



# INDIEN

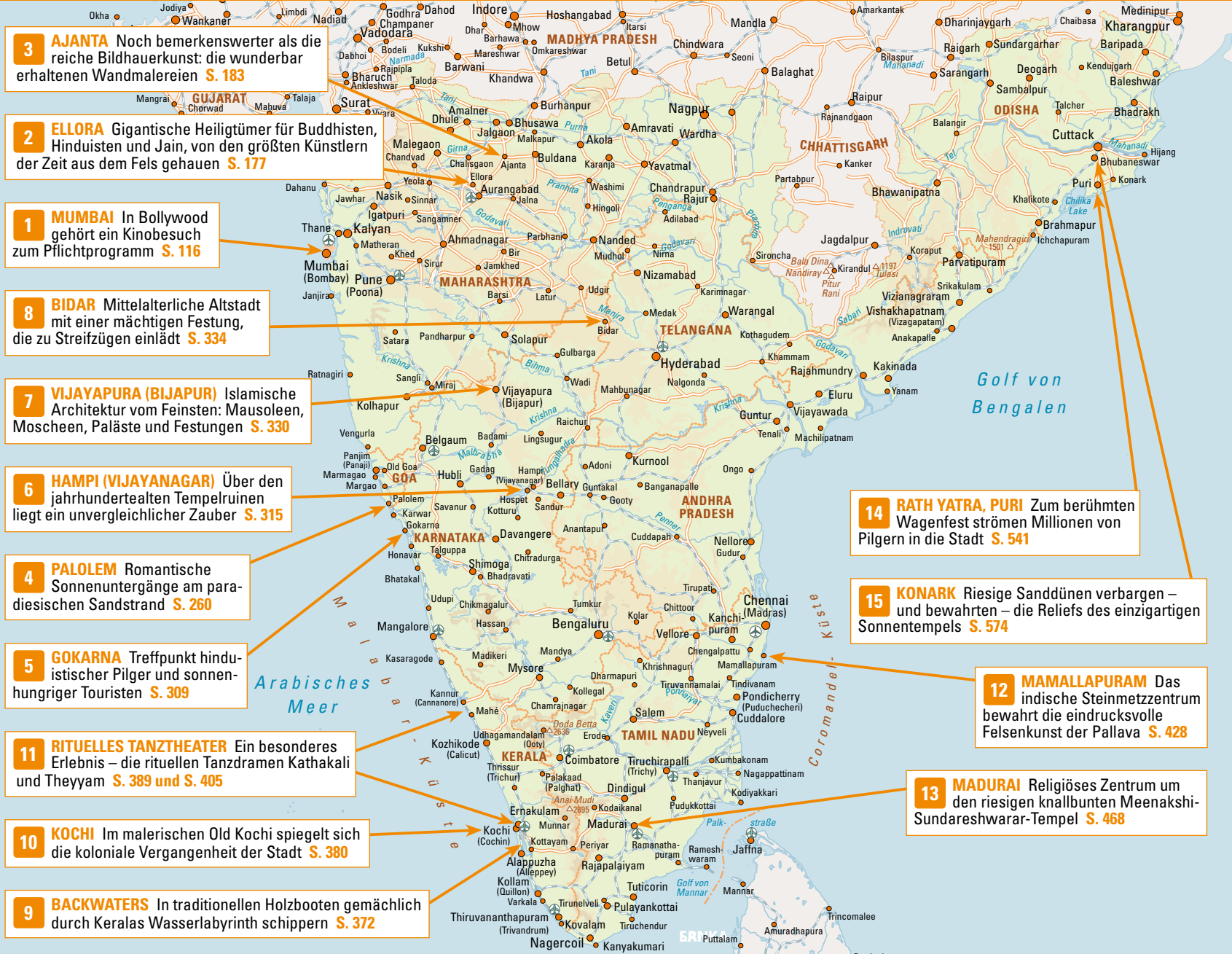
## Der Süden

Die Welt auf  
eigenen Wegen  
entdecken

**UPDATES**  
stefan-loose.de

**STEFAN LOOSE**  
TRAVEL HANDBÜCHER





**3 AJANTA** Noch bemerkenswerter als die reiche Bildhauerkunst: die wunderbar erhaltenen Wandmalereien **S. 183**

**2 ELLORA** Gigantische Heiligtümer für Buddhisten, Hinduisten und Jain, von den größten Künstlern der Zeit aus dem Fels gehauen **S. 177**

**1 MUMBAI** In Bollywood gehört ein Kinobesuch zum Pflichtprogramm **S. 116**

**8 BIDAR** Mittelalterliche Altstadt mit einer mächtigen Festung, die zu Streifzügen einlädt **S. 334**

**7 VIJAYAPURA (BIJAPUR)** Islamische Architektur vom Feinsten: Mausoleen, Moscheen, Paläste und Festungen **S. 330**

**6 HAMPPI (VIJAYANAGAR)** Über den jahrhundertealten Tempelruinen liegt ein unvergleichlicher Zauber **S. 315**

**4 PALOLEM** Romantische Sonnenuntergänge am paradiesischen Sandstrand **S. 260**

**5 GOKARNA** Treffpunkt hinduistischer Pilger und sonnenhungriger Touristen **S. 309**

**11 RITUELLES TANZTHEATER** Ein besonderes Erlebnis – die rituellen Tanzdramen Kathakali und Theyyam **S. 389 und S. 405**

**10 KOCHI** Im malerischen Old Kochi spiegelt sich die koloniale Vergangenheit der Stadt **S. 380**

**9 BACKWATERS** In traditionellen Holzbooten gemächlich durch Keralas Wasserlabyrinth schippern **S. 372**

**14 RATH YATRA, PURI** Zum berühmten Wagenfest strömen Millionen von Pilgern in die Stadt **S. 541**

**15 KONARK** Riesige Sanddünen verborgen – und bewahren – die Reliefs des einzigartigen Sonnentempels **S. 574**

**12 MAMALLAPURAM** Das indische Steinmetzzentrum bewahrt die eindrucksvolle Felsenkunst der Pallava **S. 428**

**13 MADURAI** Religiöses Zentrum um den riesigen knallbunten Meenakshi-Sundareshwarar-Tempel **S. 468**

8., vollständig überarbeitete Auflage

Reiseziele und Routen

Travelinfos von A bis Z

Land und Leute

Mumbai

Maharashtra

Goa

Karnataka

Kerala

Tamil Nadu

Andhra Pradesh  
und Telangana

Odisha

Anhang

Nick Edwards, Marco Ferrarese, Lottie Gross,  
Shafik Meghji, Rachel Mills, Lakshmi Sharath  
und Martin Zatko  
unter Mitarbeit von Nina Meghji

