

LAURA KNEIDL

BIANCA IOSIVONI

MID

NIGHT

ROMAN

CHRONICLES

SEELENBAND

.digital

LYX

Inhalt

Titel

Zu diesem Buch

Widmung

Playlist

Was bisher geschah

1. Kapitel

2. Kapitel

3. Kapitel

4. Kapitel

5. Kapitel

6. Kapitel

7. Kapitel

8. Kapitel

9. Kapitel

10. Kapitel

11. Kapitel

12. Kapitel

13. Kapitel

14. Kapitel

15. Kapitel

16. Kapitel

17. Kapitel

18. Kapitel

19. Kapitel

20. Kapitel

21. Kapitel

22. Kapitel

23. Kapitel

24. Kapitel

25. Kapitel

26. Kapitel

27. Kapitel

28. Kapitel

29. Kapitel

30. Kapitel

31. Kapitel

32. Kapitel

33. Kapitel

34. Kapitel

35. Kapitel

36. Kapitel

37. Kapitel

38. Kapitel

Epilog

Danksagung

Glossar & Personenverzeichnis

Die Autorinnen

Die Romane von Laura Kneidl und Bianca Iosivoni bei LYX

Impressum

LAURA KNEIDL
BIANCA IOSIVONI

MIDNIGHT
CHRONICLES

SEELENBAND

ROMAN



LYX

Zu diesem Buch

Am Tag des Blutbades verlor Ella nicht nur ihren Vater, sondern auch ihren besten Freund und Kampfpartner Owen. Von Schuldgefühlen geplagt reist die Soul Huntress mit Roxy und Shaw durch Europa und bis nach Tschechien, um sich des in Prag herrschenden Geisterproblems anzunehmen. Dort angekommen ist es Ellas dringendster Wunsch, noch einmal mit Owen zu sprechen, der ihr mit seinem letzten Atemzug unerwartet seine Liebe gestanden hat. Sie ist auf der Suche nach einem Weg in die Geisterwelt, als plötzlich Wayne McKinley wieder vor ihr steht. Einst war er ihr süßestes Geheimnis, aber nun scheint Wayne nicht mehr als eine schmerzvolle Erinnerung an Ellas größten Fehler zu sein. Doch allein mit seiner Hilfe schafft es Ella in die Geisterwelt - und was sie dort vorfindet, lässt ihr nicht nur das Blut in den Adern gefrieren, sondern bringt auch ihren Entschluss ins Wanken, ihre Gefühle für Wayne auf ewig in ihrem Herzen zu verschließen.

Für Ava und Anabelle

PLAYLIST

Lana Del Rey - Born to Die
Linkin Park - SKIN TO BONE
Billie Eilish - bury a friend
Kamelot feat. Simone Simons - The Haunting
(Somewhere in Time)
Apocalyptica feat. Linda - Faraway Vol. 2
Nightwish - Ocean Soul
Ray Parker Jr. - Ghostbusters
Royal Blood - Ten Tonne Skeleton
grandson - Bury Me Face Down
ODESZA - My Friends Never Die
Sumera - Animal
Nightwish - High Hopes
Christina Aguilera - Haunted Heart
The Bridge City Sinners - Satan's Song
Kyle Dixon & Michael Stein - Stranger Things
Billie Eilish - all the good girls go to hell
Beyoncé - Haunted
Tomme Profitt (feat. QUIVR) - Shoot To Kill
Natasha Blume - Ghost
Bring Me The Horizon - Ludens
FKA twigs - cellophane
The Marías - Hush
Machine Gun Kelly feat. CORPSE - DAYWALKER!
David García Díaz & Passarella Death Squad - Hela

WAS BISHER GESCHAH

Was mit Roxy und Shaw in *Schattenblick* (Band 1) und Warden und Cain in *Blutmagie* (Band 2) geschehen ist, kannst du im *Was bisher geschah ... von Dunkelsplitter*, dem dritten Band der *Midnight Chronicles*, nachlesen.

Die Zusammenfassung von *Dunkelsplitter* findest du hier:

Die Jagd nach Roxys Geistern führt Shaw, Ella und sie durch halb Europa bis nach Prag. Die Goldene Stadt wurde seit Jahrzehnten von keinem Soul Hunter mehr besucht und es wimmelt von Geistern. Auch einer von Roxys Spirits ist in der Stadt – eine Rusalka, bekannt dafür, ihre Opfer mit grausamen Psychospielchen zu quälen.

Roxy gerät in die Fänge der Rusalka und wird mit ihren tiefsten Ängsten und Gefühlen konfrontiert. Um ihr zu entkommen, muss sie sich eingestehen, dass sie die Schuld am Verschwinden ihres Zwillingbruders Niall trägt und dass sie tiefe Gefühle für Shaw entwickelt hat. Mit letzter Kraft gelingt es Roxy, die Rusalka mit ihrem neuen Stufe-6-Amulett zu vernichten. Doch die Magie darin ist übermächtig und raubt Roxy ihre Lebensenergie. Als Shaw, Ella und die Hunter aus dem Prager Quartier sie schließlich finden, ist sie mehr tot als lebendig. Es stellt sich heraus, dass es sich bei Roxys neuem Amulett um einen Dunkelsplitter gehandelt hat – ein defektes Amulett, das Roxy von innen heraus verzehrt hat.

Mit Wardens Hilfe finden sie heraus, dass es aus den Überresten eines künstlichen Vampirs hergestellt wurde – einer jener Kreaturen, die Isaac, der König der Vampire, in seinen Laboren züchten ließ, um die schwindende Vampirpopulation zu vergrößern. Sie warnen alle

Quartiere, dass vorerst keine weiteren Amulette aus Vampiren hergestellt werden dürfen.

Nachdem Roxy sich von dem Dunkelsplitter und ihrer Begegnung mit der Rusalka erholt hat, setzen Shaw und sie ihre Reise fort, während Ella in Prag bleibt, um sich weiter um das dortige Geisterproblem zu kümmern.

