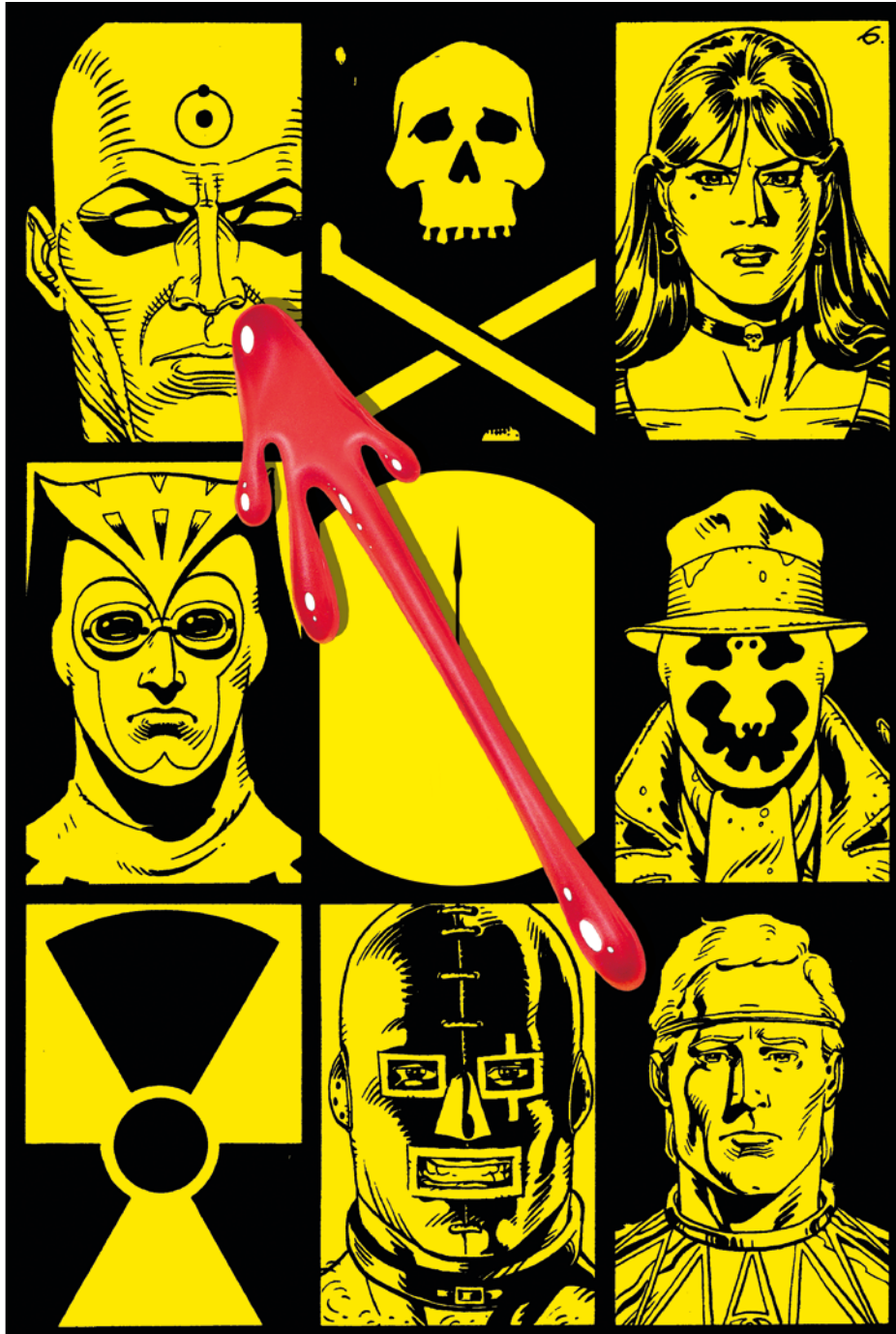




DIE GRAPHIC NOVEL, DIE DAS GENRE VERÄNDERTE –
DER COMIC-BESTSELLER, DER VOM TIME MAGAZINE ZU DEN
BESTEN ROMANEN ALLER ZEITEN GEZÄHLT WURDE

ALAN MOORE

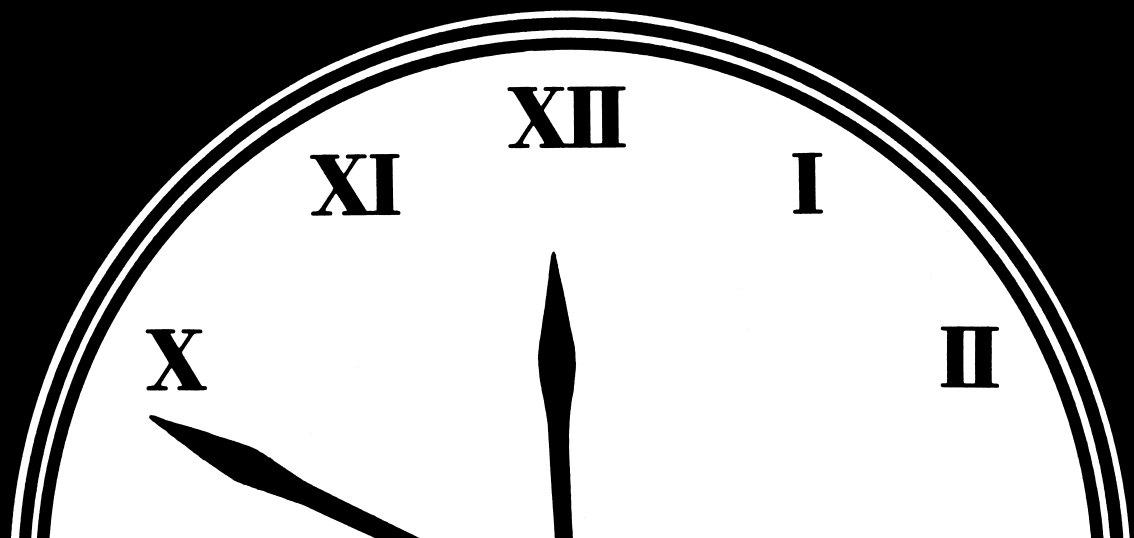
WATCHMEN



panini comics

DAVE GIBBONS

WATCHMEN



Quis custodiet
ipsos custodes?

Wer wacht über die Wächter?

Juvenal, *Satiren*, VI, 347

Zitiert im Epigramm des Berichtes der Tower-Kommission von 1987

WATCHMEN

ALAN MOORE

Autor

DAVE GIBBONS

Zeichner

JOHN HIGGINS

Farben

CHRISTIAN HEISS

Übersetzer

LUCIA TRUCCONE

Letterer

WATCHMEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-5246-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5247-4 (.epub)
ISBN 978-3-7367-5248-1 (.mobi)

Compilation, cover and all new material Copyright © 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in WATCHMEN #1-12. Original U.S. editors: Barbara Randall, Len Wein. Copyright © 1986, 1987 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Dave Gibbons**, *Watchmen: The Deluxe Edition*.

