

Michael Rutz (Hg.)

# In Sorge um Europa

Bausteine für eine gemeinsame Identität



**HERDER**



Michael Rutz (Hg.)

# In Sorge um Europa

Bausteine für eine gemeinsame Identität

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2019  
Alle Rechte vorbehalten  
[www.herder.de](http://www.herder.de)

Umschlagskonzeption: Verlag Herder GmbH  
Umschlagmotiv: © id-work/iStock/Getty Images  
Satz: Daniel Förster, Belgern

ISBN Print: 978-3-451-03249-3  
ISBN E-Book PDF: 978-3-451-81986-5

# Inhalt

*Michael Rutz*

## **Europa neu denken**

Von Romano Guardini bis heute – unverändert aktuell 7

*Romano Guardini*

## **Europa – Wirklichkeit und Aufgabe**

Rede nach der Verleihung des »Praemium  
Erasmianum« zu Brüssel am 28. April 1962 ..... 13

*Monika Grütters*

## **Vom Reichtum europäischer Kultur**

Antworten auf die Frage nach dem »Wir« ..... 31

*Andreas Rödder*

## **Auf die eigene Kraft vertrauen**

Eine historische Bestandsaufnahme Europas  
und ihre aktuellen Folgen ..... 39

*Patricia Schlesinger*

## **Das europäische Ideal**

Eine Reflexion über ethische Verbundenheit und  
innere Provinzen ..... 53

*Peter Wittig*

**Warum ich Europäer bin**

Eine biografische Annäherung ..... 69

*Wolf Biermann*

**Den Tiger der Demokratie reiten ...**

Ein Gesprächskonzert ..... 87

Die Autorinnen und Autoren ..... 119

Michael Rutz

## Europa neu denken

### Von Romano Guardini bis heute – unverändert aktuell

Bedeutende Errungenschaften kommen und gehen. Manchmal eröffnen sich die Chancen – aber keiner ergreift sie. Und nicht selten wird eine großartige Gegenwart vertan, weil man sie für selbstverständlich hält und sie nicht sorgsam pflegt. In dieser Gefahr steht gegenwärtig die Europäische Union.

*Im Inneren* droht sie von Nationalismus zerfressen zu werden, der sich aus Neid und der Idee einer Volkszugehörigkeit speist, die dem *ius sanguinis* näher ist als jeder anderen Begründung von Staatsangehörigkeit. Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Abschottung sind dann nicht mehr weit, ein fataler Weg, auf dem sich gegenwärtig Großbritannien befindet, aber auch manch östlicher EU-Nachbar. Das kann nicht Sache von Christen sein.

*Im Äußeren* aber haben die anderen Großmächte der Welt entdeckt, dass ihnen eine Europäische Union im Wege sein kann, die ihre wirtschaftliche Kraft bündelt, ihre Verteidigung gemeinsam organisiert und auch in ihrer Außenpolitik aus gemeinsamen Werten lebt und hier eine koordinierte Stoßkraft entwickelt. Deshalb versuchen sie, mit attraktiven bilateralen Abkommen

einzelne Staaten aus der Europäischen Union herauszubrechen und so die Wirkung des Europäischen Verbundes zu zerstören.

Wo bleibt der Aufschrei? Wo bleibt das entschiedene, das leidenschaftliche politische Handeln, wo die politischen und auch christlichen Missionare, die von den Kanzeln unserer Zeit den Menschen in Europa davon erzählen, wie schnell die Friedensdividende der europäischen Idee verspielt sein kann? Mit Schweigen, mit Toleranz alleine verteidigt man keine Freiheit und keine Demokratie. Die europäische Idee muss wehrhaft sein, lautstark, emotional und selbstbewußt.

Weil es sich um eine für uns Heutige und auch für die folgenden Generationen zutiefst existenzielle Frage handelt, haben sich die *DomGedanken* 2019 der europäischen Idee angenommen – ihres Zustandes, ihrer Ziele und auch notwendiger und möglicher Reformen. Daraus entstand eine Vortragsreihe, die auf außerordentliche Resonanz stieß. Sie wurde, das ist erwähnenswert, von EVONIK Industries in Essen finanziell unterstützt im festen Glauben an Europa und seine kulturellen Wurzeln, auf denen auch das heutige Wirtschaftsethos beruht. Das Domkapitel am St. Paulus-Dom zu Münster, namentlich Dompropst Kurt Schulte und Domkapitular Hans Bernd Köppen, haben die Reihe theologisch eindrucksvoll und organisatorisch perfekt begleitet, wie dies auch mit berührender Musik Domorganist Thomas Schmitz tat. Sie alle engagierten sich, weil sie wissen: Europa ist in Gefahr.