Die Jagd nach Roxys Geistern führt die beiden über Österreich schließlich nach Rumänien. Nach den Erlebnissen der vergangenen Wochen entschließt sich Roxy, ihren Gefühlen für Shaw nachzugeben – die dieser aus ganzem Herzen erwidert. Die beiden verbringen die Nacht miteinander. Doch ihr Glück ist nur von kurzer Dauer, denn am nächsten Tag geraten sie auf Schloss Bran in einen blutrünstigen Kampf gegen eine Horde Strigoi, der Shaw beinahe das Leben kostet. Im letzten Moment kann er sich retten – mithilfe von Magie.

Roxy und Shaw sind sprachlos, als plötzlich der Hexenmeister Tarquin auftaucht und ihnen offenbart, dass Shaw einst Kane war, ein mächtiger Hexenmeister und enger Vertrauter Baldurs, der vor zwanzig Jahren im Kampf gegen die Hunter ums Leben kam. Ihnen wird klar, dass Roxy auch Kanes Seele aus der Unterwelt befreit hat.

Überrumpelt und verwirrt begleitet Shaw Tarquin und lässt Roxy zurück. Im Schloss des Hexenkönigs Baldur wird Shaw mit seinem früheren Leben konfrontiert. Baldur will seine Seele in seinen alten, mit Magie konservierten Körper zurückschicken, wodurch Shaw seine Erinnerungen an sein früheres Leben zurückerhalten würde, doch Shaw zögert. Denn der Preis für sein altes Leben ist sein neues.

Währenddessen reist Roxy allein weiter nach Italien, wo sie von Tarquin und anderen Hexern in Baldurs Auftrag angegriffen wird, doch Shaw kommt ihr zu Hilfe. Zu spät erkennen die beiden, dass dies der Ort aus Giselles Todesvision ist. Roxy wird von einem Hexer tödlich verletzt und stirbt in Shaws Armen. Shaw nutzt seine wiedererwachte Magie, um Roxys Körper zu konservieren

und bringt diesen zurück in das Londoner Quartier, ehe er die Flucht antritt. Denn er ist nun ein Hexenmeister, der sich sowohl die Hunter als auch den Hexenkönig zum Feind gemacht hat.

1. KAPITEL

Ella

Der Tod war mir vertraut. Er war allgegenwärtig. Ich konnte ihn sehen. Und das, was er zurückließ – die Geister der Verstorbenen – bestimmte meinen Alltag als Soul Huntress. Doch in diesem Augenblick nahm ich den Tod klarer und deutlicher wahr als jemals zuvor. Ich erschauerte, was nicht an der winterlichen Kälte lag, die Tschechien seit Tagen heimsuchte, sondern an diesem Ort, an dem ich eigentlich nicht sein dürfte.

Dem Sedletz-Ossarium.

Ich steckte das Einbruchwerkzeug, das ich benutzt hatte, um mir Zutritt zu dem Beinhaus zu verschaffen, in meine Jackentasche und warf einen letzten Blick über meine Schulter, um sicherzugehen, dass mich niemand beobachtete. Doch ich war allein auf dem Friedhof und das Auto, das ich mir gemietet hatte, das einzige auf dem Parkplatz. Es waren auch keine Geister zu sehen, was nicht verwunderlich war, denn die Seelen Verstorbener mieden Orte wie Friedhöfe, Krematorien oder andere Plätze, die an den Tod erinnerten, für gewöhnlich.

Nachdem ich sicher war, dass niemand außer mir hier war, huschte ich in das Beinhaus und zog die aufgebrochene Tür hinter mir zu, damit niemand die Spuren meines Verbrechens auf den ersten Blick sehen konnte, sollte doch noch jemand vorbeikommen.

Als Huntress war ich es gewohnt, gegen die menschlichen Gesetze zu verstoßen, doch heute verspürte ich deswegen das erste Mal Angst und Sorge. Diese Verstöße waren im Kampf gegen die Kreaturen der Nacht unvermeidlich, aber ich war nicht hier, um eine Kreatur zu

vernichten. Ich war hier, um einen Fehler zu begehen; doch das hielt mich nicht davon ab, meinen Weg fortzusetzen, anstatt auf dem Absatz kehrtzumachen.

Ich schlang die Arme um meine Mitte. Es war beinahe vollkommen finster im Beinhaus, abgesehen von ein paar Opferkerzen, die vor dem Altar brannten, und dem Licht des fast vollen Mondes, das durch ein Rundbogenfenster fiel und ein großes Kruzifix anstrahlte, dessen Schatten sich über mir erhob. Ich war nicht gläubig, dennoch empfand ich bei dem Anblick großes Unbehagen, als ich die Stufen ins Ossarium hinabstieg. Ein normaler Mensch hätte sich unter diesen schlechten Lichtbedingungen wohl nicht zurechtgefunden, aber meine geschärften Huntersinne erlaubten es mir, alles zu sehen.

Was ich sah, ließ mich allerdings beinahe wünschen, die Dunkelheit nicht durchdringen zu können.

Menschliche Knochen. Zehntausende. Aus der Erde geholt und präpariert. Erhalten für die Ewigkeit, schmückten sie die Kapelle, die aussah, als würde der Tod selbst in ihr hausen. Kunstvoll angeordnet, stapelten sie sich nicht nur an den Wänden, sondern hingen wie Girlanden von der Decke. Das wohl schaurigste Schmuckstück der Kapelle war ein Kronleuchter, geformt aus acht Wirbelsäulen und Hunderten, wenn nicht Tausenden weiterer Knochen. Schädel in den verschiedensten Größen, manche so klein, dass sie zu Kindern gehört haben mussten, starrten mich aus ihren leeren, toten Augenhöhlen an und ließen mich meinen Plan hierherzukommen infrage stellen. Obwohl ich zugeben musste, dass der Rohheit dieser Kunst eine gewisse Schönheit innewohnte, wenn man sich erlaubte, sie zu sehen.

