

Dein freundlicher Nachbar
SPIDER-MAN



TAYLOR
CABAL
GINAR

**DIE STRASSEN VON
NEW YORK**

MARVEL

panini comics

andrew
robinson
2018

Dein freundlicher Nachbar
SPIDER-MAN



TAYLOR
CABAL
GINAR

**DIE STRASSEN VON
NEW YORK**

andrew
robinson
2018
MARVEL
panini comics





**DEIN FREUNDLICHER
NACHBAR - SPIDER-MAN**
DIE STRASSEN
VON NEW YORK

DEIN FREUNDLICHER NACHBAR – SPIDER-MAN

FREIHEIT, DIE ICH MEINE: TEIL 1

Mother of Exiles: Part 1

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 1
März 2019

FREIHEIT, DIE ICH MEINE: TEIL 2

Mother of Exiles: Part 2

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 2
März 2019

FREIHEIT, DIE ICH MEINE: TEIL 3

Mother of Exiles: Part 3

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 3
April 2019

TOM TAYLOR
AUTOR

JUANN CABAL
MARCELO FERREIRA
YILDIRAY CINAR
ZEICHNER

JUANN CABAL
ROBERTO POGGI
DOUGLAS FRANCHIN
YILDIRAY CINAR
TUSCHE

NOLAN WOODARD
JIM CAMPBELL
FEDERICO BLEE
FARBEN

WALPROJECT
LETTERING

FREIHEIT, DIE ICH MEINE: TEIL 4

Mother of Exiles: Part 4

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 4
Mai 2019

NUR NICHT DAVONLAUFEN

Not Running

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 5
Juni 2019

SPIDER-BITE

Spider-Bite

Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 6
Juli 2019

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

NICK LOWE
KATHLEEN WISNESKI
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

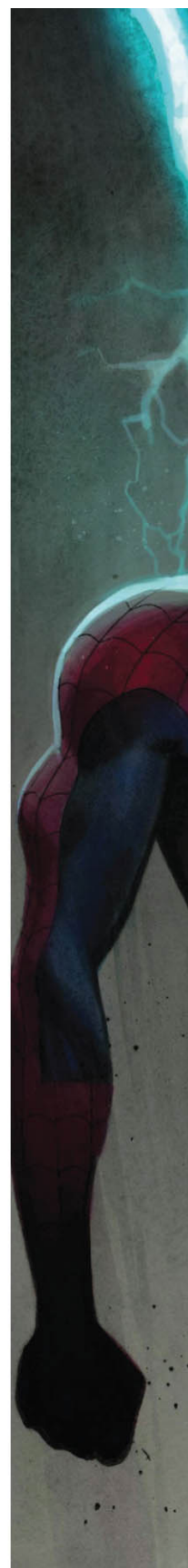
DEIN FREUNDLICHER NACHBAR – SPIDER-MAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupol, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Genoveva Fincas Alonso, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Andrew C. Robinson, Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 1; Variant-Cover von Artgerm, Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5072-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5073-9 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-5071-5 (.mob)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