Lyrics from "Desolation Row" by Bob Dylan
© 1965 Warner Bros. Inc.
All Rights Reserved.
Used by permission.

Lyrics from "The Comedians" by Elvis Costello
© 1984 Universal Music Publ. MGB LTD (PRS)
All Rights Reserved.
Used by permission.

"You're My Thrill" lyrics by Sidney Clare and music by Jay Gorney
© 1933 by Bourne Co., Movietone Music Corp., Warner Chappell Music, Inc. and Gorney Music (ASCAP) administered by Next Decade Entertainment, Inc.
All Rights Reserved. Copyright Renewed.
International Copyright secured.
Used by permission.

Lines from "Hallowe'en" by Eleanor Farjeon.
Copyright © 1969 by The Executors of the late Eleanor Farjeon.
All Rights Reserved. Reprinted by permission of Harold Ober Associates Inc.

Lyrics from "All Along the Watchtower" by Bob Dylan
© 1968 by Dwarf Music.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Reprinted by permission.

"Sanities" by John Cale
© 1982 John Cale Music.
Administered Worldwide by Island Music, Inc. (BMI)
All Rights Reserved.
Reprinted by permission.

Lyrics from "Gates of Eden" by Bob Dylan
© 1965 by Warner Bros. Inc.; renewed 1993 by Special Rider Music.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Reprinted by permission.

Hermann Paul
Geschäftsführer

Marco M. Lupoi
Publishing Director Europe

Felix Bauer
Finanzen

Holger Wiest
Marketing Director

Thorsten Kleinheinz
Marketing

Alexander Bubenheimer
Vertrieb

Ronald Schäffer
Logistik

Steffen Volkmer
PR/Presse

Lisa Pancaldi
Publishing Manager

Tommaso Caretti
Christian Endres
Christian Grass
Christian Heiß
Peter Thannisch
Monika Trost
Daniela Uhlmann
Redaktion

Christian Heiß
Übersetzung

Genoveva Fincias Alonso
Proofreading

Elleti
Gianluca Pini
Lettering

Rudy Remitti
Nicola Spano
grafische Gestaltung

Mario Corticelli
Art Director

Francesca Aiello
Andrea Bisi
Prepress

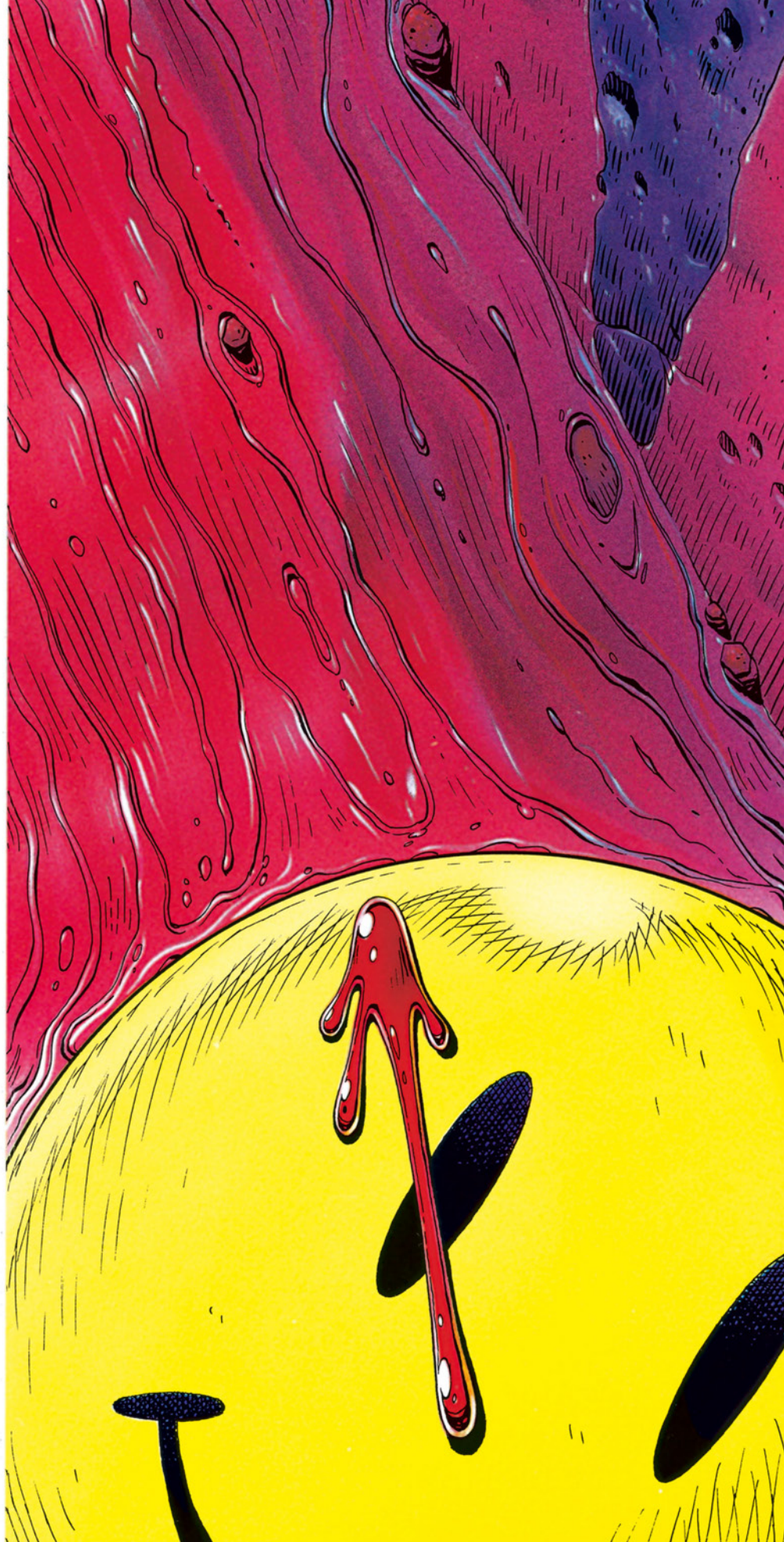
Alessandro Nalli (coordinator)
Mario Da Rin Zanco
Valentina Esposito
Luca Ficarelli
Linda Leporati
Repro/Packager

Für die digitale Ausgabe:
Mattia Dal Corno
Supervision
Michele Manzo
Grafik und Layout