Ich wandte meinen Blick von dem Kronleuchter ab und verwarf jeden Gedanken an die Menschen, die ihre letzte Ruhestätte an diesem seltsamen Ort gefunden hatten. Ich war nicht hier, um Touristin zu spielen. Ich war hier, um ein

Tor zur Geisterwelt zu öffnen – oder es zumindest zu versuchen.

All meine vorherigen Bemühungen waren gescheitert, und allmählich lief mir die Zeit davon, denn es war bereits die siebte von zwölf Rauh Nächten. Zwar blieb noch die kommende Vollmondnacht Anfang Januar, doch anschließend würden Wochen vergehen, bis sich mir die nächste Gelegenheit bot. Denn anders als die Pforten zur Unterwelt, die jederzeit, aber nur an bestimmten Orten geöffnet werden konnten, hob sich der Schleier zur Geisterwelt nur an wenigen Tagen im Jahr. Der Ort spielte dabei eigentlich keine erhebliche Rolle, aber nach meinem Scheitern in den vergangenen Nächten konnte es nicht schaden, einen Ort aufzusuchen, an dem der Tod so präsent war wie hier.

Ich positionierte mich unter dem schaurigen Kronleuchter und hob meine rechte Hand. An meinem Mittelfinger funkelte ein goldener Ring, in den ein magentafarbener Stein eingelassen war. Wir Hunter nutzten diese Steine, um uns die Magie zu eigen zu machen, und mir würde diese hoffentlich helfen, ein Tor in die Geisterwelt zu erschaffen.

Entschlossen holte ich tief Luft. Kalter Sauerstoff füllte meine Lunge, und ich schloss die Augen, um mich zu konzentrieren. Nicht nur auf die Magie, die in meinem Ring schlummerte und die auch Roxy in ihrem Amulett um den Hals trug. Sondern auch auf jene Magie, die tief in mir steckte, die mir als Soul Huntress mit in die Wiege gelegt worden war. Sie war wie ein warmes Glühen, das sich in meinem Magen sammelte, meine Brust emporwanderte und mein Herz streifte, bevor sie meine Arme hinab bis in meine Fingerspitzen strömte.

Ich hieß ihre Wärme willkommen, die mit der Hitze aus meinem Ring verschmolz, und öffnete die Augen. Magentafarbene Fäden umspielten meine Finger und tanzten zu einem Takt, den nur die Magie selbst vernehmen

konnte. Ihre Kraft brachte Licht in die dunkle Kapelle und zeichnete tiefe Schatten in die Höhlen der Schädel, die mir voller Staunen zuzusehen schienen.

Die Härchen in meinem Nacken stellten sich auf. Wie bereits während meiner vorherigen Versuche fühlte ich, wie sich die Luft um mich herum veränderte. Der Schleier zur Geisterwelt lichtete sich. Eine Brise streifte meine Haare, obwohl es in der Kapelle vollkommen windstill war. Die Fäden aus meinen Fingern verwoben sich miteinander, wurden dicker und dichter und wuchsen schließlich zu einem Tor heran. Konnte es dieses Mal wirklich funktionieren?

Mit meiner Magie tastete ich nach der Energie, die von dem Tor ausging. Es war dieselbe Energie, welche auch die Geister umgab und sie in unserer Welt verwurzelte. Nur wir Soul Hunter konnten sie wahrnehmen, denn sie war nicht stark und knisternd, sondern zart und unsichtbar, eine Macht, die nicht für das bloße Auge bestimmt war.

Angespannt hielt ich die Luft an, konzentrierte mich mit all meinem Sein auf meine Magie und drückte gegen das Tor, um es zu öffnen. Erst sanft, dann immer fester. Ich hatte es fast geschafft! Meine Magie leuchtete die Kapelle nun beinahe vollständig aus. Ihr Licht hatte die Schatten in die Ecken gedrängt, und auf einmal erschien mir dieser Ort gar nicht mehr so bedrückend.

Mein Herzschlag beschleunigte sich, als sich ein Riss - nein, eine Öffnung - im Tor bildete, bereit, mich hindurchzulassen.

Der Wind begann kräftiger zu wehen. Knochen schlugen mit einem trockenen Klappern über meinem Kopf gegeneinander, und mein Haar peitschte mir ins Gesicht, doch davon ließ ich mich nicht beirren. Ich drückte weiter gegen das Tor, um es zu öffnen, als mich plötzlich eine Druckwelle von den Füßen riss und gegen die Wand schleuderte. Der Aufprall presste mir die Luft aus der

Lunge, und mein Kopf donnerte gegen einen der Schädel, die das Mauerwerk schmückten.

Ächzend rieb ich mir die dumpf pochende Stelle am Hinterkopf. In der Kapelle war es wieder dunkel. Das Tor hatte sich geschlossen.

Fuck! Es hatte wieder nicht geklappt. Allmählich verlor ich den Glauben, dass es überhaupt jemals funktionieren würde. Vielleicht war es mir einfach nicht bestimmt, die Geisterwelt zu betreten – zumindest nicht, solange ich noch am Leben war.

Benommen kämpfte ich mich auf die Beine, um einen zweiten Versuch zu wagen, obwohl ich bereits nach diesem ersten ziemlich ausgelaugt war. Ein großer Einsatz von Magie brachte das mit sich, man fühlte sich danach immer ein wenig verkatert. Aber ich war noch nicht bereit aufzugeben.

Entschlossen hob ich meine Hand, um die Magie erneut zu beschwören, als ich bemerkte, dass mein Ring fehlte. Er musste mir vom Finger gerutscht sein, was nur eines bedeuten konnte: Seine Kraft war aufgebraucht. Denn einmal angelegt, ließen sich die Amulette nicht mehr abnehmen, bis ihre Träger tot oder sie leer waren.