# INDIEN

## Der Süden

STEFAN LOOSE  
TRAVEL HANDBÜCHER



# Inhalt

## Routenplaner ..... 6

Highlights .....	6
Reiseziele und Routen .....	19
Klima und Reisezeit .....	26
Reisekosten .....	28

## Travelinfos von A bis Z ..... 30

Anreise .....	31
Botschaften und Konsulate .....	31
Einkaufen .....	32
Elektrizität .....	33
Essen und Trinken .....	33
Feste und Feiertage .....	39
Fotografieren .....	41
Frauen .....	41
Geld .....	43
Gepäck .....	45
Gesundheit .....	45
Informationen .....	48
Internet und E-Mail .....	49
Kinder .....	49
Medien .....	51
Post .....	51
Reisende mit Behinderungen .....	52
Schwule und Lesben .....	52
Sicherheit .....	53
Sport .....	55
Telefon .....	56
Transport .....	56
Trekking und Outdoor-Aktivitäten .....	65
Übernachtung .....	66
Verhaltenstipps .....	69
Versicherungen .....	72
Visa .....	73
Yoga, Meditation und Ashrams .....	73
Zeitverschiebung .....	75
Zoll .....	75

## Land und Leute ..... 76

Fauna .....	77
Geschichte .....	79
Religionen .....	104
Musik .....	113



## Mumbai ..... 116

Colaba .....	122
Kala Ghoda und Umgebung .....	124
Fort .....	126
Central Bazaar District .....	129
Marine Drive .....	130
Malabar Hill .....	130
Zentral-Mumbai: Mahalakshmi bis Byculla .....	131
Gorai .....	132
Elephanta .....	133



## Maharashtra ..... 160

Nasik und Umgebung .....	164
Aurangabad und Umgebung .....	169
Ellora .....	177
Ajanta .....	183
Lonar .....	188
Jalgaon .....	189
Nagpur .....	189
Rund um Nagpur .....	191
Tadoba Andhari Tiger Reserve .....	193
Die Konkan-Küste .....	194
Matheran .....	196
Lonavala und die Höhlen von Karla und Bhaja .....	199
Pune .....	201
Mahabaleshwar und Umgebung .....	208



## Goa ..... 210

<b>Zentral-Goa</b> .....	216
Panjim .....	216
Old Goa .....	223
Dudhsagar-Wasserfälle .....	226
<b>Nord-Goa</b> .....	226
Candolim und Fort Aguada .....	227
Calangute und Baga .....	229
Anjuna .....	234
Vagator .....	238
Chapora .....	241
Aswem .....	242
Mandrem .....	244
Arambol .....	245
<b>Süd-Goa</b> .....	250
Margao .....	250
Die Umgebung von Margao .....	253
Colva .....	254
Benaulim .....	254
Agonda .....	258
Palolem .....	260
Südlich von Palolem .....	264



## Karnataka ..... 268

<b>Bengaluru (Bangalore) und Umgebung</b> .....	273
Bengaluru (Bangalore) .....	274
<b>Mysuru (Mysore) und Umgebung</b> .....	285
Mysuru .....	285
Srirangapatna .....	293
Somnathpur: Keshava Vishnu-Tempel .....	294
Hassan .....	295
Halebidu (Halebid) .....	296
Belur .....	298
Sravanabelagola .....	299
<b>Kodagu (Coorg)</b> .....	301
Madikeri (Mercara) .....	301
Nagarhole-Nationalpark .....	304
<b>Entlang der Karavali-Küste</b> .....	305

Udupi .....	305
Jog Falls .....	308
Gokarna .....	309
<b>Hampi und Umgebung</b> .....	314
Hosapete (Hospet) .....	314
Hampi (Vijayanagar) .....	315
<b>Badami, Aihole und Pattadakal</b> .....	325
Badami .....	326
Aihole .....	328
Pattadakal .....	329
<b>Vijayapura (Bijapur) und der äußerste Norden</b> .....	329
Vijayapura (Bijapur) .....	330
Bidar .....	334



## Kerala ..... 338

Thiruvananthapuram .....	343
Kovalam .....	351
Südlich von Kovalam .....	355
Padmanabhapuram-Palast .....	355
Varkala und Umgebung .....	356
Kollam (Quilon) .....	362
Alappuzha (Alleppey) .....	364
Periyar und Umgebung .....	369
Munnar .....	376
Die Umgebung von Munnar .....	379
Kochi / Ernakulam .....	380
Thrissur (Trichur) .....	394
Die Umgebung von Thrissur .....	397
Kozhikode (Calicut) .....	398
Wayanad .....	401
Kannur und der hohe Norden .....	403



## Tamil Nadu ..... 408

<b>Chennai</b> .....	413
Fort St. George .....	414
George Town .....	417

Government Museum	417
St. Andrew's Kirk	417
Marina Beach	417
Mylapore	418
Little Mount Caves	419
St. Thomas Mount	419
Hauptsitz der Theosophical Society	420
Kalakshetra Foundation	420
Cholamandal Artists' Village	420
<b>Der Nordosten</b>	428
Mamallapuram und Umgebung	428
Kanchipuram	438
Tiruvannamalai	441
Puducherry	443
Auroville	450

<b>Zentral-Tamil-Nadu: Im Herzen des Chola-Reichs</b>	451
Chidambaram	451
Gangaikondacholapuram	454
Kumbakonam und Umgebung	455
Thanjavur	459
Tiruchirapalli (Trichy) und Umgebung	464
<b>Der Süden</b>	468
Madurai	468
Rameshwaram	476
Kanyakumari	479
<b>Die Ghats</b>	481
Kodaikanal	482
Coonoor	486
Udhagamandalam (Ooty)	488
Mudumalai Tiger Reserve	492



## Andhra Pradesh und Telangana 494

<b>Hyderabad und Secunderabad</b>	498
Die Altstadt	499
Nördlich des Flusses	500
Hussain Sagar	502
Golconda Fort	502
Die westlichen Vororte	503
Ramoji Film City	504
<b>Telangana</b>	509
Warangal und Umgebung	509

Nagarjunakonda	510
<b>Das östliche und nördliche Andhra Pradesh</b>	512
Vijayawada	512
Amaravati	513
Das Godavari-Delta	513
<b>Das südliche Andhra Pradesh</b>	515
Tirumala Hill und Tirupati	515
Puttparthy	518