**Mit besonderem Dank an
Neil Gaiman, Mike Lake,
Pat Mills und Joe Orlando**



KAPUTET

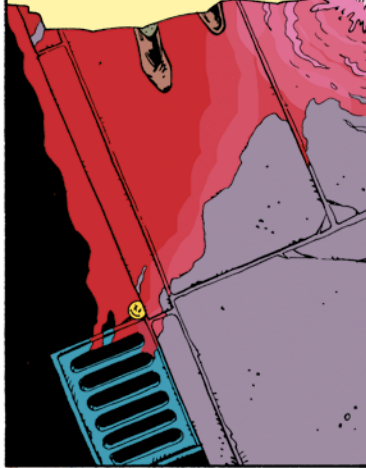


RORSCHACHS TAGEBUCH.
12. OKTOBER 1985:

HEUTE MORGEN LAG EIN HUNDEKADAVER IN DER GASSE, REIFENSPIREN AUF SEINEM GEBORSTENEN BAUCH. DIESE STADT FÜRCHTET MICH. ICH SAH IHR WAHRES GESICHT.



DIE KLOAKE TRITT AUF DIE STRASSEN ÜBER, UND DIE BRÜHE IST VOLLER BLUT, UND WENN DIE GULLYS ALLE IRGENDWANN VERKRUSTET SIND, WIRD DAS GANZE UNGEZIEFER ERSAUFEN.



DER ANGESAMMELTE SCHMUTZ AUS SEX UND MORD WIRD BIS HINAUF ZU IHREN HÜFTEN WABERN, UND ALLE HUREN UND POLITIKER WERDEN AUFSCHAUEN UND RUFEN: "RETTE UNS!"...



... UND ICH WERDE HINABBLICKEN UND FLÜSTERN "NEIN".

SIE HATTEN DIE WAHL, SIE ALLE. SIE HÄTTEN IN DIE FUSSTAPFEN GUTER MÄNNER TRETEN KÖNNEN, IN DIE MEINES VATERS ODER DIE VON PRÄSIDENT TRUMAN.

ANSTÄNDIGE MÄNNER, DIE FÜR IHR GUTES TAGEWERK EINEN GUTEN TAGELOHN ERWARTETEN.



STATTDESSEN FOLGTEN SIE DEN AUSWÜRFEN VON LUSTMOLCHEN UND KOMMUNISTEN UND ERKANNTEN NICHT, DASS DIE SPUR EINEN ABGRUND HINABFÜHRTE, BIS ES ZU SPÄT WAR.

NIEMAND SOLL BEHAUPTEN, SIE HÄTTEN KEINE WAHL GEMACHT.



NUN STEHT DIE GANZE WELT AM ABGRUND UND STARRT HINUNTER IN DIE BLUTIGE HÖLLE. ALL DIESE LIBERALEN UND INTELLEKTUELLEN UND SCHÖNREDNER...

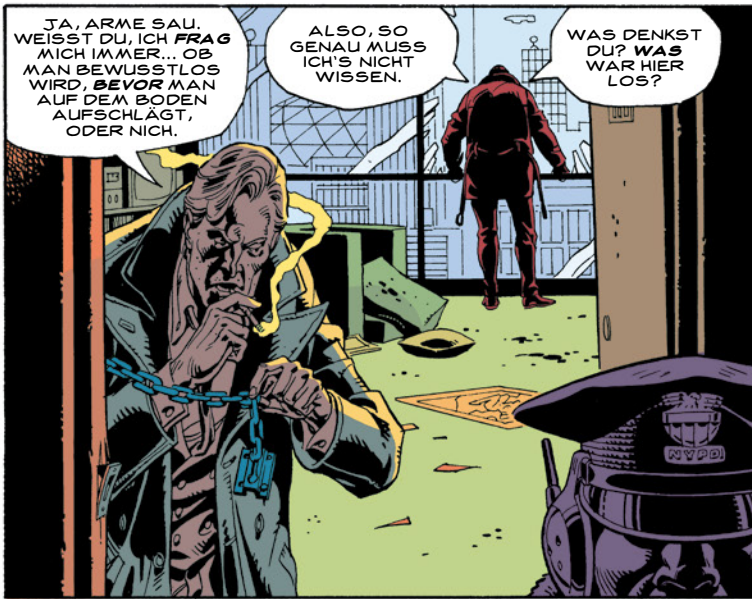
... UND AUF EINMAL WEISS KEINER MEHR, WAS ER NOCH SAGEN SOLL.



HMM.

GEHT JA ECHT TIEF RUNTER.

G-2115



JA, ARME SAU. WEISST DU, ICH FRAG MICH IMMER... OB MAN BEWUSSTLOS WIRD, BEVOR MAN AUF DEM BODEN AUFSCHLÄGT, ODER NICHT.

ALSO, SO GENAU MUSS ICH'S NICHT WISSEN.

WAS DENKST DU? WAS WAR HIER LOS?



NA JA, JEMAND WOLLTE HIER REIN UND HAT DIE TÜR EINGETRETEN.

DAZU BRAUCHT ES ENTWEDER ZWEI LEUTE ODER EINEN VOLLER DROGEN. DIE TÜR WAR IN DER WOHLUNG MIT 'NER KETTE GESICHERT.



"UND DAS HEISST, DER BEWOHNER WAR ZU HAUSE, ALS ES GESCHAH."



HMM. HAB DIE LEICHE GESEHEN. KRÄFTIGER KERL, DER KONNTE SICH SICHER WEHREN. FÜR SEIN ALTER WAR DER VERDAMMT GUT IN FORM.

DU MEINST, ABGESEHEN DAVON, DASS ER JETZT TOT IST?



"NEIN... ICH MEINE, DIESER KERL, BLAKE, DER HIER WOHNTE... ER HATTE MUSKELN WIE EIN GEWICHTHEBER.

"DER HAT SICH GANZ SICHER NICHT KAMPFLOS ERGEBEN."



ABER OFFENBAR HAT ER VERLOREN. VIELLEICHT WAREN ES MEHRERE, UND SIE HABEN IHN EBEN ÜBERWÄLTIGT.

KÖNNTE SEIN. LAUT UNSEREN AKTEN WAR ER OFFENBAR SEIT JAHREN BEI DIPLOMATISCHEN MISSIONEN IM AUSLAND BESCHÄFTIGT...



"HATTE SICHER EIN MORDSPESENKONTO. VIELLEICHT WÜRDE ER WEICH."

