

CAPTAIN MARVEL



THOMPSON
CARNERO

EINE FÜR ALLE,
ALLE FÜR EINE

MARVEL



CONNER
& MOUNTS
after
LEE
& WILLIAMS

CAPTAIN MARVEL
EINE FÜR ALLE,
ALLE FÜR EINE

CAPTAIN MARVEL

WIEDEREINTRITT

TEIL 1

Re-Entry, Part 1
Captain Marvel (2019) 1
März 2019

WIEDEREINTRITT

TEIL 2

Re-Entry, Part 2
Captain Marvel (2019) 2
April 2019

WIEDEREINTRITT

TEIL 3

Re-Entry, Part 3
Captain Marvel (2019) 3
Mai 2019

KELLY THOMPSON

AUTORIN

CARMEN CARNERO

ZEICHNERIN & TUSCHE

TAMRA BONVILLAIN

FARBEN

ASTARTE DESIGN

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

WIEDEREINTRITT

TEIL 4

Re-Entry, Part 4
Captain Marvel (2019) 4
Juni 2019

WIEDEREINTRITT

FINALE

Re-Entry, Conclusion
Captain Marvel (2019) 5
Juli 2019

TOM BREVOORT

SARAH BRUNSTAD

WIL MOSS

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY

HERAUSGEBER USA

ALAN FINE

PRODUZENT USA

CAPTAIN MARVEL erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Carolin Hidalgo, Proofreading ENZA, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Angelo Costellini, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Ilaria Ingrosso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Amanda Conner, Captain Marvel (2019) 1; Variant-Cover von Artgerm, Captain Marvel (2019) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5051-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5052-4 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5050-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2020 MARVEL





Die frühere Air Force-Pilotin **Carol Danvers**, die 1968 als Nebenfigur in den Comics über den ersten **Captain Marvel** aus dem außerirdischen Volk der **Kree** debütierte, startete ihre eigene Superheldenkarriere 1977 als **Ms. Marvel**. Erst 2012 akzeptierte Carol in den gefeierten Geschichten von Autorin **Kelly Sue DeConnick** ihr Erbe als neue Captain Marvel, erlebte mit ihrer Katze **Chewie** Abenteuer im All und wurde zu einem Fanliebling. Ihre begeisterten Anhänger, denen sie seitdem Inspiration und Vorbild zugleich ist, sind als **Carol Corps** bekannt und zählen zu den hingebungsvollsten Comic-Fans überhaupt. Durch den ersten *Captain Marvel*-Solofilm nahm die Popularität von Carol, die schon Ende der 70er als Verfechterin des Feminismus dargestellt wurde, zuletzt weiter zu. In den Comics aus dem Haus der Ideen war sie derweil eine der zentralen, wortführenden Figuren im Crossover-Spektakel **Civil War II**, in dem ihr Geliebter **Jim „Rhodey“ Rhodes** starb (inzwischen holte **Tony Stark** seinen Kumpel ins Leben zurück). Außerdem beschützte Carol, die beste Freundin von **Spider-Woman** Jessica Drew, als Chefin der Weltraumbehörde **Alpha Flight** die Erde vor außerirdischen Bedrohungen und weilte daher oftmals fern des blauen Planeten. Schließlich kehrte Carol, der die damals noch böse Mutantin **Rogue** vor vielen Jahren durch Absorption alle Erinnerungen und Kräfte raubte, auf die Erde zurück. Hier ist unsere taffe Heldin derzeit neben **Iron Man**, **Captain America**, **Thor** und **She-Hulk** Teil der aktuellen **Avengers**. Im Einzelband CAPTAIN MARVEL: DIE GANZE GESCHICHTE erfuhrt Carol indes, dass ihre Mutter in Wahrheit eine Kree war und Carol daher schon immer Alien-Gene in sich trug. Dass ihre Mom zudem von einer Kree-Killerin umgebracht wurde, war dann selbst für die knallharte Carol, die immer wieder aufsteht, fast zu viel. Wie es jetzt mit ihr weitergeht? Das zeigen **Kelly Thompson** und **Carmen Carnero** in diesem ersten Band der neuen CAPTAIN MARVEL-Serie, die noch vor dem Event **War of the Realms** einsetzt ...

Christian Endres

WIEDEREINTRITT, TEIL 1



Captain Marvel (2019) 1
Cover von **AMANDA CONNER**



KÄMPFERIN.



SOLDATIN.



HELDIN.



PILOTIN.



CAPTAIN.



ANFÜHRERIN.



KRIEGERIN.



IKONE.

LOWER MANHATTAN

★
IMMER
AUFSTEHEN.

ICH HAB GENUG
FEHLER BEGANGEN, UM
EIN BUCH ZU FÜLLEN ...
MEHRERE ... OKAY, EIN
GANZES BÜCHERREGAL.

ALSO, *DAS*
TAT WEH.

ABER FEHLER
HABEN SO 'NE
SACHE AN SICH ...
MAN LERNT ECHT
VIEL AUS IHNEN.

BOOM



ALSO SOLLTE
ICH MITTLERWEILE
EIN WAHRES *GENIE*
SEIN, WENN MAN
DIE „BÜCHERREGAL-
SACHE“ BEDENKT.

UND DAS
WICHTIGSTE,
WAS ICH BISHER
GELEHRT HAB?

IMMER
AUFSTEHEN.