## Odisha 520

<b>Bhubaneswar und Umgebung</b>	524
Bhubaneswar	524
Nandankanan Zoological Park	532
Die Höhlen von Udaigiri und Khandagiri	533
Dhauli	534
Pipli	535
<b>Der Nordosten</b>	535
Ratnagiri, Udayagiri und Lalitgiri	536
Bhitarkanika Wildlife Sanctuary	536
Similipal Tiger Reserve	539
<b>Puri</b>	539
Der Jagannath-Tempel	540
Rund um den Tempel	542
Sudarshan Workshop	543
Der Strand	543
<b>Konark</b>	547
Der Tempel	548
Das Dorf und seine Umgebung	550
<b>Der Südosten</b>	551
Chilika Lake	551

## Anhang 554

Sprachführer	554
Glossar	566
Bücher	573
Reisemedizin zum Nachschlagen	578
Index	583
Bildnachweis	593
Impressum	594
Kartenverzeichnis	595

<b>Themen</b>	
Vergewaltigung, Mord und eine „Alltagserfahrung“	42
Der indische Tiger – kurz vor dem Aussterben?	78
Das Mahabharata und das Ramayana	105
Götter und Göttinnen des Hinduismus	108
Dabawallahs	128
Die Türme des Schweigens	130
Dharavi: der Eine-Milliarde-Dollar-Slum	133
Die Bollywood-Revolution	146
Musik, Tanz und Theater	149
Die Felsenhöhlen im nordwestlichen Dekkan	181
Die Technik der Höhlenmalerei	187
Osho	204
Der heilige Franz Xaver	224
Hoysala-Tempel	297
Die Kodavas	303
Kambla	306
Bidri	335
Rituelles Tanztheater in Kerala	347
Ayurveda in Kerala	354
Der Ayappa-Kult	375
Kathakali in Kochi	389
Puram	396
Theyyam	405
Von Filmstars und Ministern	419
Die Tempel von Tamil Nadu	432
Die Pradakshina	441
Chola-Bronzen	462
Meenakshi, die fischäugige Göttin	470
Shri Satya Sai Baba	518
Die Tempel von Odisha	525
Meeresschildkröten	537
Die Jagannath-Gottheiten und das Rath Yatra	541
Odishas Kunst und Künstler	544
Der Odissi-Tanz	549
Die Adivasi im südlichen Odisha	552



# INDIEN Der Süden

## Die Highlights

Reisende erwartet in Indien ein schier unerschöpflicher kultureller Reichtum. Die folgenden Seiten geben einen Ausblick auf die Highlights Südindiens, von prachtvollen Bauwerken und reizvollen Stränden bis zu spektakulären Festen und unvergesslichen Erlebnissen.

1







**1 MUMBAI** Maharashtras Hauptstadt ist für jeden Indienreisenden eine Herausforderung. Doch wer den Kampf mit Menschenmassen, Hitze und Verkehrschaos aufnimmt, wird mit einem unverfälschten Einblick in den modernen indischen Alltag belohnt – und ohne einen Besuch in einem der Megakinis Bollywoods ist keine Indienreise komplett. S. 116

**2 ELLORA** Die Höhlentempel von Ellora wurden über fünf Jahrhunderte aus dem Fels gemeißelt. Als Meisterwerk gilt der Kailash-Tempel. S. 177

**3 AJANTA** Einzigartige Wandmalereien aus der Zeit von 200 v. Chr. bis 650 n. Chr. schmücken die Höhlen von Ajanta. S. 183











5



**4 PALOLEM** (Abb. vorige Seite)  
Der herrliche Strand im Süden von Goa ist für seine Delphine und das lokale Feuerwasser Feni berühmt. S. 260

**5 GOKARNA** Die traumhaften Sandstrände nahe der Pilgerstadt Gokarna haben einen festen Platz auf der touristischen Landkarte. Doch so kommerziell wie in den Küstenorten Goas geht es hier noch nicht zu. S. 309

**6 HAMPI (VIJAYANAGAR)**  
Die Ruinen der Hauptstadt des letzten großen Hindu-Reichs liegen in einer unwirklichen Landschaft aus gigantischen Felsbrocken verstreut. Die Lage am Ufer des Tungabhadra verleiht den weißen Tempeln vor allem bei Sonnenuntergang etwas Magisches. S. 315

5







7



7

**VIJAYAPURA (BIJAPUR)**

Mausoleen, Moscheen und Paläste: die erlesenste Sammlung islamischer Architektur in Südindien. S. 330

8

**BIDAR**

Die charmante Altstadt dieses Ortes im entlegenen Nordosten von Karnataka lockt mit imposanten Stadttoren, Moscheen und einem mächtigen Fort aus dem 15. Jahrhundert. S. 334

7









9



10



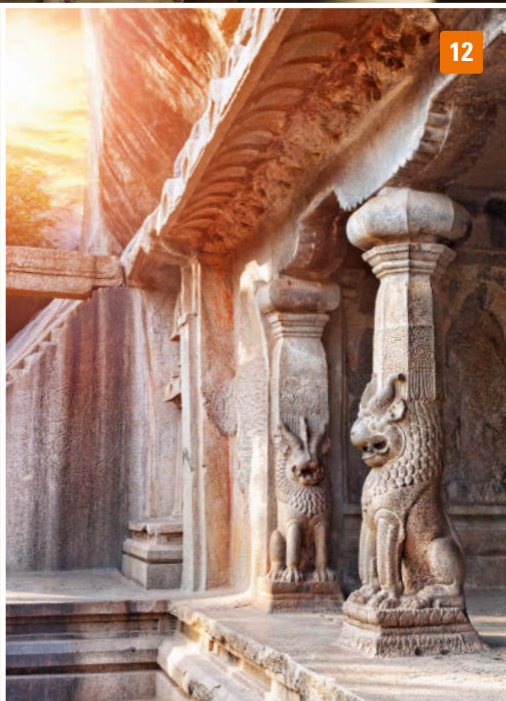


**9 BACKWATERS** Es gibt kaum etwas Entspannenderes, als gemächlich mit dem Boot durch Keralas tropisch grüne Backwaters zu schippern. S. 372

**10 KOCHI** Die chinesischen Fischernetze, die Kochis malerischen Hafen säumen, sind ein echter Hingucker. S. 380

**11 RITUELLES TANZTHEATER** Kerala ist der Ort, um Kathakali und andere rituelle Theaterformen zu erleben. S. 389 und S. 405