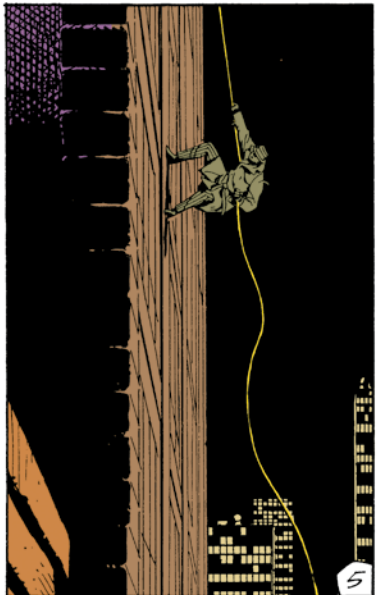
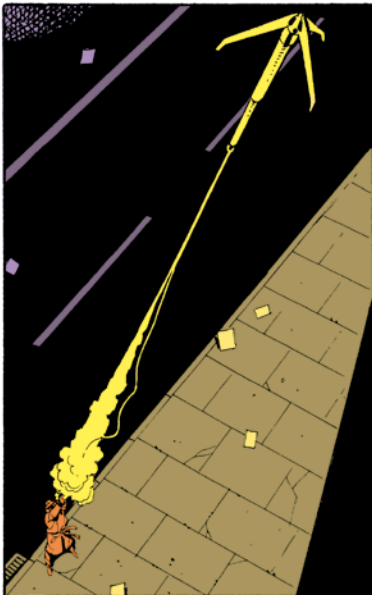


AUF DEM FOTO HIER SIEHT ER NICHT ALLZU WEICH AUS. WOHER HAT ER WOHL DIESE NARBE? SIEHT...

MANN! DER TYP, DEM ER AUF DEM BILD HIER DIE HAND SCHÜTTELT... DAS IST VIZE-PRÄSIDENT FORD!



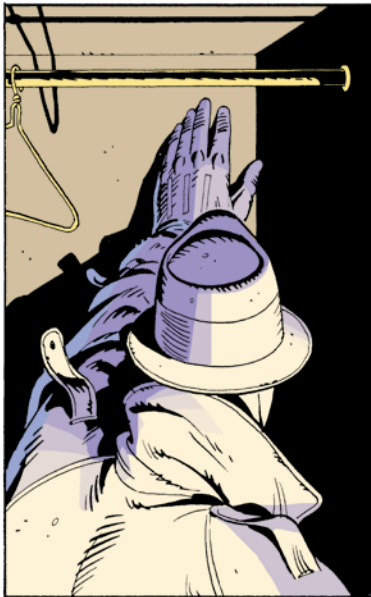
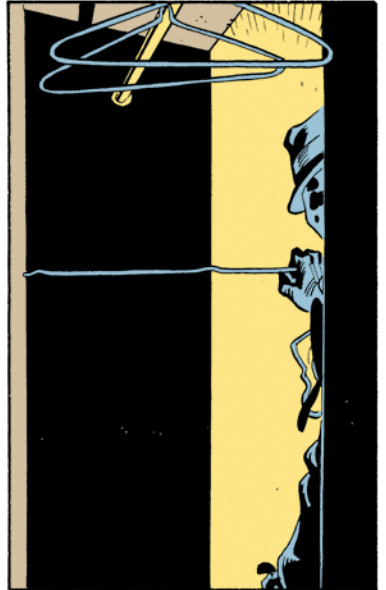
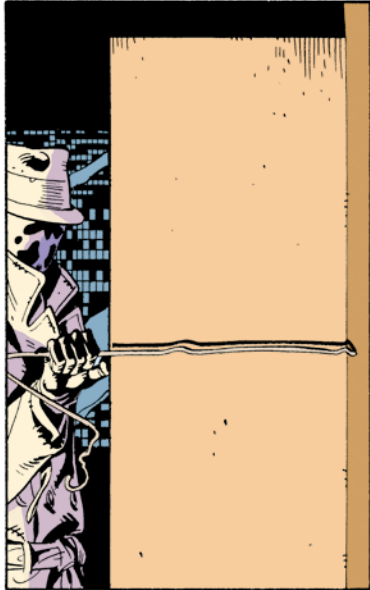
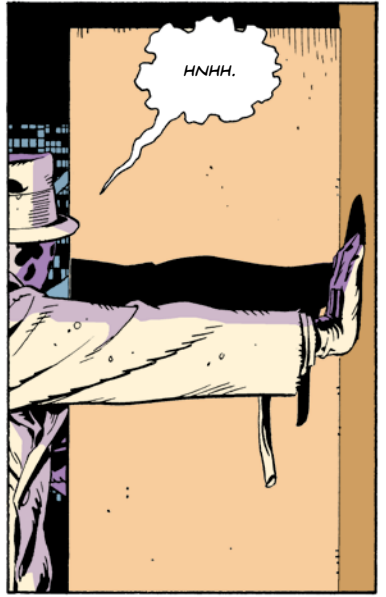


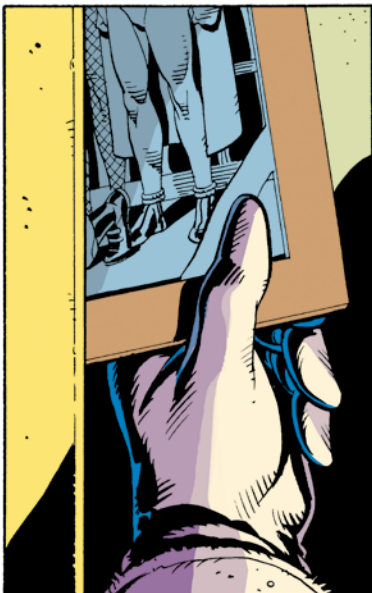
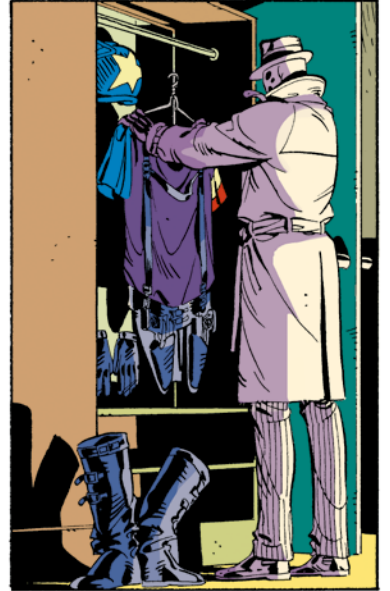




UM MITTERNACHT KOMMEN ALLE AGENTEN...









ICH WAR ALSO IM **SUPERMARKT**, UM FÜR DEN GUTEN **PHANTOM** HIER **HUNDE-FUTTER** ZU KAUFEN, GEH UM DIE ECKE UND **ZACK!** LAUFE ICH DEM **SCREAMING SKULL** ÜBER DEN WEG!