Einer, der heute diese Gefahr erkennen und sofort die Kanzeln erklimmen würde, ist der große Theologe Romano Guardini, dessen 50. Todestag wir im vergangenen Jahr begangen haben. Vor dem Zweiten Weltkrieg machte er, vom Lehrstuhl an der Humboldt-Universität zu Berlin aus und auf den Kanzeln der Hauptstadt, den Nazis die Einvernahme des historischen Jesus



in ihre antisemitische Ideologie streitig und focht gegen den ausgrenzenden Faschismus, gegen den Niedergang der Demokratie.

Nach dem Kriege setzte er seine Kämpfe für die christliche Freiheit an der Universität München fort, wo sein Lehrstuhl für christliche Weltanschauung und Religionsphilosophie zu den intellektuell attraktivsten Angeboten der Universität gehörte. Die Menschen, die ihm, dem Universitätsprediger, sonntags in der meist überfüllten Münchner Ludwigskirche zuhörten, spürten: Da war ein Universalgelehrter, den liturgische und dogmatische Fragen seiner Kirche ebenso umtrieben wie die christlichen Grundlegungen der Gesellschaft, der Politik, der Literatur, der Wissenschaft, der Musik.

Guardini redete mit Leidenschaft, er hatte einen feinen Sinn für die Gefährdungen der Menschenwürde. Er konnte die dem Christen auferlegten Pflichten nicht nur nennen, sondern sie in die Anforderungen der Gegenwart transponieren.

In Italien geboren und in Deutschland beruflich etabliert, stand Guardini zwischen zwei Nationen, die ihm Heimat gaben. Er überspannte diese Dichotomie mit dem festen *Bewusstsein, Europäer zu sein*, was ihm nicht nur eine geografische Festlegung gewesen ist. Europäer wollte er auch sein, weil er die gemeinsame christliche und (damit eng verbundene) kulturelle Geschichte Europas für das einzige Fundament hielt, auf dem diese Gemeinsamkeit würde bestehen können.

Wenn nun wieder, in der Folge der großen Flüchtlingsströme, das Andere, das Fremde zum Verkehrten und Bedrohlichen, zum Feindlichen umgedeutet wird und ein Staat wieder Feinde haben kann – dann würde Guardini daran erinnern, wie stark doch die Widerstände gegen solche Vorgänge wie die Bildung einer

echten europäischen Gesinnung noch sind und wie viel noch geschehen muss.

So tat er es 1962 in seiner großen Rede »Warum ich Europäer bin«, als er in Brüssel den *Praemium Erasmianum* erhielt, eine Rede, die namensgebend für unsere diesjährige Vortragsreihe der *DomGedanken* ist.

Guardini wägt darin »Begabungen« einzelner Erdteile ab und weist Europa mit seinen Erfahrungen großer Erfolge und großen Leides und vor dem Hintergrund des ins Menschliche tief eingreifenden technischen Fortschritts die Aufgabe zu, »Kritik an der Macht« zu üben. Und wörtlich: »Nicht negative Kritik, weder ängstliche noch reaktionäre; aber ihm sei die Sorge um den Menschen anvertraut, weil es dessen Macht nicht als Gewähr sicherer Triumphe, sondern als Schicksal erlebt, von dem dahinsteht, wohin es führen werde ... Europa hat die Idee der Freiheit – des Menschen wie seines Werkes – hervorgebracht; ihm wird es vor allem obliegen, in Sorge um die Menschlichkeit des Menschen, zur Freiheit auch gegenüber seinem eigenen Werk durchzudringen.«

Damit dieses Europa wirklich entstehe, sei es notwendig, »dass jede seiner Nationen ihre Geschichte umdenke; dass sie ihre Vergangenheit auf das Werden dieser großen Lebensgestalt hin verstehe.« Guardini sah Europas Zukunft in einem die kulturelle Lebensfülle aller Stämme umfassenden Bundesstaat, eine Aufgabe, an der das antike Griechenland gescheitert sei, weshalb es in römische Unfreiheit versank.

Diese große Rede stand am Beginn der *DomGedanken* 2019 – eine historische Rede Guardinis, vom Tonband nur, aber dennoch ein voller Dom, ein Indikator für die Sensibilität der Menschen, die sie für die Erschütterungen des europäischen

Gefüges haben. Guardini endet seinen Vortrag: »Auch Europa kann seine Stunde versäumen. Das würde bedeuten, dass eine Einung nicht als Schritt in freieres Leben, sondern als ein Absinken in gemeinsame Knechtschaft verwirklicht würde.«

Ein Appell, der aus dem Heute kommt. Es lohnt sich, Guardini auch als großen Europäer wiederzuentdecken. Seine Rede von 1962 »Warum ich Europäer bin« eröffnet diesen Band.