WIEDER UND
WIEDER, DENN
DANN IST ES
NIE VORBEI.

DEIN
LINKER HAKEN
HAT MIR GE-
FEHLT.

WILLST
DU MIR SAGEN,
DASS *ICH* DIR
GEFEHLT HAB?

JESSICA DREW
ALIAS SPIDER-WOMAN



JA.

HOFFE, NICHT NUR WEGEN MEINEM HAKEN.

KLAR. WEISST DU, WIE ERMÜDEND ES IST, JEDEM ZU ERZÄHLEN, DASS DEINE BESTE FREUNDIN IM ALL LEBT?

DANN SCHAUEN SIE DICH AN ... WIE EINEN 13-JÄHRIGEN JUNGEN, DER ERZÄHLT, ER HABE EINE SUPERMODEL-FREUNDIN, DIE ALLERDINGS IN KANADA LEBT.



BIN ICH IN DIESER ANALOGIE DAS KANADISCHE SUPERMODEL?

ABER JA.

HA! NEHM ICH.

WEISST DU IRGENDWAS ÜBER DIESES DING?



NUR DASS ES MIR BEI DER BÖRSE IN DEN HINTERN GETRETEN HAT.

HAT DEN WALL STREET-TYPEN SICHER GEFALLEN.

AUF JEDEN FALL.

LIND DIR?

KEIN STÜCK.



ETWAS RACHE GEFÄLLIG?

JA, BITTE.

DANN LASS ES UNS, WÄHREND DU DICH RÄCHST, ZURÜCK ZUM WASSER TREIBEN.

GEHT KLAR.

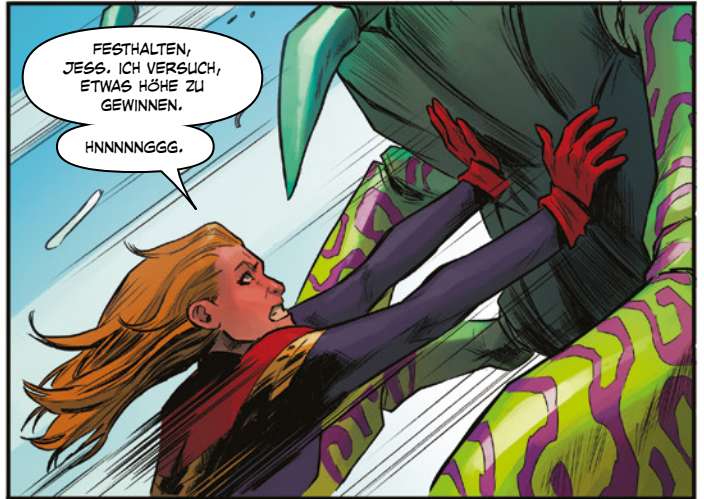




IN SOLCHEN MOMENTEN
WÜNSCHTE ICH, ICH HÄTTE 'NEN
COOLEN SLOGAN.



WHIPPS.
DEN VENOM BLAST
INS AUGEN-- ÄH, IN DIE
AUGEN-- MOCHTE
ES NICHT.



FESTHALTEN,
JESS. ICH VERSUCH,
ETWAS HÖHE ZU
GEWINNEN.
HNNNNNGGG.



ÄH ...
ICH DACHTE,
ES GEHT NACH
OBEN, CAP.

WILLST
DU DAS DING
HEBEN?

ÖH,
NÖ?

DACHTE ICH MIR.
HNNG-- ES IST NICHT
MAL DAS GEWICHT, ES IST
NUR SO ... VERDAMMT
UNHANDLICH.



RAARGH!

OKAY, BIN AUCH NICHT SO SCHARF AUF „HÖHE“. DU WEISST, DASS ICH NICHT WIRKLICH FLIEGEN KANN, ODER? ICH MEINE, ICH *GLEITE* WIE EIN PROFI, ABER DAS IST WAS ANDERES ALS FLIEGEN.

OKAY.



ARGH. MIST.

„MIST“ MAG ICH NICHT. „MIST“ IST SCHLECHT.

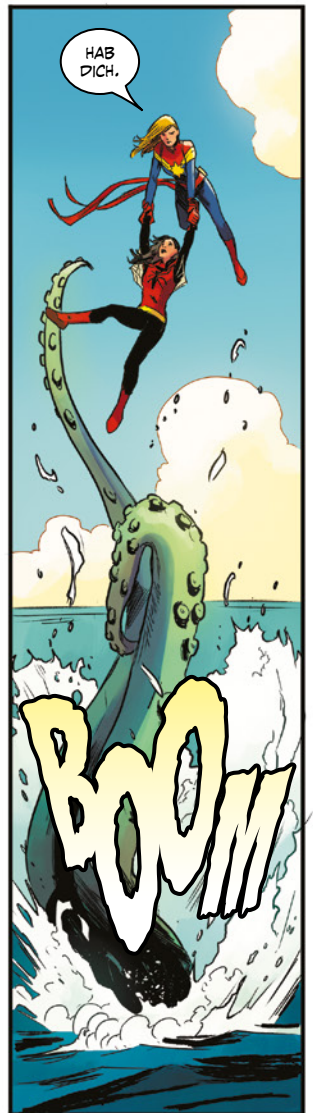


DU WEISST, DASS ICH FALLE, JA?

JA, JA.



UIFF!



HAB DICH.

BOOM