KENNST DU DEN NOCH?



ICH GLAUBE, DU HAST IHN MAL ERWÄHNT...

OH, ICH HABE IHN IN DEN **VERZIGERN** DUTZENDE MALE EINGEBÜCHTET. ABER, JETZT IST ER EIN **NEUER MENSCH**. **STRENGGLÄUBIG**, EINE FRAU, ZWEI KINDER...

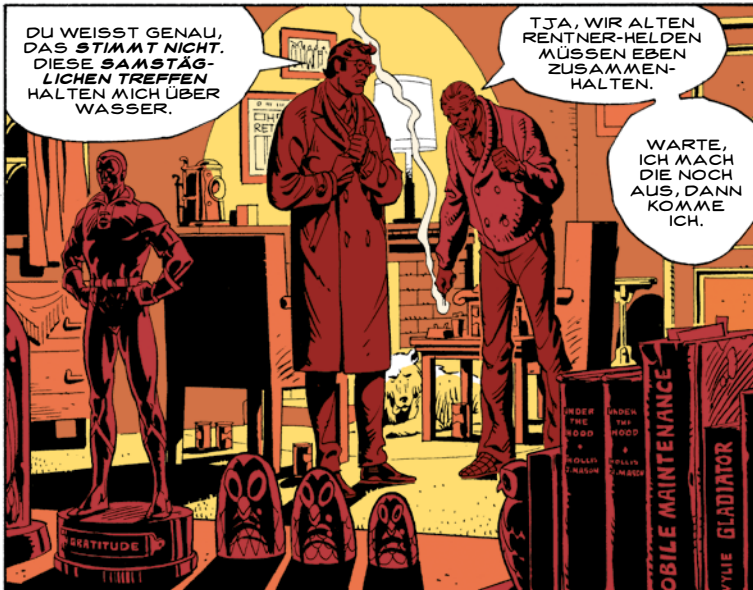
WIR TAUSCHTEN ADRESSEN AUS. NETTER BURSCHE.



ÄH, HOLLIS, HÖR ZU... ES IST FAST MITTERNACHT. ICH MUSS LOS.

OH, SICHER. DIE ZEIT VERGEHT SO SCHNELL, WENN MAN ÜBER DIESEN ALTEN KRAM REDET.

HAT DICH SICHER TÖDLICH GELANGWEILT.



DU WEISST GENAU, DAS **STIMMT NICHT**. DIESE **SAMSTÄGLICHEN TREFFEN** HALTEN MICH ÜBER WASSER.

TJA, WIR ALTEN **RENTNER-HELDEN** MÜSSEN EBEN ZUSAMMENHALTEN.

WARTE, ICH MACH DIE NOCH AUS, DANN KOMME ICH.



EHRLICH, EINE **SCHANDE**, DASS SIE EUCH **JUNGSPLUNDE '77** AN DIE LEINE GELEGT HABEN. DU WARST ALS **NITE OWL** VIEL BESSER ALS ICH.

HOLLIS, WIR WISSEN **BEIDE**, DAS IST **BLÖDSINN**, ABER **TROTZDEM** DANKE.



HEY, NUR NICHT SO **FRECH!** DAS IST DER **LINKE HAKEN**, DER **CAPTAIN AXIS** UMGEHAUEN HAT, KLAR?

WIE KÖNNTE ICH DAS JE **VERGESSEN?** DANKE MAL WIEDER FÜR EINE TOLLE NACHT. PASS AUF DICH AUF, HOLLIS.



DU AUCH, DANNY.

GOTT SCHÜTZE DICH.



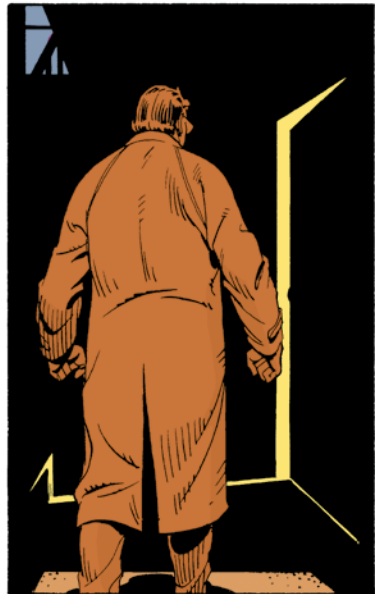
SCHLOSSEN

RICHTEN DAS!

PEZIALITÄT: VERALTETE MODELLE



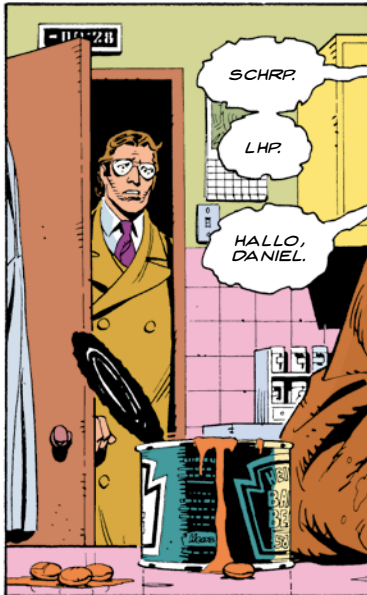
... SCHAU AUF DER KELLERTREPPENACH, KUMPEL, DENN DA LIEGT EINER, UND DEM MACHT DAS WETTER NIX MEHR AUS...



OCTO						
M	T	W	T	F	S	S
	1	2				
7	8	9				
14	15	16				
21	22	23				
28	29	30				

SCHLP.

TLCHP.



SCHRP.

LHP.

HALLO, DANIEL.



DAS WARTEN MACHTE MICH HUNGRIG. NAHM MIR EIN PAAR BOHNEN.

HOFFE, ES STÖRT DICH NICHT.

RORSCHACH...?



ÄH... ALSO, ICH... NEIN! NATÜRLICH STÖRT'S MICH NICHT...

ÄH... SOLL ICH SIE DIR VIELLEICHT NOCH AUF WÄRMEN...?

NICHT NÖTIG, GUT SO.



ALSO, ÄH... LANG NICHT GESEHEN!

UND WIE HÄLTST DU DICH SO?



FERN VOM KNAST, BISHER.

SIEH DIR DAS MAL AN.



ÄHH... WAS IST DAS?

DIESER KLEINE FLECK, IST DAS BOHNENSAFT, ODER...?



GANZ RECHT, MENSCHLICHER BOHNENSAFT. HA HA HA.

ER IST TOT.

ANSTECKER GEHÖRTE DEM COMEDIAN, BLUT AUCH.



TOT? WOVON REDEST DU DA? DER COMEDIAN?