Niedergeschlagen ließ ich meine Hand sinken. Das war's dann für heute. Eine weitere Nacht ohne Aussicht darauf, in die Geisterwelt zu kommen. Eine weitere Nacht ohne Owen und meinen Dad.

Ein Kloß bildete sich in meinem Hals. Ich schluckte, doch es fiel mir schwer, die aufkommenden Tränen der Enttäuschung herunterzuwürgen, auch wenn noch nichts verloren war, denn die Rauh Nächte waren noch nicht vorüber. Doch ich war mir so sicher gewesen, dass es dieses Mal klappen würde. An diesem Ort, an dem der Tod greifbarer wirkte als das Leben. Warum hatte es nicht funktioniert?

Vermutlich weil das Reich der Toten nicht für die Lebenden gemacht ist, hallte eine Stimme in meinem Kopf

wider, doch ich wollte ihr kein Gehör schenken. Ich musste Owen und meinen Dad noch ein letztes Mal sehen. Ich vermisste sie so sehr und wusste nicht, wie ich ohne sie weitermachen sollte. Ohne Owens warme Worte und die klugen Ratschläge meines Dads, die mich durch dieses Leben geführt hatten wie ein Licht durch die Dunkelheit.

Mir war bewusst, dass ich sie nicht zurückholen konnte. Niemand konnte das. Der Tod war endgültig, aber ich hoffte, nein, ich vertraute darauf, dass mir ein letztes Wiedersehen Frieden bringen würde. Von meinem Dad hatte ich mich nicht verabschieden können, und Owen ... Zwischen all dem Blut und Schmerz seiner letzten Momente waren so viele Worte unausgesprochen geblieben.

Ich kniff die Augen zusammen, aber das vermochte meine Tränen nicht zu stoppen, und meine Enttäuschung wich jener Trauer, die ich seit Wochen verspürte – seit dem Tag des Blutbades – und die jedes andere Gefühl in mir auslöschte. Ich konnte mich nicht einmal mehr daran erinnern, wie es war, etwas anderes zu spüren als diese schmerzhaft Leere, die sich durch meine Gedärme bis in mein Herz fraß und es so schmerzhaft schlagen ließ, dass ich mir beinahe wünschte, es würde einfach damit aufhören.

Schluchzend begann ich, nach meinem Ring zu suchen, um keinen Hinweis auf meinen Einbruch zurückzulassen, als plötzlich ein ohrenbetäubender Knall zu hören war. Gefolgt von einem zweiten und dritten und dann unendlich vielen weiteren. Ich zuckte zusammen. Buntes Licht flackerte über die Wände des Beinhauses. *Ein Feuerwerk.* Ich hatte es in dieser Einsamkeit, in diesem Vakuum des Todes vollkommen vergessen. Heute war Silvester. Ein neues Jahr hatte begonnen.

Das erste Jahr meines Lebens ohne meinen Dad – und ohne Owen.

»Frohes Neues«, murmelte ich leise und kämpfte gegen meine Tränen an. Das Dröhnen des Feuerwerks verschluckte mein Wimmern.

2. KAPITEL

Wayne

»Fuck!« Der Fluch rutschte mir ungehalten über die Lippen.

Überraschte und teils empörte Blicke wanderten in meine Richtung, offenbar verstand man das Wort auch in Tschechien.

Weitere Flüche unterdrückend bückte ich mich nach der Tasche, die ich eben in der Mitte der Haupthalle des Flughafens hatte fallen lassen, doch mein Körper wollte mir nicht gehorchen. Alles tat weh. Meine Narben spannten von der Kälte, und mein verkrüppeltes Bein, das nach dem langen Flug schmerzte wie seit Tagen nicht mehr, machte es mir praktisch unmöglich, nach der Tasche zu greifen. Denn dafür hätte ich meinen Gehstock loslassen und in die Knie gehen müssen, aber wenn ich das tat, würde ich gleich neben meiner Tasche auf dem Boden liegen.

»Kann ich Ihnen helfen?«, erklang es in gebrochenem Englisch.

Ich sah auf und entdeckte eine Frau, die mindestens doppelt so alt war wie ich und etwas müde und mitgenommen aussah. Vermutlich hatte sie die Nacht durchgefeiert, um das neue Jahr willkommen zu heißen, und deshalb nur wenig bis gar keinen Schlaf bekommen.

Mein erster Impuls war, ihr Angebot abzulehnen. Erstens gefiel es mir nicht, auf die Hilfe anderer angewiesen zu sein, und zweitens beherbergte meine Tasche wertvolle und zugleich gefährliche Fracht, die ich nur ungern in fremde Hände gab, weshalb ich auf dem Flug von Edinburgh nach Prag auch nur mit Handgepäck gereist

war. Doch ohne Hilfe würde ich mich hier vermutlich nur blamieren und wertvolle Zeit verlieren.

»Danke, das wäre nett.«

Mühelos bückte sich die Frau nach dem Gepäckstück.

»Soll ich sie für Sie tragen?«

»Nein, das schaff ich allein. Noch mal danke.«

»Gern.« Sie reichte mir die Tasche, die ich mir noch in derselben Bewegung über die Schulter streifen wollte, doch das Gewicht brachte mich aus der Balance. Mein kaputtes Bein knickte unter der plötzlichen Last weg, und ich verlor das Gleichgewicht. Noch im Fall packte die Frau meinen Arm und federte so meinen Sturz ab. Zwar landete ich dennoch auf dem Boden, aber zumindest war ich nicht mit meinem vollen Gewicht aufgeschlagen. Mein Gehstock jedoch knallte mit einem aufsehenerregenden Geräusch auf die Fliesen. Trotz des Lärms der Menschen, der Durchsagen und des dumpfen Grollens der startenden Flugzeuge zog es Aufmerksamkeit auf uns.