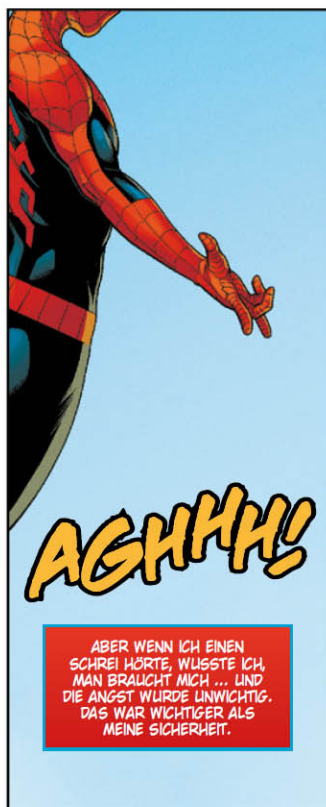
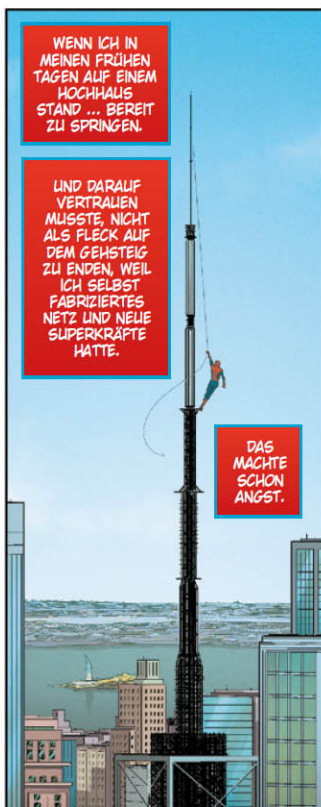
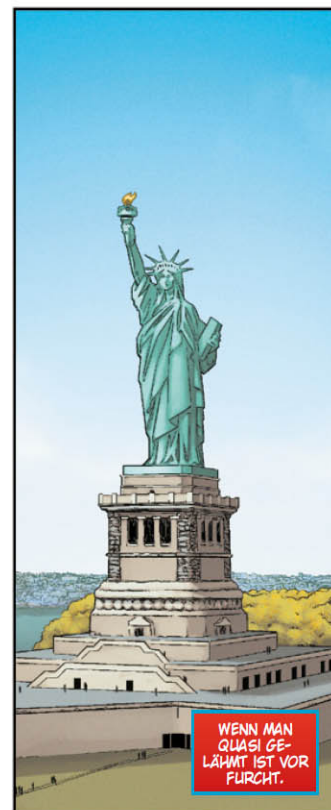
Ihr steht auf die Abenteuer, die Spider-Man **Peter Parker** erlebt, wenn gerade keine großen Schlachten gegen den **Grünen Kobold**, **Carnage** oder **Kraven** anstehen, und richtig schönes Spidey-Feeling mit ebenso viel Witz und Menschlichkeit wie Action? Dann ist dieser großartige Auftaktband von **DEIN FREUNDLICHER NACHBAR - SPIDER-MAN** genau das Richtige für euch! Denn Top-Autor **Tom Taylor** und das Zeichner-Ensemble um den famosen **Juann Cabal** konzentrieren sich auf die Erlebnisse und Herausforderungen des verantwortungsbewussten, hilfsbereiten Netzkopfes in seiner neuen Nachbarschaft. Unser Held, im Übrigen der beste Freund der Fackel **Johnny Storm** von den **Fantastic Four** und seit Kurzem wieder mit seiner alten Flamme **Mary Jane Watson** zusammen, muss gerade jeden Cent zweimal umdrehen. Deshalb teilt Pete sich aktuell eine neue Bleibe mit seinem früheren Mitbewohner **Randy Robertson** und dem angeblich rehabilitierten Superschurken **Fred „Boomerang“ Myers**. Letzteren als windig zu bezeichnen, wäre keine Übertreibung, und nicht umsonst hat der unverbesserliche und unmögliche, aber keineswegs uncharmanten Fred Stress mit **Wilson Fisk**, dem auch als **Kingpin** bekannten König der Unterwelt und des Verbrechens, der seit einer Weile als korrupter Bürgermeister das Sagen im New Yorker Rathaus hat. Randy unterstützt dagegen Peters **Tante May**, die unseren Wandkrabbler wie einen Sohn großgezogen hat und deren Gesundheit ihren Neffen früher oft sorgte, bei der Neueröffnung des Obdachlosenzentrums, das einst als Suppenküche von **Martin Li** gegründet wurde und als Fassade für dessen kriminelle Machenschaften als **Mr. Negative** diente. Wie Pete seine Mitbewohner fand, wie er und Fred in der Bar ohne Namen einen draufmachten, wie es mit MJ läuft und wie May durch ein Treffen mit dem obdachlosen Klon von **Ned Leeds** zu ihrem Vorhaben inspiriert wurde, könnt ihr in der **SPIDER-MAN**-Hauptserie von Autor **Nick Spencer** nachlesen. Jetzt aber viel Vergnügen mit diesen Geschichten aus Spider-Mans neuer Nachbarschaft ...