UNTERSUCHTE EINEN GEWÖHNLICHEN MORDFALL. OPFER HIESS EDWARD BLAKE. FAND DAS KOSTÜM IN BLAKES KLEIDERSCHRANK. OFFENBAR WAR ER DER COMEDIAN.

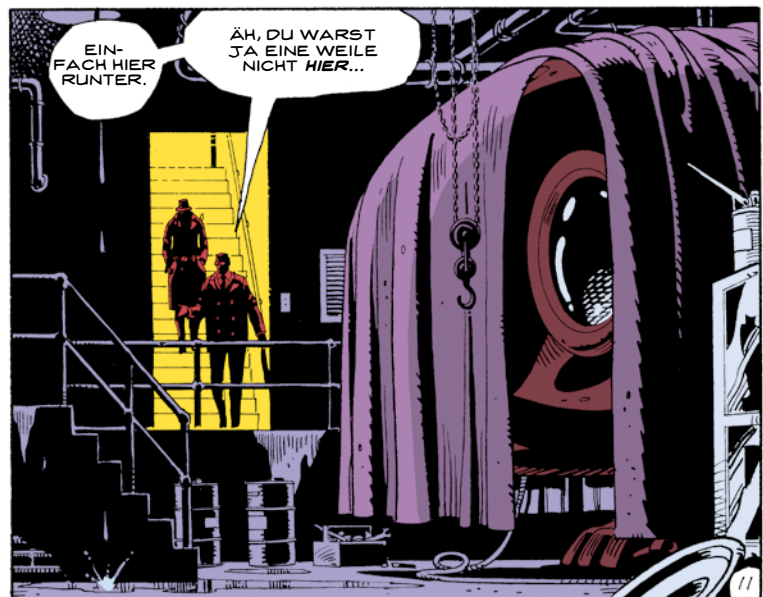
JEMAND WARF IHN AUS DEM FENSTER.



JE-MAND...?

ÄH, HÖR MAL, WIR SOLLTEN DAS BESSER UNTEN IN MEINER WERKSTATT BESPRECHEN. ICH FÜHLE MICH HIER SO BEOBACHTET.

DANN KANNST DU AUCH DEN HINTERAUS GANG NEHMEN. ÄH, WENN DU GEHST, MEINE ICH...



EINFACH HIER RUNTER.

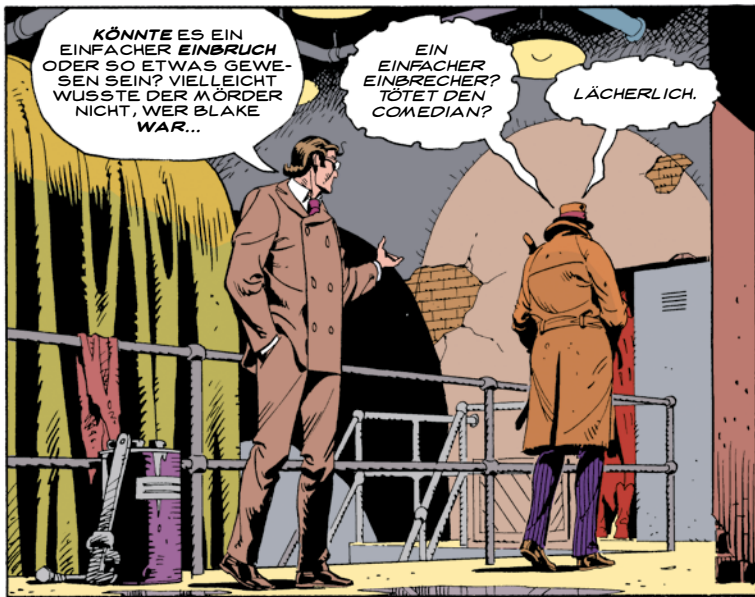
ÄH, DU WARST JA EINE WEILE NICHT HIER...



DU AUCH NICHT. VIEL STAUB HIER.

TJA, NA JA, ICH KOMME MANCHMAL RUNTER UND VERTREIBE MIR DIE ZEIT. IST ABER IRGENDWIE VÖLLIG SINNLOS, SEIT ICH NICHT MEHR...

HÖR MAL, WEGEN DEM COMEDIAN...



KÖNNTE ES EIN EINFACHER EINBRUCH ODER SO ETWAS GEWESEN SEIN? VIELLEICHT WUSSTE DER MÖRDER NICHT, WER BLAKE WAR...

EIN EINFACHER EINBRECHER? TÖTET DEN COMEDIAN?

LÄCHERLICH.



HMM. STIMMT SCHON, DAS KLINGT NICHT PLAUSIBEL.

ICH HÖRTE, ER ARBEITETE SEIT 1977 FÜR DIE REGIERUNG, UND HAT IN SÜDAMERIKA MARXISTISCHE REGIERUNGEN GESTÜRZT.

WAR ES VIELLEICHT EIN POLITISCHER MORD?



MAG SEIN.

ODER JEMAND NIMMT SICH KOSTÜMIERTE HELDEN VOR.

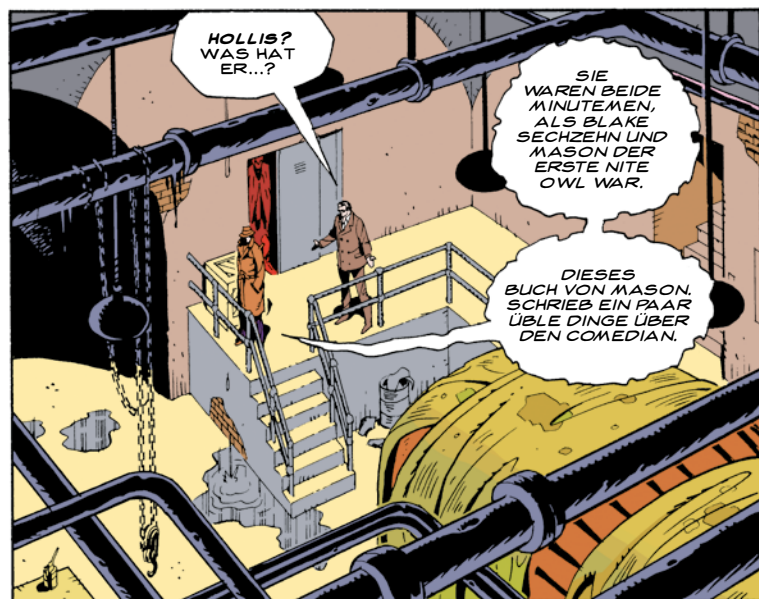
ÄH. FINDEST DU DIE IDEE NICHT EIN WENIG PARANOID?



SAGT MAN DAS MITTLERWEILE ÜBER MICH? DASS ICH PARANOID BIN?