Ein Mann mit Rollkoffer, der nur ein paar Schritte entfernt gestanden hatte, kam nun ebenfalls herbeigeeilt. Ungebeten griff er mir unter den Arm. Ich wusste, dass er nur nett sein wollte, dennoch empfand ich es als äußerst unangemessen, dass er mich, ohne zu fragen, anfasste. Gemeinsam mit der Frau half er mir auf die Beine, bevor er sich nach meinem Gehstock bückte und ihn mir reichte.

»Danke.«

»Geht es Ihnen gut?«

Nein.

»Ja, alles bestens«, log ich und lächelte, ein lausiger Versuch, den Schmerz und die Scham, die ich empfand, zu verstecken. Ich wusste, dass ich froh sein konnte, noch am Leben zu sein. Viele meiner Freunde und Kollegen hatten den Tag des Blutbades nicht überlebt, dennoch verabscheute ich diesen Zustand, diese Schwäche, diese Hilflosigkeit. Noch vor ein paar Wochen hatte ich

problemlos hundertzwanzig Kilo stemmen können, nun zwang mich eine zehn Kilo schwere Tasche in die Knie.

»Soll ich Ihre Tasche vielleicht doch tragen?«, fragte die Frau erneut.

Dieses Mal nahm ich ihr Angebot an, um die Situation nicht noch unangenehmer zu machen, indem ich ein zweites Mal stolperte.

Der Mann verabschiedete sich, während die Frau meine Tasche an sich nahm. Sie führte mich zum Ausgang, und wir verließen den Flughafen.

Es war bereits spät am Abend. Der Himmel war klar, dennoch waren keine Sterne zu erkennen. Eisiger Wind schlug uns entgegen und stob den feinen Schnee auf, der alles bedeckte – die wartenden Taxis, die Laternen, das Parkhaus, die Straßen und Gehwege.

Die Kälte fuhr mir geradewegs in meine ohnehin schon beißenden Narben. Doch es war nicht das eisige Wetter, das mich erschauern ließ, es waren die Geister überall um mich herum. Ella hatte all meine Versuche, sie zu kontaktieren, abgewimmelt, doch aus den Erzählungen von Warden und Cain wusste ich, dass Prag ein ziemliches Geisterproblem hatte. Offensichtlich hatte ich das Ausmaß des Problems dennoch unterschätzt. Mit nur einem Blick erfasste ich ein halbes Dutzend Spirits, die sich um den Eingang des Flughafens scharten wie ein gruseliges Empfangskomitee – auf das ich gut hätte verzichten können.

Ich hatte Geister schon immer verabscheut. Nicht nur, dass ihre alleinige Existenz einen permanent an den Tod erinnerte, sie widersprachen auch jeder Logik und jedem Naturgesetz. Sie waren unberechenbar, weshalb ich es in der Vergangenheit oft gemieden hatte, wie Ella oder ihr Vater Louis auf die Geisterjagd zu gehen. Ich war nicht immer drum herumgekommen und hatte aufgrund der Erwartungshaltung aller anderen eine Prüfung zum Soul Hunter abgelegt. Mir war also die Theorie bekannt, aber

dank der Flut an Vampiren in Edinburgh hatte ich meine Soul-Hunter-Karriere nicht weiterverfolgen müssen, weshalb mein Wissen über Geister auch nicht mehr das umfangreichste war. Was für mich okay war, denn ich kämpfte lieber gegen ein halbes Dutzend Blutsauger gleichzeitig, als mich mit einer dieser unsichtbaren Gestalten auseinanderzusetzen.

»Sind Sie beruflich oder privat in der Stadt?«, kam es plötzlich von der Frau, die meine Tasche trug.

Aus den Gedanken gerissen, sah ich sie an, und es dauerte eine Sekunde, bis mein Verstand begriff, was sie von mir wissen wollte.

»Beruflich«, erwiderte ich. Zumindest war das der offizielle Grund meiner Reise. Von meinen weiteren – privaten – Absichten wusste niemand etwas, nicht einmal Warden, auch wenn ich vermutete, dass mein bester Freund mir allmählich auf die Schliche kam.

»Was machen Sie?«

»Ich arbeite in der Fitnessbranche.« Die Lüge kam mir leicht über die Lippen, denn es war die Ausrede, die ich seit Jahren benutzte. Und im Grunde war es keine Lüge, denn wenn ich nicht für die Hunter aktiv war, jobbte ich als Trainer in einem Fitnessstudio. Zumindest hatte ich das getan, bevor mir eine Horde Vampire mein Bein zertrümmert und meinen Körper als Boxsack benutzt hatte.

Wir liefen zum Taxistand. Der Weg dorthin kam mir mit meinem schmerzenden Bein wie eine endlos lange Strecke vor, doch irgendwie schaffte ich es. Ein Fahrer stieg aus einem der wartenden Fahrzeuge und nahm der Frau meine Tasche ab, um sie im Kofferraum zu verstauen. Im letzten Moment hielt ich ihn davon ab und bedeutete ihm, die Tasche auf die Rückbank zu legen. Ich wollte sie nicht aus den Augen lassen.

»Danke für Ihre Hilfe«, sagte ich an die Frau gewandt.

»Gern, und willkommen in Prag.«

Ich wünschte ihr noch einen schönen Abend, bevor ich hinten in das Taxi stieg und dem Fahrer die Adresse des Quartiers nannte.

Er runzelte verwundert die Stirn, fragte aber nicht weiter nach und ließ den Motor aufheulen.

Ich wartete kurz, bevor ich meine Tasche an mich zog, um nachzusehen, ob meine wertvolle Fracht unversehrt war. Gepolstert zwischen meinen Shirts, Boxershorts und Hosen lagen mehrere magische Amulette. Ich hatte zwei Amulette für Roxy dabei, einen Ring der Stufe 4 für Ella und weitere Amulette der verschiedensten Formen und Stärken für die anderen Hunter im Prager Quartier. Sie alle schienen vom Sturz auf den Boden unversehrt geblieben zu sein.