**12 MAMALLAPURAM** Ein Dorf der Fischer und Steinmetze – mit schönen Felsreliefs, Schreinen und einem vom Meer umspülten Ufertempel. S. 428









**13 MADURAI** Die südindische Stadt schlechthin – rund um einen spektakulären mittelalterlichen Tempel. Den Sri Meenakshi Sundareshwarar suchen Tag für Tag tausende Gläubige auf. S. 468

**14 RATH YATRA, PURI** Millionen pilgern jährlich zum Wagenfest in Ostindiens heiligste Stadt. Dabei werden Nachbildungen der hiesigen Tempelgottheiten auf prunkvollen Wagen durch die Straßen gezogen und von den Gläubigen begleitet. S. 541







**15 KONARK** Der kolossale Tempel aus dem 13. Jahrhundert lag unter einer gewaltigen Sanddüne begraben, bis ihn die Briten Anfang des vergangenen Jahrhunderts freilegten. Seither zählt er zu den beeindruckendsten Sakralbauten weltweit. S. 547

# Reiseziele und Routen

Es ist unbestritten, dass sich die tropische Hälfte der riesigen indischen Halbinsel deutlich vom landumschlossenen Norden unterscheidet: Im Süden scheinen die Palmenhaine grüner und die Reisfelder leuchtender, die Gesichter sind brauner und die darauf gemalten Kastenzeichen außergewöhnlich rot. Von den Seiden-saris bis zu den knallbunten Märkten – die Farben des Südens strahlen mit der Sonne um die Wette.

Die drei größten Flüsse Südindiens – der Godavari, der Krishna und der Kaveri – fließen durch eine fruchtbare Schwemmlandebene, die seit frühester Zeit bewohnt war. Von den prähistorischen Indus-Kulturen des Nordwestens durch kahle Hügelketten getrennt, haben sich die frühesten südindischen Gesellschaften vermutlich unabhängig von ihren nördli-

chen Nachbarn entwickelt. Invasionen – von marodierenden Moslems bis zu nach Pfeffer hungernden Portugiesen und den erfolglosen Franzosen – hinterließen ihre Spuren in dem Gebiet, das in einigen der ältesten Inschriften Indiens Dravidadesa, „Land der Draviden“, genannt wird. Jedoch hat niemand, nicht einmal die rücksichtslos effizienten Briten, den Süden jemals vollständig unterwerfen können. So haben hier Traditionen, Sprachen und Lebensweisen seit über 2000 Jahren überlebt – eine Tatsache, die der Reise in die Region eine einzigartige Note verleiht.

Die vorherrschende Religion ist der **Hinduismus**. Wenn die heiligen Gipfel des Himalaya den Kopf des Hinduismus darstellen und der Ganges seine Hauptschlagader, dann sind die Tempelkomplexe des Südens sein spirituel-

## Indien auf einen Blick

- Die Republik Indien mit der Hauptstadt **New Delhi** hat gemeinsame Landesgrenzen mit Afghanistan, China, Nepal und Bhutan im Norden, Bangladesch und Myanmar im Osten sowie Pakistan im Westen – insgesamt 13 888 km.
- Das siebtgrößte Land der Welt erstreckt sich über mehr als 3 Mio. km<sup>2</sup> und wird in der Bevölkerungsstatistik mit **1,3 Mrd. Einwohnern** nur von China übertroffen. 80 % der Bevölkerung sind Hindus, 14 % Moslems, außerdem gibt es Millionen von Christen, Sikhs, Buddhisten und Jains. Es werden **23 Hauptsprachen** sowie über 1000 Regionalsprachen und Dialekte gesprochen. 40 % der Bevölkerung sprechen als Muttersprache Hindi; Englisch ist weit verbreitet.
- Das **Kastensystem**, ein integraler Bestandteil des hinduistischen Glaubens, durchdringt alle Bereiche des öffentlichen Lebens und wirkt sich auch auf die Angehörigen anderer Religionsgemeinschaften aus. Dieses hierarchisch gegliederte Sozialsystem wird besonders in ländlichen Gegenden streng beachtet und kann vorschreiben, wo ein Mensch wohnt und welchen Beruf er ausübt.
- Die **Alphabetisierungsrate** der Gesamtbevölkerung beträgt 71 %. Diejenige der Männer liegt bei 81 %, die der Frauen bei 61 %.
- **Indian Railways** ist mit rund 1,4 Mio. Angestellten der größte Arbeitgeber Indiens.
- Die indische **Filmindustrie** ist nach der Zahl der verkauften Kinokarten die größte der Welt: In Indien werden jedes Jahr bis zu 2000 Filme produziert und über vier Mrd. US-Dollar umgesetzt.



Indiens Eisenbahnen, die täglich Millionen von Pendlern, Pilgern, Tieren und Paketen von einem Ende des Subkontinents zum anderen befördern, werden oft als das größte Vermächtnis der Briten an ihre ehemalige Kolonie bezeichnet. Dabei hat sich das Eisenbahnnetz mit seinem hierarchisch geordneten Heer von Schalterangestellten, Köchen, Kulis, Trägern, Schaffnern, Bahnhofsvorstehern und -geistlichen längst zu einer urtypisch indischen Institution entwickelt.

Eisenbahnfahrten durch Indien – ob ganz spartanisch in der spottbilligen Holzklasse oder feudal mit gestärkten Baumwollaken und warmen Mahlzeiten in klimatisierten Wagen – gehören oft zu den denkwürdigsten Erlebnissen einer Indienreise. Schon die rund um die Uhr geöffneten Bahnhöfe sind ideale Orte, um das Alltagsleben zu beobachten: Hier tummeln sich zu jeder Tages- und Nachtzeit Hunderte von Menschen aus allen Schichten der Gesellschaft, die essen und schlafen, kaufen und verkaufen. Alles untermalt von einem der unvergesslichsten Klänge des Subkontinents: den monotonen Rufen des *chaiwala*, der heißen, süßen Tee ausschenkt.

les Herz und seine Seele. Ihre riesigen Türme sind ein Ausdruck der Ehrfurcht, die den Gottheiten über die Jahrhunderte hinweg entgegengebracht wurde. Einige gelten als so alt wie die menschliche Sprache selbst. Andere sind weniger alt, ziehen aber mehr Pilger an als Mekka.