Christian Endres

FREIHEIT, DIE ICH MEINE: TEIL 1

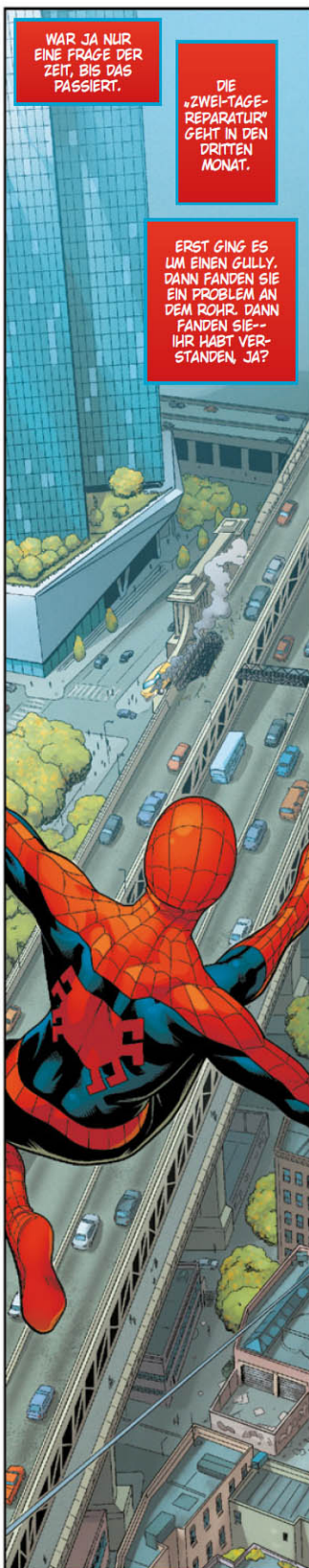


Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 1
Cover von **ANDREW C. ROBINSON**











ES WIRD ALLES GUT. ICH ÖFFNE DEINEN GURT UND WIR KLETTERN RAUS.

ICH ZITTE.

CLK

DU HAST ANGST, ABER DU SCHAFFST ES.

OKAY. FAHRER UND KIND.