Ich atmete erleichtert aus, zog den Reißverschluss meiner Tasche zu und holte mein Handy aus dem Flugzeugmodus. Wie immer in den letzten Wochen, wenn ich auf mein Handy sah, hoffte ich, eine Nachricht von Ella vorzufinden, aber auch dieses Mal wurde ich enttäuscht. Natürlich hatte sie genauso wenig auf meine Nachricht reagiert, die ich ihr kurz vor meinem Abflug geschickt hatte. Manchmal fragte ich mich, ob sie mich möglicherweise blockiert hatte und von all meinen Bemühungen, mit ihr zu reden, überhaupt nichts mehr mitbekam.

Nach gut einer halben Stunde Fahrt hielt das Taxi vor etwas, das stark nach einem verlassenen Bahnhof aussah. Nun verstand ich auch das Stirnrunzeln des Fahrers. Das Gebäude, vor dem wir standen, war eine Bruchbude. Es war heruntergekommen und erweckte den Eindruck, jede Sekunde in sich zusammenstürzen zu können. Die Fassade war mit Graffiti übersät, die Fenster waren mit Brettern verbarrikadiert, und einige Ziegel saßen so schief, dass man meinte, der nächste Windstoß könnte sie vom Dach holen. Hätte ich es nicht besser gewusst, hätte ich vermutet, die falsche Adresse zu haben.

Ich bezahlte den Fahrer, warf mir meine Tasche über die Schulter und stieg mit vorsichtigen, bedachten Bewegungen aus dem Wagen, die mir dennoch einen reißenden Schmerz durch den Körper jagten. Im Laufe der Fahrt hatte ich immer wieder Geister entdeckt – ziemlich viele sogar –, doch in unmittelbarer Nähe des Quartiers waren keine verlorenen Seelen mehr zu sehen. Ella hatte offenbar aufgeräumt.

Auf meinen Gehstock gestützt, humpelte ich auf den Eingang des Bahnhofs zu. Farbe blätterte von der Tür ab, die aussah, als wäre sie nachträglich eingesetzt worden, ebenso wie die Klingel. Ich betätigte sie und lauschte auf Geräusche im Inneren, aber es war nichts zu hören. Ich klopfte, wartete und drückte ungeduldig erneut den Summer, als die Tür plötzlich geöffnet wurde und ich mich einer geradezu feenhaften Gestalt gegenüber sah, mit einer Aura, die einem Dschungel ähnelte: Grün in allen Facetten, gebrochen von Elementen in Rot, Gelb und Orange, welche das Grün wie Blüten durchzogen. Es hätte das Tattoo an ihrem Hals nicht gebraucht, um mich wissen zu lassen, dass sie eine Magic Huntress war. Ihr Aussehen verriet es mir. Sie hatte grüne Augen und zarte Gesichtszüge, wie dazu geschaffen, die Kreaturen zu bezirzen, die sie vernichtete.

»Hey, nicht so ungeduldig.«

»Tut mir leid, ich ... Mir ist nur kalt.«

Die Huntress verschränkte die Arme vor der Brust.

»Und wer bist du?«

»Wayne McKinley. WM280 312EDI«, nannte ich ihr meine Kennung. Auf ihren abwartenden Blick hin fügte ich hinzu: »Ich würde dir ja mein Tattoo zeigen, aber dafür müsste ich meine Jacke ausziehen, und das wird nicht passieren. Es sei denn, du willst mir beim Ausziehen helfen.«

Sie musterte mich von Kopf bis Fuß, wobei ihr Blick zuerst an meinem Gehstock und schließlich an meinen

weißgrauen Augen hängen blieben, die mich unverkennbar als Soul Hunter identifizierten. »Du solltest solche Angebote nur machen, wenn du sie auch ernst meinst. Ich bin Birdie.«

Ich rang mir ein Lächeln ab. »Freut mich, dich kennenzulernen, Birdie.«

»Komm rein.« Sie machte einen Schritt beiseite und winkte mich ins Innere.

Hinter der Tür lag eine Eingangshalle, die nicht weniger auffällig wirkte als die Außenfassade des Bahnhofs. Putz blätterte von den Wänden, die Fliesen auf dem Boden waren an mehreren Stellen gesprungen, und der Wind presste sich pfeifend durch die Ritzen im Mauerwerk und den verbarriadierten Fenstern.

Birdie verriegelte die Tür hinter uns. »Was verschlägt dich nach Prag?«

»Eine Amulettlieferung.« Ich hob die Tasche in meiner Hand leicht an.

Birdies Brauen schossen in die Höhe. »Ein Soul Hunter als Kurier? Gibt es in Edinburgh zu viele von euch? Das ist, als würde man Viktor Sheen dafür bezahlen, Kuchen zu backen. Eine absolute Verschwendung.«

Ich hatte keine Ahnung, wer Viktor Sheen war, also übergang ich die Bemerkung und antwortete stattdessen auf ihre Frage. »Nein, es gibt nur noch Ella und mich.«

»Und trotzdem seid ihr jetzt beide hier?«

»Ja, und wie es scheint, könnt ihr uns gut gebrauchen.«

»Du hast unser Geisterproblem also schon bemerkt?«

Ich schnaubte. »Ja, ist nicht gerade zu übersehen.«

»Du willst sicher zu Roxy und Shaw.«

Ich nickte, auch wenn es eigentlich eine andere Person war, die ich sehen wollte. Aber zuerst musste ich meine Pflicht erfüllen und die Amulette sicher abliefern.

Birdie führte mich aus der Halle einen Gang entlang, von dem mehrere Trainingsräume, eine Waffenkammer und weitere, teils leere Zimmer abzweigten. Trotz der späten

Uhrzeit hörte ich die Stimmen anderer Hunter und bekam aus dem Augenwinkel auch zwei von ihnen zu Gesicht. Doch insgesamt wirkte das Quartier ziemlich leer und verlassen.

»Ist die Verletzung vom Tag des Blutbades?«, fragte Birdie, die ihr Tempo meinem angepasst hatte.