Der legendären südindischen Fähigkeit, neue Ideen zu assimilieren, ist es zu verdanken, dass **Tradition und Moderne** Seite an Seite gedeihen. Bei einem Spaziergang durch die Innenstadt von Bengaluru kann es passieren, dass man im einen Moment einen Computerprogrammierer streift und im nächsten einen in Safran gelüllten Asketen, während Ochsenkarren

und streunendes Vieh sich unter japanische Kleinwagen mischen. Es gibt natürlich den üblichen Reisestress: endlose Warteschlangen, überfüllte Busse und, was durchaus sehr anstrengend sein kann, wenig Privatsphäre. Aber gerade, wenn man einem Nervenzusammenbruch nahe ist, wartet Südindien mit etwas auf, das die Mühe lohnt: dem Anblick eines wilden Elefanten aus einem Zugfenster, einem üppigen vegetarischen Essen, liebevoll auf einem frischen Bananenblatt angerichtet, oder einem Hauch von duftendem Kardamom im Tee nach einer die ganze Nacht dauernden Kathakali-Aufführung.



# Reiseziele

Die besten Reiserouten für Südindien sind die einfachen. Es ist schlicht nicht möglich, auf einer einzigen Reise alles zu sehen, selbst wenn man ein Jahr Zeit hat. Am besten konzentriert man sich daher auf eine oder zwei Regionen und ist vor allem eins: flexibel.

Auch wenn ein Ortswechsel aus den Städten aufs Land einen bewussten Rhythmuswechsel verlangt: Das ländliche Indien wartet mit ganz eigenen Reizen und vor allem mit sehr viel mehr Langsamkeit und schönen Landschaften auf. Zwar sind die indischen Großstädte dynamische urbane Zentren voller Abenteuer, aber man kann auch leicht mehrere Monate durchs Land reisen, ohne je den Fuß in eine zu setzen – weniger stressig ist das auf jeden Fall.

Ein großer Teil der Touristen beginnt die Reise in **Mumbai** (S. 116), einer aus allen Nähten platzenden, unansehnlichen 16-Millionen-Megalopolis, die ein Magnet für zahllose arme Zuwanderer vom Land ist. Die Stadt, Zentrum der gewaltigen indischen Filmindustrie, verströmt zweifellos eine unbändige Energie, die nach ein paar Tagen des Eingewöhnens süchtig machen kann.

Nordöstlich von hier sind die größten Schätze des Bundesstaates **Maharashtra** (S. 160) zu finden: die mit atemberaubenden Steinmetzarbeiten und großartigen Wandmalereien ausgeschmückten Höhlentempel von Ellora und Ajanta.

Südlich von Mumbai liegt **Goa** (S. 210), die ehemalige portugiesische Kolonie, deren 100 km lange Küste mit Stränden für alle Bedürfnisse und Reisebudgets gesäumt ist, ob Pauschalurlauber mit gut gefüllter Reisekasse oder Backpacker mit viel Zeit im Gepäck, und deren Städte mit weißgetünchten christlichen Kirchen aufwarten, die so beinahe auch in Europa stehen könnten.

Über ein riesiges Hochland verstreut liegen im angrenzenden Bundesstaat **Karnataka** (S. 268) religiöse Meisterwerke. Fast unübertroffen sind Ausmaß und Glanz der Vijayanagar-Ruinen in Hampi, die Überreste der Hauptstadt des letzten südindischen Hindu-Reiches.

## Autorentipps

Auf der Suche nach eindrucksvollen Monumenten, köstlichem Essen und denkwürdigen Trips haben unsere Autoren Indien kreuz und quer bereist. Hier eine Liste ihrer ganz persönlichen Highlights im Süden:

**Neuer Biergenuss** Der Trend der Mikrobrauereien hat auch Indien erreicht. Kleine Kneipen und Bars, die ihr eigenes Bier brauen, konzentrieren sich in Südindien zurzeit in Mumbai und Bengaluru. S. 145 und S. 280

**Maskierte Trance** Nichts verkörpert das jenseitige Flair des tiefen Südens so sehr wie die *Theyyam*-Rituale mit Maskierten, von denen Geister Besitz ergreifen, in den Dörfern um die Stadt Kannur in Kerala herum. S. 405

**Auf schmaler Spur unterwegs** Indiens „Toy Trains“ sind Meisterwerke viktorianischer Ingenieurskunst. In Südindien kann man auf zwei Strecken diese faszinierenden Schmalspur-Bergbahnen erleben: in Maharashtra auf der Fahrt von Neral nach Matheran und in Tamil Nadu zwischen Mettupalayam und Ooty. S. 196 und S. 489

**Langsam gegart** Das **Dum Pukht** im ITC Maratha in Mumbai zählt zu einer Handvoll von Restaurants in Indien, die die in Tontöpfen langsam gegarten Gerichte der muslimischen Höfe von Hyderabad und Awadh authentisch zubereiten können. S. 144



Das sind längst nicht alle **unsere Empfehlungen**. Wir haben unsere Lieblingsorte – herrlich gelegene Unterkünfte, stimmungsvolle Cafés, besondere Restaurants – im gesamten Buch mit dem Loose-Koffer gekennzeichnet.

**Kerala** (S. 338) an der westlichen Südspitze des indischen Subkontinents ist der tropischste und entspannteste Teil des Landes; durch die üppige Landschaft der Backwaters gleiten zahllose Boote aller Größen und Formen, und Ortschaften und Dörfer verbergen sich unter einem dichten Dach von Palmen.

An der Ostküste entlang Richtung Süden ist wohl die erste Station Konark in **Odisha** (S. 520)

mit dem Sonnentempel, einer riesigen Steinpyramide, die unter Sand begraben lag, bis sie Anfang des 20. Jhs. wiederentdeckt wurde.

Nur wenige westliche Besucher machen sich auf den Weg nach **Andhra Pradesh** (S. 494), dabei ist Tirupati einer der bedeutendsten Pilgerorte Südindiens und die Hauptstadt Hyderabad ein Schmelztiegel islamischer und hinduistischer Kultur.

Auch **Tamil Nadu** (S. 408) weiter südlich hat sich ein reiches architektonisches Erbe bewahrt: Hier thronen über gewaltigen Tempelkomplexen, die auch heute noch einen normalen Teil des Alltags bilden, hoch aufragende *gopuras* (Tortürme).