DER COMEDIAN WAR VIERZIG JAHRE LANG AKTIV. IN DIESER ZEIT KANN MAN SICH VIELE FEINDE MACHEN.

WIE GEHT ES DEINEM FREUND HOLLIS MASON ZUR ZEIT?



HOLLIS? WAS HAT ER...?

SIE WAREN BEIDE MINUTEMEN, ALS BLAKE SECHZEHN UND MASON DER ERSTE NITE OWL WAR.

DIESES BUCH VON MASON, SCHRIEB EIN PAAR ÜBLE DINGE ÜBER DEN COMEDIAN.

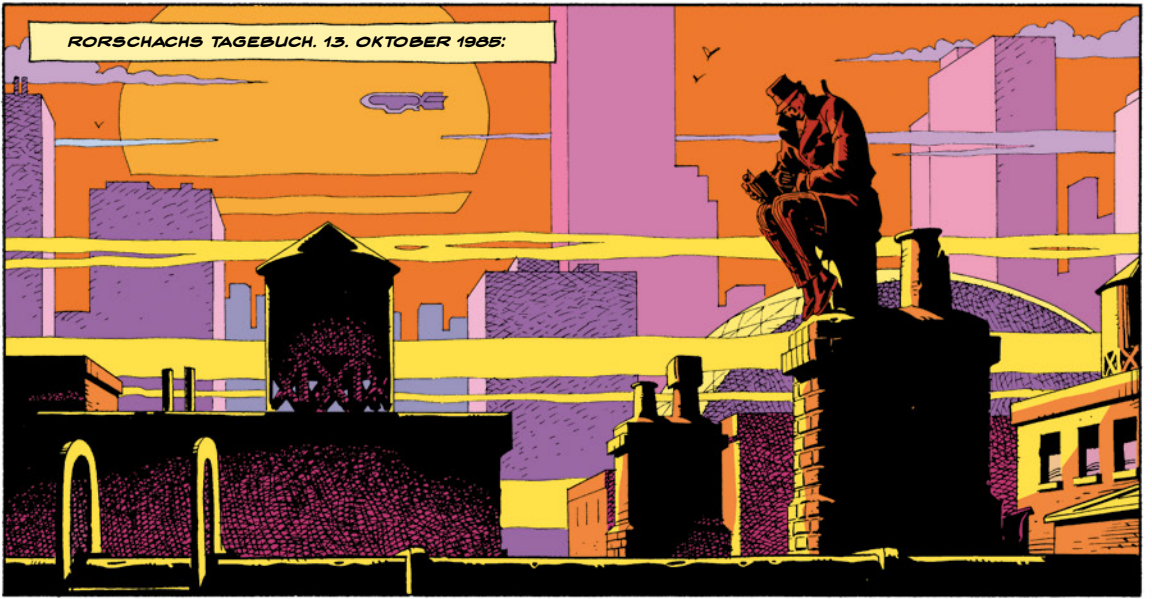


RORSCHACH, MIR GEFÄLLT NICHT, WAS DU DA ANDEUTEST. HOLLIS IST EIN ALTER MANN. FALLS DU VORHAUSST, ZU IHM ZU GEHEN UND IHN AUFZUSCHRECKEN...

DEUTE GAR NICHTS AN.

NUR EINE BEOBACHTUNG.





SCHLIEF DEN GANZEN TAG. WURDE UM 16 UHR 37 WACH. VERMIETERIN BEKLAGTE SICH ÜBER GERUCH. SIE HAT FÜNF KINDER VON FÜNF VERSCHIEDENEN VÄTERN. SICHER BETRÜGT SIE DAS SOZIALAMT.

BALD WIRD ES DUNKEL SEIN.



UNTER MIR DIESE WIDERWÄRTIGE STADT, DIE KREISCHT WIE EIN SCHLACHTHOF VOLLER ZURÜCKGEBLIEBENER KINDER. NEW YORK.

FREITAG-NACHT STARB DER COMEDIAN IN NEW YORK.



JEMAND WEISS, ...WARUM.

DORT UNTEN...

... WEISS ES JEMAND.



DIE ABENDDÄMMERUNG STINKT NACH UNZÜCHT UND SCHLECHTEM GEWISSEN.



ZEIT FÜR MEINE ABENDLICHE RUNDE, DENKE ICH.







H-HEY! HEY, ICH WILL KEINEN ÄRGER...

ICH, ÄH, BIN NOCH NICH LANGE IN DER STADT, UND...



... ICH, ÄH...

HEY, WAS...?



AAAAAA



ICH HABE DIESEM MANN SOBEN DEN KLEINEN FINGER GE-BROCHEN.

WER HAT EDWARD BLAKE GETÖTET?

OH, UAAH...



IIIEEAAA

... UND DEN ZEIGEFINGER.

WER HAT EDWARD BLAKE GETÖTET?



BITTE...

BITTE, WIR WISSEN NICHTS...

OH GOTT, MANN, LASS IHN IN RUHE...



ERSTER NÄCHTLICHER ABSTECHER ERGEBNISLOS. KEINER WUSSTE ETWAS. VERSPÜRE LEICHTE DEPRESSION.

DIESE STADT VERENDET AN TOLLWUT KANN ICH NICHT MEHR TUN, ALS IHR AB UND ZU DEN SCHAUM VON DEN LIPPEN ZU WISCHEN?

HRHM.



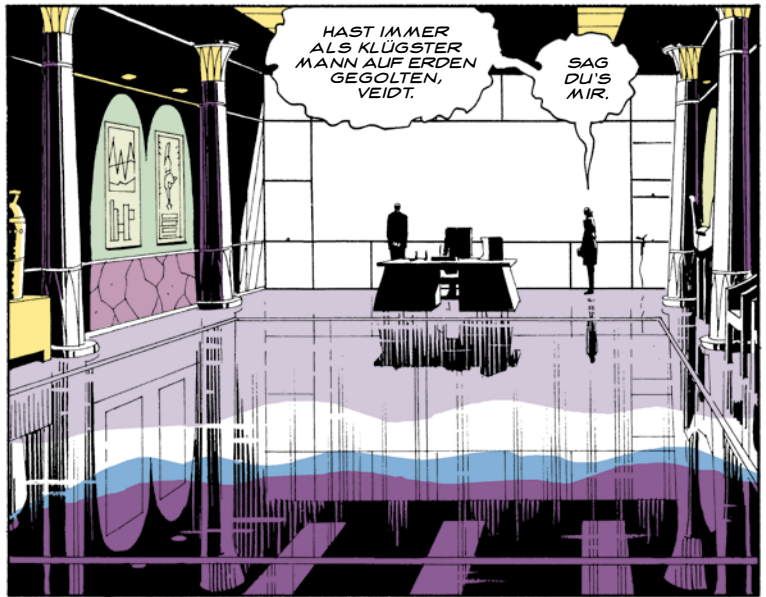
NIE VERZWEIFELN. NIE AUFGEBEN.