»Ja.«

»Shit, das tut mir leid. Roxy und Shaw haben mir davon erzählt, muss krass gewesen sein.«

»*Krass* trifft es nicht einmal im Ansatz.«

Entschuldigend sah Birdie mich an. Sie schien außerdem zu spüren, dass ich nicht darüber reden wollte, und wechselte, ohne zu zögern, das Thema. In einem übersprudelnden Redeschwall erzählte sie mir alles, was es über das Quartier zu wissen gab, wobei nicht sehr viel davon bei mir hängen blieb, außer dass sie offenbar besonders stolz auf ihre Waffenkammer waren.

»Konstantin Krall ist der Leiter des Quartiers. Er ist gerade unterwegs, aber du wirst ihn sicherlich bald kennenlernen. Die Frau, die uns aus dem Trainingsraum heraus so giftig angeschaut hat, das war Pandora, die Herrin über alles, was Schmerzen bereitet und scharfe Klingen hat«, sagte Birdie, als wir eine Treppe erreichten.

Ich blieb stehen. »Gibt es keinen Aufzug?«

Birdies Blick zuckte kurz zu meinem Gehstock. »Doch, theoretisch, aber praktisch ist der leider kaputt. Brauchst du Hilfe?«

»Nein, es geht schon«, sagte ich und hoffte, dass ich damit recht behielt.

Ich schob mir die Tasche noch etwas höher auf die Schulter, nahm meinen Gehstock in die linke Hand und klammerte mich mit der rechten am Geländer fest. Schritt für Schritt kämpfte ich mich unter Birdies Blick die Stufen empor – und hasste es. Ich wusste, ich sollte dankbar sein. Wäre ich kein Blood Hunter, hätte ich meine Verletzungen vermutlich nicht überlebt oder würde wie Holden Iwanow

nun im Rollstuhl sitzen. Doch ich hatte es nicht in mir, Dankbarkeit zu verspüren. Ich wollte nur, dass alles so wurde wie früher, aber dafür gab es keine Gewissheit. Kein Arzt, nicht einmal Ingrid Abrahamsson, die zu den Besten in ihrem Feld gehörte, hatte mir sagen können, wie es für mich weiterging. Mehrere Knochen in meinem Bein waren gebrochen, Nerven, Sehnen und Bänder gerissen oder anderweitig verletzt worden. Und durch den starken Blutverlust war mein Körper zu schwach gewesen, sich unmittelbar zu heilen; es waren die Folgeschäden, die mir nun Schwierigkeiten bereiteten. Dr. Abrahamsson war sich auch nicht sicher, inwieweit meine Soul-Hunter-Gene möglicherweise meine Blood-Hunter-Fähigkeiten, schneller zu heilen, beeinflussten. Bisher hatte ich damit keine Probleme gehabt, aber bisher war ich auch noch nie so schwer verletzt worden, weshalb mir nichts anderes übrig blieb, als abzuwarten. Vielleicht würde sich mein Körper vollständig von den Strapazen des Kampfes erholen – vielleicht auch nicht. Dann würde ich meine frühere Beweglichkeit nie wieder zurückbekommen ... und diese Vorstellung machte mir mehr Angst als alles andere.

Geduldig wartete Birdie auf mich.

»Falls es dir ein Trost ist«, sagte sie, als ich die letzte Stufe erreicht hatte. »Du wirst die Treppe nicht sehr oft nehmen müssen. Alles, was du brauchst, ist unten, hier oben sind nur die Schlafräume. Vielleicht können wir auch eines der unteren Zimmer für dich umräumen. Platz ist genug, von den örtlichen Huntern schläft keiner hier.«

»Schon in Ordnung«, wiegelte ich ab und sah mich in der oberen Etage des Quartiers um, die nicht weniger schäbig war als das Erdgeschoss. Auch hier blätterte die Farbe von den Wänden, und der Boden knarzte unter meinen Schritten, bis Birdie schließlich vor einer Tür stehen blieb und anklopfte.

»Ja?«, rief Roxy durch die verschlossene Tür.

»Ich bin es, Birdie. Und ich hab Besuch dabei.«

»Besuch?«

Birdie schob die Tür zu Roxys Zimmer auf. Sie hatte in ihrem Bett gelegen und war gerade dabei, sich aufzurichten. Ihre Bewegungen waren schmerzhaft langsam, ein Umstand, den ich sehr gut nachempfinden konnte.

Ich lächelte schwach. »Hey.«

Roxys hellbraune Augen wurden groß, als sie mich entdeckte. Ihre Haut war blass und ihr Blick trüb. Offenkundig hatte Warden nicht gelogen, als er gesagt hatte, sie hätte einen harten Kampf hinter sich. »Wayne? Was machst du hier?«

Ich trat ein. »Ich bringe dir deine neuen Amulette.«

»Warum?«

»Warum nicht? Im Moment gibt es nicht viel, was ich machen kann, und auf diese Weise bin ich zumindest für irgendjemanden nützlich.« Die Worte aus meinem Mund klangen bitterer als beabsichtigt.

Roxy lächelte. »Danke, ich weiß das zu schätzen.«

»Hey, was ist denn hier los?«, erklang plötzlich eine Stimme hinter mir. Ich blickte auf und entdeckte Shaw, der auf uns zugelaufen kam. Er trug eine einfache Jogginghose und ein schlichtes graues Shirt. Sein Haar war feucht, als käme er grade aus der Dusche. »Feiert ihr ohne mich eine Party?«

»Wayne ist extra hergeflogen, um mir die Amulette vorbeizubringen«, antwortete Roxy.

Shaw klopfte mir zur Begrüßung auf die Schulter. Anders als Roxy wirkte er nicht überrascht, mich zu sehen. Es war, als könnte diesen Typen nichts aus der Fassung bringen ... abgesehen von Vampiren.