## Indiens heilige Landschaft

Indiens religiöse Stätten werden in Kategorien unterteilt, von denen die meisten nur bestimmte Regionen umfassen. An der Spitze der spirituellen Rangordnung liegen die **Sieben Heiligen Städte** oder *Sapta Puri* (Ayodhya, Mathura, Haridwar, Varanasi, Kanchipuram, Ujjain und Dwarka), die nach hinduistischem Glauben jedem, der in ihren Grenzen stirbt, *Moksha* garantieren, und die **Vier Göttersitze** oder *Char Dham* (Rameshwaram, Puri, Dwarka und Badrinath) an den vier „Kompassspitzen“ des Landes (nicht zu verwechseln mit den „kleinen“ *Char Dham*: Badrinath, Kedarnath, Gangotri und Yamunotri in Uttarakhand).

Außerdem hat jede Hauptgottheit (mit Ausnahme des in Indien unbedeutenden Brahma) ihre spezielle Pilgerroute mit eigenen Heiligtümern. **Shiva** ist mit drei großen Tempelgruppen vertreten: zwölf  *jyotri-linga* -Tempeln, fünf  *bhuti-linga* -Tempeln und 68  *svayambhu-linga* -Tempeln. Ebenso gibt es ausgedehnte Tempelrundreisen zu Ehren von **Mahadevi** und **Vishnu** sowie in Südindien regionale Heiligtümer, die **Murugan** geweiht sind. Dazu kommen Heiligtümer, die mit den **Planeten** assoziiert werden (die *Nava Graha Sthalas*), und Orte in der **Natur** von spiritueller Bedeutung wie die vier Schauplätze des **Kumbh-Mela-Festes** (Allahabad, Haridwar, Ujjain und Nasik).

Am eindrucksvollsten ist Madurai tief im Süden, doch könnte man Monate damit zubringen, die heiligen Stätten des Kaveri-Deltas und der duftenden Nilgiri Hills mit ihren Teeterrassen, die zum Erkennungsmerkmal südindischer Landschaften geworden sind, abzuklappern.

Auf einer langen Reise ist es sinnvoll, hin und wieder eine Pause einzulegen. Diesem Zweck dienen bestimmte Orte schon seit Generationen, so etwa die alte britische Hill Station **Ootacamund** (Udhagamandalam oder **Ooty**, S. 488) tief im Süden. Ansonsten können Orte mit Strand und Meer und vielleicht einer malerischen ländlichen oder religiösen Kulisse wie z. B. **Varkala** (S. 356) in Kerala, **Gokarna** (S. 309) in Karnataka und die abgelegeneren Strände von Goa auch die gedrängtesten Reiserouten auflockern.

## Reiserouten

Indien ist einfach zu groß und zu vielschichtig, als dass es auf einer einzigen Reise erkundet werden könnte. Sinnvoller ist es, sich je nach Zeitbudget auf eine, zwei oder vielleicht auch drei Regionen zu konzentrieren. Die folgenden Reiserouten vereinen die klassischen Sehenswürdigkeiten im Süden mit weniger bekannten Schätzen.

### Auf Umwegen nach Goa

#### ■ 2 Wochen

Für viele Touristen steht die turbulente Millionenmetropole **Mumbai** (S. 116) am Beginn einer Indienreise. Statt direkt die verlockenden Strände von Goa anzusteuern, empfiehlt sich zuvor eine kleine Reise durch Maharashtra und Karnataka.

**Ellora und Ajanta** Ausgangspunkt für den Besuch der einzigartigen Höhlentempel aus der Frühzeit des Buddhismus ist Aurangabad. S. 169, S. 177 und S. 183.

**Pune** Die lebendige Großstadt ist durch ihren Ashram der Osho-Gemeinde bekannt. S. 201

**Karla und Bhaja** Den faszinierenden, 2000 Jahre alten Felsenhöhlen mit ihren bestens erhaltenen



nen Skulpturen kann man von Lonavala aus einen Besuch abstatten. S. 199

**Matheran** Mit der Schmalspurbahn geht es von der kleinen Station Neral in den 800 m hoch in den Sayadris-Bergen gelegenen Ort, von dem aus sich herrliche Wanderungen mit spektakulären Fernsichten unternehmen lassen. S. 196

**Bijapur (Vijayapura)** Über Pune gelangt man mit dem Zug in eine der schönsten islamisch geprägten Städte des Dekkan-Plateaus. S. 330

**Hampi** Diese großartigen Ruinen des letzten großen Hindu-Reichs sind ein echtes Highlight. S. 315

**Goa** Von Hospet erreicht man nach einer elfstündigen Busfahrt *das* Urlaubsziel am Indischen Ozean. S. 210

## Von Odisha durch das Landesinnere nach Chennai

■ 8–10 Tage

Die Küstenroute zwischen Bhubaneswar und Chennai ist lang und ohne touristische Höhepunkte, weshalb es sich anbietet, einen großen

Bogen durch das Landesinnere zu schlagen. Ausgangspunkt ist die Tempelstadt **Bhubaneswar** (S. 524) mit ihren herrlichen Bauten in unverwechselbarem regionalem Stil.

**Konark** Der Sonnentempel, eines der zweitgrößten prächtigsten Sakralbauwerke der Welt, zählt zum Unesco-Welterbe. S. 547

**Puri** Der Pilgerort mit zahlreichen preiswerten Unterkünften und netten Restaurants wird gern von Globetrottern aufgesucht. S. 539

**Amaravati** Von der Handelsstadt Vijayawada aus kann man einen lohnenden Abstecher zu buddhistischen Relikten unternehmen. S. 513

**Hyderabad** Die Stadt rechtfertigt durch ihre Bauwerke, lebendigen Basare und Museen einen Umweg. S. 498

**Hampi** Die Tempelruinenstadt am Fluss lässt manchen Besucher nicht mehr los. S. 315

**Bengaluru** Hier begegnen sich Hightech und Tradition unmittelbar. S. 273

**Kanchipuram** Die ehemalige Hauptstadt der Pallava-Dynastie ist nicht nur für ihre Tempel, sondern auch für ihre Seiden-Saris berühmt. S. 438

**Chennai** In der chaotischen Metropole des Südens lassen sich herausragende klassische Tanz- und Theaterdarbietungen erleben. S. 413

## Der tiefe Süden

■ ab 3 Wochen

Von den mit Felsen übersäten Ebenen Tamil Nadus bis zum üppigen tropischen Küstenstreifen Keralas bietet der tiefe Süden atemberaubende Landschaften und historische Monumente von Weltrang.

Wer die Route einigermaßen gemütlich bereisen möchte, benötigt dafür mindestens drei Wochen; wer ein eigenes Fahrzeug hat und sich beieilt, schafft es auch in zwei Wochen.