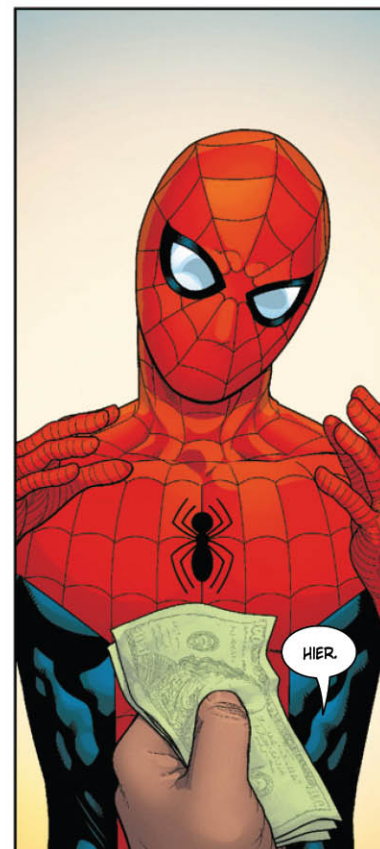
WENN ICH DEN TRUCK FESTSPINNE--

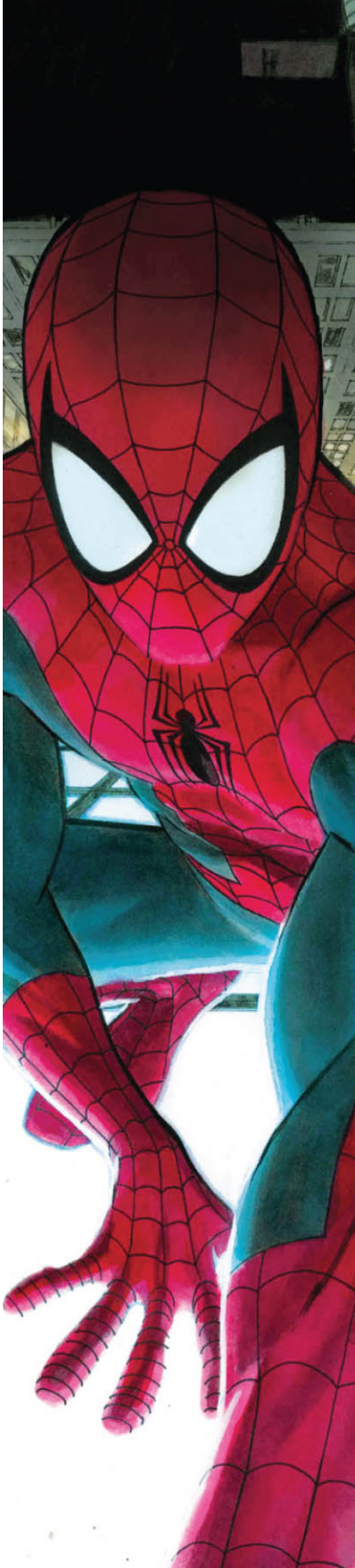
RNNN

NEIN.

ER STÜRZT!







VERNETZTE NACHBARSCHAFT

KREATIVE NACHBARN

Tom Taylor verfasste für Marvel X-MEN: RED, WOLVERINE mit **Laura Kinney** in der Titelrolle sowie DER ÜBERRAGENDE IRON MAN um den arroganten, auf gefährlich gepolten **Tony Stark** nach dem **Axis**-Crossover. Für andere Verlage schrieb er *DCEased*, die erstklassige Game-Alternativweltgeschichte INJUSTICE - GÖTTER UNTER UNS, JUSTICE LEAGUE/POWER RANGERS und STAR WARS. Zudem ist der Australier, der auch Theaterstücke schreibt, der Mitschöpfer, Autor und Produzent der Animationsserie *Die Nektons - Abenteuer in der Tiefe*. **Juann Cabal** bebilderte WOLVERINE und X-23 sowie die jüngste Soloserie von **Elektra**. Der türkische Künstler **Yildiray Cinar** zeichnete für den US-Markt *Noble Causes*, *Dynamo 5*, DER ÜBERRAGENDE IRON MAN, FIRESTORM und *Legion of Super-Heroes*. **Marcelo Ferreira** bebilderte u. a. die Comics zu *Zurück in die Zukunft*, *Call of Duty* und den Trickserienabenteuern der Turtles. Für Marvel realisierte er zuletzt die **Punisher**-Miniserie in WAR OF THE REALMS EXTRA 1.

DER WUNSCH EINES JUNGEN

Die Geschichte über den kranken Jungen alias **Spider-Bite** ist nicht nur ein anerkennendes Nicken an viele Schauspieler der Marvel-Filme, die im Kostüm in Kinderkrankenhäusern vorbeischaun und den jungen Patienten in deren schweren Alltag eine große Freude machen. Nein, Taylor verbeugt sich mit seiner fantasievollen Geschichte obendrein vor der Kurzgeschichte *The Kid Who Collects Spider-Man*, die **Roger Stern** und **Ron Frenz** 1984 für *Amazing Spider-Man* 248 inszenierten. Darin traf Spidey den jungen **Tim Harrison**, der jeden Zeitungsartikel über den Netzkopf sammelte und Spideys größter Fan war. Schließlich demaskierte Peter sich sogar vor Tim und nannte ihm seinen Namen. Am Ende der Geschichte stellte sich heraus, dass Spider-Man den Jungen in einer Krebsklinik besuchte und Tim nur noch ein paar Wochen zu leben hatte. Ein unvergesslicher, bittersüßer kleiner Spidey-Klassiker, den wir kürzlich in der großformatigen Sammlung MARVEL TREASURY EDITION: DIE BESTEN MARVEL-GESCHICHTEN ALLER ZEITEN neu aufgelegt haben.

Christian Endres