»Hey, Mann, wie geht es dir?«

»Beschissen.«

»Ist das Bein immer noch nicht besser?«

»Es war besser, aber der Flug hat mich gekillt.«

»Brauchst du Medikamente?«, mischte sich Birdie wieder in die Unterhaltung ein.

Ich schüttelte den Kopf. Ingrid hatte mir einen dreiwöchigen Tablettenvorrat mitgegeben, mit dem ich vermutlich zwei Monate über die Runden kommen würde, denn wenn irgendwie möglich, versuchte ich es zu vermeiden, Chemie in meinen Körper zu geben. Irgendwie hielt ich die Schmerzen schon aus. »Aber ein Zimmer und etwas zu essen wäre nett.«

Birdie nickte. »Ich kümmere mich darum.« Die Magic Huntress zog davon und ließ mich mit Shaw und Roxy allein.

Ich reichte Shaw meine Tasche. Er verstand sofort, nahm sie an sich und ging in die Hocke, um die Amulette, die sich zwischen meiner Kleidung versteckten, herauszufischen. »Lass die schwarze Schatulle mit dem Ring der Stufe 4 drin.«

»Ein Geschenk für Ella?«, fragte er mit einem Schmunzeln.

»Vielleicht«, antwortete ich ausweichend. »Aber angenommen, es wäre ein Geschenk ... Wo finde ich sie?«

Roxy wies zur Tür. »In ihrem Zimmer.«

»Und wo ist ihr Zimmer?«

»Den Flur entlang links«, antwortete Shaw und reichte Roxy ihre Amulette.

»Danke«, sagte ich, bemüht, den Sturm an Gefühlen, der in meinem Inneren tobte, nicht nach außen dringen zu lassen – auch wenn Ella das Einzige war, an das ich denken konnte, seit ich in Edinburgh in den Flieger gestiegen war. Ich hoffte inständig, dass sie mit mir reden würde, obwohl sie seit dem Tag des Blutbades kein Wort mehr mit mir gesprochen und mich auch keines Blickes gewürdigt hatte. Dennoch war ich jetzt hier. Ihretwegen. Weil ich ein verdammter Idiot war.

3. KAPITEL

Ella

10 Monate zuvor

»Happy Birthday, to me«, murmelte ich und pustete die einsame Kerze auf der Torte aus, die vor mir auf dem Tisch stand.

Ich hockte in der Cafeteria des Quartiers, in der sich außer mir nur eine Handvoll andere Hunter aufhielten, die mich allerdings nicht beachtetten. Es war Wochenende, und all jene, die nicht auf der Jagd waren, machten vermutlich das Edinburgher Nachtleben unsicher auf der Suche nach Ablenkung und Vergnügen oder arbeiteten, wie Cains Dad, der als Türsteher vor einem der angesagtesten Clubs der Stadt stand. Einem Club, den Cain, Jules, Owen und ich später eigentlich auch noch besuchen wollten, nachdem wir Kuchen gegessen hatten und ich meine Geschenke ausgepackt hatte. Aber mich beschlich allmählich das dumpfe Gefühl, dass daraus nichts werden würde. Ich versuchte, darüber keine Enttäuschung zu verspüren, doch ich hatte mich zu sehr auf diesen Abend gefreut, um nicht geknickt zu sein.

In den letzten Monaten passierte es zunehmend seltener, dass wir vier zusammenkamen, dafür hatten wir alle zu viele Verpflichtungen. Wenn Owen und ich auf der Jagd nach Geistern nicht durch Europa reisten, jobbte ich im Café, und auch Owen ging seiner Arbeit als Kurier nach. Jules steckte all seine Zeit neben der Jagd in sein Studium als Innenarchitekt, und Cain übernahm jede Aufgabe, die sie im Quartier bekommen konnte, um ihrem Ziel, eines Tages Quartiersleiterin zu werden, näherzukommen. Da

blieb nicht viel Zeit für gemeinsame Unternehmungen – und das schloss offenbar Geburtstage mit ein.

Seufzend griff ich nach einer der vier Gabeln, die ich für mich und meine Freunde bereitgelegt hatte, und versenkte sie in der Torte, ohne mir ein Stück abzuschneiden. Das war wohl der einzige Vorteil daran, an meinem Geburtstag allein zu sein – mehr Kuchen für mich. Ich schob mir einen großen Bissen in den Mund und seufzte zufrieden.

Zumindest war die Torte gut, eine weitere Enttäuschung hätte ich wahrscheinlich nicht ertragen.

»Hey.«

Überrascht blickte ich auf, und für den Bruchteil einer Sekunde keimte Hoffnung in mir auf, dass meine Freunde zurück waren. Aber es war nicht Owen mit den anderen, sondern Wayne McKinley, der auf einmal vor mir stand.

»Hey«, erwiderte ich verwundert.

Er deutete auf den Stuhl neben mir. »Ist hier noch frei?«

»Klar.«

Wayne setzte sich.

Ich hatte keine Ahnung, was er von mir wollte, zumal er ganz offensichtlich für die Jagd gekleidet war. Er trug ein schwarzes Shirt, unter dem seine Huntertattoos an beiden Oberarmen hervorblitzten. Rechts saß das Symbol der Blood Hunter und links das der Soul Hunter, jeweils mit der Kennung seiner Prüfung. Wayne war selbst unter den Jägern etwas Besonders. Er war mit zwei Hunter-Genen auf die Welt gekommen und besaß nicht nur eine schnellere Wundheilung und die Gabe, Vampire zu riechen wie ein Blood Hunter, sondern verfügte auch über den Seelenblick und war in der Lage, Geister zu sehen wie ein Soul Hunter.

»Darf ich?« Sein Blick zuckte zu den unbenutzten Gabeln und Tellern meiner Freunde.

»Klar«, antwortete ich, obwohl ich nicht genau wusste, was das hier sollte. Wayne und ich kannten einander nur flüchtig von offiziellen Versammlungen und Treffen. Er war als Blood Hunter sehr eingespannt, und auch in seiner