**Chennai** Die wichtigste Sehenswürdigkeit in der Hauptstadt der Tamilen ist das alte koloniale Zentrum, das Fort St. George; außerdem lockt hier die vielfältige südindische Küche. S. 413

**Mamallapuram** Mamallapuram beeindruckt mit vor mehr als 1200 Jahren von den Pallava-Herrschern in Auftrag gegebenen Steinmetzarbeiten sowie mit tropischen Stränden. S. 428

**Puducherry** Die auch heute noch spürbare französische Atmosphäre dieser einstigen Kolonie Frankreichs an der Coromandel-Küste genießt man am besten in einem der wundervollen Heritage-Hotels. S. 443

**Thanjavur** Der mächtige Brihadishwara-Tempel und die berühmte Sammlung von Chola-Bronzen im Stadtmuseum machen Thanjavur zum perfekten Ausgangspunkt für die Erkundung des Kaveri-Deltas. S. 459

**Tiruchirapalli (Trichy)** Vom exotischen Rock Fort blickt man über den Kaveri auf den größten Tempelkomplex Indiens auf der Insel Srirangam. S. 464

**Madurai** Der Tempel der Fischäugigen Göttin ist das bedeutendste Monument Tamil Nadus und vor allem berühmt für seine hohen, bunten, mit Gottheiten übersäten Tortürme. S. 468

**Periyar** Im Periyar Wildlife Sanctuary im Dschungel der Cardamom Hills der Westghats kann man von einem Stechkahn aus Elefanten beobachten. S. 369

**Alleppey** Der ehemalige koloniale Handels-hafen bildet den Ausgangspunkt für Ausflüge in die Backwaters von Kuttanad, eine Wasserwelt, wie es sie in Asien kein zweites Mal gibt. S. 364

**Fort Cochin** Die historische Hafenstadt Keralas ist mit ihren Heritage-Hotels, Kunstcafés und ausgefallenen Boutiquen der ideale Schlusspunkt für eine Tour durch Indiens Süden. S. 381

## Durch das Herz Indiens

■ ab 3 Wochen

Trotz seines Reichtums an historischen Monumenten zieht der zentralindische Dekkan relativ wenige Touristen an. Doch wer sich hier umschaute, wird reich belohnt: mit bemerkenswerten Tempelstätten, verfallenden Grabmälern, Moscheen und verlassen Hauptstädten aus 16 Jahrhunderten.

Für diesen unvergesslichen Trip sollte man mindestens drei Wochen einplanen.

**Hyderabad** Die verschachtelten Ruinen des mittelalterlichen Golconda am Stadtrand, die Besteigung des Charminar („Vier Minarette“) und ein Hyderabad-Mahl bilden den perfekten Einstieg in diese Reise. S. 498

## Die indische Küche



Die indische Küche ist so bunt und vielfältig wie das Land selbst. Es gibt Dutzende regional unterschiedlicher **kulinarischer Traditionen**. Sie reichen von der klassischen Mughlai (Mogul)-Küche des Nordens bis zu den Kokos- und Chili-haltigen Speisen des Südens. Außerhalb Indiens ist die nord-indische Küche am bekanntesten. Sie wird geprägt von Biryanis, Tandooris und köstlichen Soßen auf der Basis von Sahne und Joghurt. Dazu reicht man luftiges *naan*-Brot.

Das Essen in Südinien ist Lichtjahre von dem in Nordindien entfernt. Im Süden bestimmen das vegetarische „meal“ – ein Berg Reis auf einem Bananenblatt mit mehreren teils höllisch scharfen Currys – und die klassischen *masala dosa*, knusprige Reispannkuchen mit und ohne würzige Kartoffelcurryfüllung, den Speisezetteln. Darüber hinaus können Reisende eine ganze Reihe regionaler Küchen ausprobieren, etwa die von Bengalen, Gujarat, Goa, Telangana, Kerala, Kashmir und die des Punjab, um nur einige der herausragenden zu nennen. Jede hat ihre ureigenen Gerichte, Gewürze und Zubereitungsarten.

**Bidar** Mit seinem weitläufigen Festungspalast, seiner Madrasa, seinen Grabmälern und Metallwerkstätten ähnelt Bidar einer Stadt an der zentralasiatischen Seidenstraße. S. 334

**Bijapur (Vijayapura)** Drei Jahrhunderte lang war Bijapur die Hauptstadt des Dekkan. Aus dem 16. und 17. Jh. haben zahlreiche Monumente überdauert, darunter das größte Kuppelgrabmal Indiens, das mächtige Golgumbaz. S. 330

**Badami, Aihole und Pattadakal** Die alten hinduistischen Glanzzeiten des Dekkan verkörpern diese drei wunderbaren Stätten mit geheimnisvollen Felshöhlen, Tempeln voller Affen und verfallenen Festungen mitten im Nichts. S. 325

**Hampi** Mit dem Fahrrad lassen sich die in einer traumhaften Landschaft aus Bananenhainen und Felshügeln verstreuten Hinterlassenschaften der prächtigsten Stadt des mittelalterlichen Indiens am besten erkunden. S. 273

**Gokarna** Die kleine Pilgerstadt an der Konkan-Küste wartet mit jeder Menge traditionellem Flair und an der Landzunge im Süden mit einigen wunderschönen Stränden auf. S. 309

**Goa** Wer an der Konkan-Küste Sonne und Meer genießen möchte, kommt an Goa kaum vorbei. Am besten steuert man einen der weniger erschlossenen Badeorte wie Agonda oder Patnem im Süden des Bundesstaats an. S. 210

# Klima und Reisezeit

Bei der Planung einer Indienreise ist es wichtig, die sehr unterschiedlichen klimatischen Bedingungen zu berücksichtigen. Das Wetter auf dem Subkontinent wird in erster Linie von der Regenzeit, dem **Monsun**, bestimmt. Die Regenfälle setzen Ende Mai an der Küste von Kerala im Südwesten der indischen Halbinsel ein und ziehen während der folgenden anderthalb Monate in nordöstlicher Richtung über das Land. In der Regenzeit wird die Hitze durch ergiebige, in mehr oder weniger regelmäßigen Abständen niedergehende Wolkenbrüche gemildert. Ab und zu dringen Sonnenstrahlen durch die Wolkendecke, doch insgesamt herrscht eine drückend hohe Luftfeuchtigkeit. Insbesondere in den Dschungelregionen im Nordwesten und im bengalischen Tiefland kann es in dieser Zeit zu verheerenden **Überschwemmungen** kommen.

