie wird er seinen Satz beenden?!

... wird die Vierecksbeziehung wird immer komplizierter!



Jeder der Freunde will einfach nur glücklich sein, und doch...



**Freut euch auf den nächsten Band!**

Kohara  
...

DRÜCK

Ich ...

Fortsetzung in Band 5



Was ...?

I...  
Izumi-  
kun ...?

Ha!

?

Was ...

?

?

... machst  
du denn?



»Bitte ...

... sprich  
nicht mehr  
mit mir ...«

POLTER

Sunao-  
chaaaan!

Du  
und  
...

Oh ...

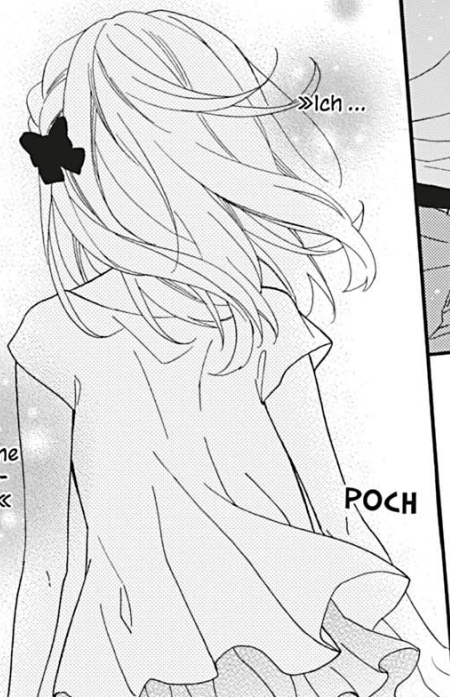
...  
Sata  
...?

Also  
dann, ich  
geh schon  
mal vor.

»Ich ...

... hab  
Sunao-  
chan meine  
Liebe ge-  
standen.«

POCH





Ich werde  
...

*... Klassenkameraden,  
die sich nah  
und gleichzeitig fern  
sind.*

**... Sata-kuns  
Freundin.**

Ich werde  
meine Ge-  
fühle für  
Izumi-kun

...

... sprich  
nicht mehr  
mit mir ...

Äh ...

Dann  
sorgt sich  
Seina-chan  
...

... sicher  
auch nicht  
dauernd.

Er und  
ich ...

...  
sind  
...

... ein-  
fach  
nur ...

Und da  
ist noch  
was ...

... auf-  
geben  
...