Anfang, Mitte September ist der Norden überwiegend regenfrei, aber es vergehen noch

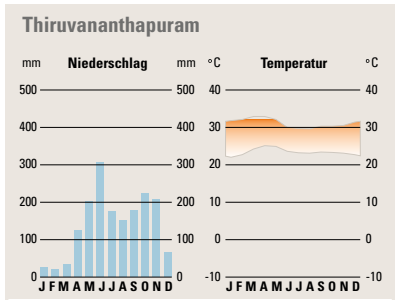
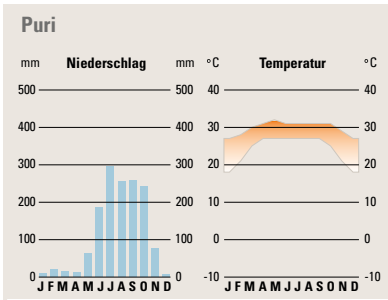
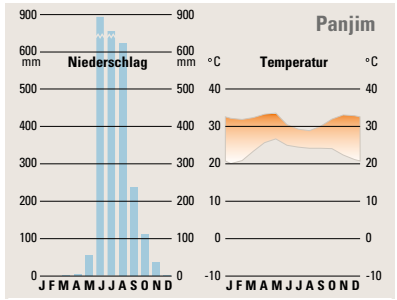
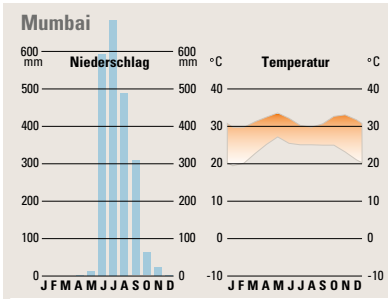
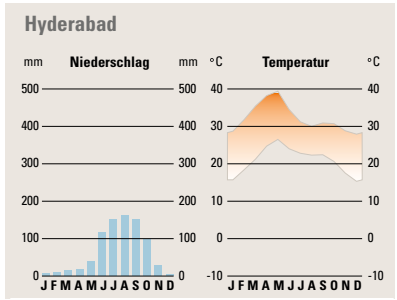
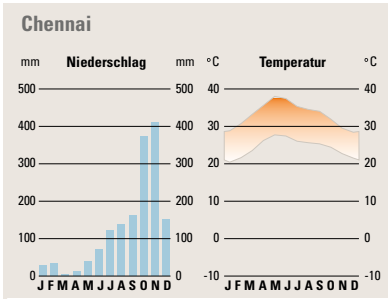
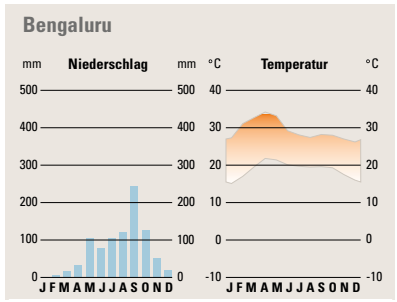
weitere zwei Monate, bis auch über dem südlichen Dekkan und Kerala alle Wolken abgezogen sind. Die Ostküste von Andhra Pradesh und Tamil Nadu sowie der Südzüpfel von Kerala erleben zwischen Oktober und Dezember aufgrund des Nordwest-Monsuns eine zweite Regenzeit. Im Dezember jedoch ist der Himmel über dem Subkontinent überwiegend klar, und die Temperaturen sind relativ erträglich.

Wenn es langsam Frühling wird, heizt sich das Zentrum des Landes erneut auf, und gegen Ende März liegen die Durchschnittstemperaturen im Gangesdelta und auf dem Dekkan-Plateau bei 33 °C. Am heißesten wird es im Mai und Anfang Juni.

Die **beste Reisezeit** für den überwiegenden Teil des Landes ist daher die kühle, trockene Jahreszeit zwischen November und März. Im August und September hingegen versinkt der größte Teil des Subkontinents im Regen.

Wolkenbruch hin oder her: Wahrzeichen wie Mumbais Gateway of India lohnen immer einen Besuch.







# Reisekosten

Für westliche Besucher ist Indien immer noch eines der billigsten Reiseländer der Welt. Selbst mit einem geringen Budget kommt man oft sehr weit. Für sein Geld bekommt man fast immer etwas Anständiges, egal ob man sehr sparsam oder eher luxuriös reist.

Das zu veranschlagende **Tagesbudget** hängt natürlich davon ab, wo man hinfährt, wo man absteigt, wie man herumreist, was man isst und einkauft. Außerhalb der Ferienorte von Kerala und Goa reichen schon ungefähr Rs1000 (US\$15) pro Tag zum Überleben, wenn man in lokalen *dhabas* isst und nicht viel umherreist. Die meisten Rucksackreisenden geben heutzutage aber mindestens das Doppelte aus. Rs2000 (US\$37,50) pro Tag reichen für ein relativ komfortables Hotel der mittleren Preisklasse, Mahlzeiten in kleineren Restaurants, Rikscha- oder Taxifahrten und Eintrittsgelder für Sehenswürdigkeiten. Wer ein Budget von Rs6000 (US\$90) pro Tag zur Verfügung hat, kann in noblen Hotels absteigen, in vornehmen Restaurants speisen, im Zug in der 1. Klasse sitzen und sich für die Fahrt von A nach B Autos mit Fahrer leisten. Wenn es von allem nur das Beste sein soll, kann man eine Menge Geld loswerden, zumal zahlreiche Ho-

## ASI-Eintrittsgebühren

Der **Archeological Survey of India (ASI)**, der viele von Indiens renommiertesten Denkmälern verwaltet, hat in allen seinen Sehenswürdigkeiten ein zweigleisiges Eintrittspreissystem eingeführt, bei dem ausländische Besucher, inklusive nicht im Land lebende Inder, deutlich mehr bezahlen als indische Bürger.

tels US\$500 pro Nacht und manchmal noch weit mehr verlangen.

Allerdings gibt es immer noch sehr preiswerte **Budgetunterkünfte**. Ein billiges DZ kostet normalerweise ab Rs400 (US\$6) pro Nacht, ein einfaches vegetarisches **Essen** in einem durchschnittlichen Restaurant in der Regel nicht mehr als Rs100. **Reisen** über lange Entfernungen erfreuen durch ein phänomenal gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, solange man sich an staatliche Busse und die normale 2. Klasse der nicht klimatisierten Züge hält. Es wird aber schnell teurer, wenn man sich beispielsweise für die AC-Klasse in einem Intercity entscheidet. So liegt beispielsweise der Preis für eine 200 km