ICH ÜBERLASSE DIE MENSCHLICHEN KAKERLAKEN IHREN GESPRÄCHEN ÜBER HEROIN UND KINDERPORNOGRAFIE. ICH HABE ANDERSWO ZU TUN, MIT EINER PERSON VON WAHRER GÜTE...



DER COMEDIAN IST TOT?

ABER WARUM?



HAST IMMER ALS KLÜGSTER MANN AUF ERDEN GEGOLTEN, VEIDT.

SAG DU'S MIR.



ICH HABE NIE BEHAUPTET, ETWAS BESONDERES ZU SEIN, RORSCHACH. ICH HABE NUR ÜBEREIFRIGE PR-LEUTE.

HÖR ZU, KÖNNTE ES EIN POLITISCHER MORD GEWESEN SEIN? DIE SOWJETS...?



DREIBERG SAGTE DASSELBE. GLAUBE ES NICHT.

AMERIKA HAT DR. MANHATTAN. RUSSLAND LEBT SEIT 1965 IN ANGST. WÜRDTE ES NIE WAGEN, UNS ZU BRÜSKIEREN.

GLAUBE, WIR HABEN EINEN MASKENMÖRDER.



NICHT UNBEDINGT.

DER COMEDIAN HATTE EINE VIELZAHL ANDERER POLITISCHER FEINDE, SELBST WENN MAN DIE RUSSEN AUSSER ACHT LÄSST...

DER MANN WAR JA PRAKTISCH EIN NAZI.



SETZTE SICH FÜR SEIN LAND EIN, VEIDT. LIESS SICH NICHT IN DEN RUHESTAND ZWINGEN.

WOLLTE NIE MIT SEINEM RUF GELD MACHEN.



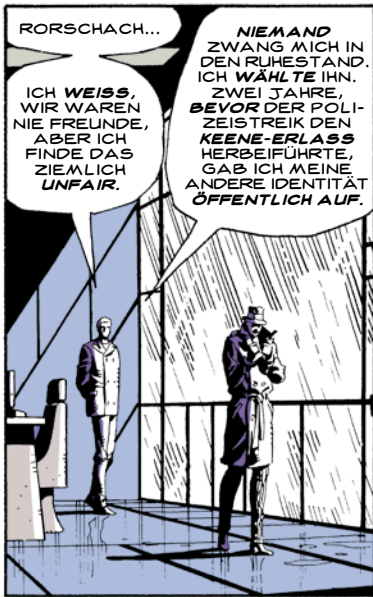
GRÜNDETE NIE EINE FIRMA, VERKAUFTE NIE POSTER UND DIÄTBÜCHER UND SPIELZEUG NACH SEINEM VORBILD.

WURDE NIE EINE HURE.

WENN IHN DAS ZUM NAZI MACHT, KANNST DU AUCH MICH NAZI NENNEN.



HM.



RORSCHACH...

ICH WEISS, WIR WAREN NIE FREUNDE, ABER ICH FINDE DAS ZIEMLICH UNFAIR.

NIEMAND ZWANG MICH IN DEN RUHESTAND. ICH WÄHLTE IHN. ZWEI JAHRE, BEVOR DER POLIZEISTREIK DEN KEENE-ERLASS HERBEIFÜHRTE, GAB ICH MEINE ANDERE IDENTITÄT ÖFFENTLICH AUF.



JA. GUTES TIMING.

KAM HER, UM DICH VOR DEM MASKENMÖRDER ZU WARREN. DAMIT DU NICHT ALS KLÜGSTER MANN IM LEICHENSCHAUHAUS ENDEST.

ABER MAN KANN WOHL EIN NOCH SCHLIMMERES ENDE FINDEN.

WIR SEHEN UNS.



SICHER.

SCHÖNEN TAG NOCH.



ADRIAN VEIDT : PRE



RORSCHACHS TAGEBUCH.
13. OKTOBER 1985. 20 UHR 30:



TREFFEN MIT VEIDT HINTERLIESS BITTEREN NACHGESCHMACK. ER IST VERWEICHLICHT UND DEKADENT. VERRIET SELBST SEINE OBERFLÄCHLICHEN, LIBERALEN PRINZIPIEN.

MÖGLICHERWEISE HOMOSEXUELL?., MUSS WEITERE NACHFORSCHUNGEN ANSTELLEN.



DREIßBERG IST NICHT BESSER. EIN AUFGEDUNSENER VERSAGER, DER JAMMERN IM DUNKELN HOCKT.

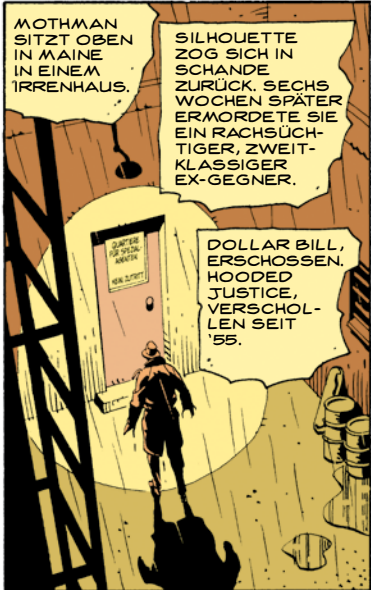
WARUM SIND SO WENIGE VON UNS NOCH AKTIV, GESUND UND OHNE PERSÖNLICHKEITSSTÖRUNGEN?



DER ERSTE NITE OWL HAT EINE AUTOWERKSTATT.

DIE ERSTE SILK SPECTRE IST EINE FALTIGE, ALTERNDE HURE, DIE IN EINEM ALTERSHEIM DAHINVEGETIERT.

CAPTAIN METROPOLIS WURDE 1974 BEI EINEM AUTOUNFALL GEKÖPFT.



MOTHMAN SITZT OBEN IN MAINE IN EINEM IRRENHAUS.

SILHOUETTE ZOG SICH IN SCHAMDE ZURÜCK, SECHS WOCHE SPÄTER ERMORDETE SIE EIN RACHSÜCHTIGER, ZWEITKLASSIGER EX-GEGNER.

DOLLAR BILL, ERSCHOSSEN. HOODED JUSTICE, VERSCHOLLEN SEIT '55.



UND DER COMEDIAN IST TOT.



NUR ZWEI NAMEN NOCH AUF MEINER LISTE.

SIE TEILEN SICH EINE PRIVATWOHNUNG IM ROCKEFELLER-FORSCHUNGSZENTRUM.

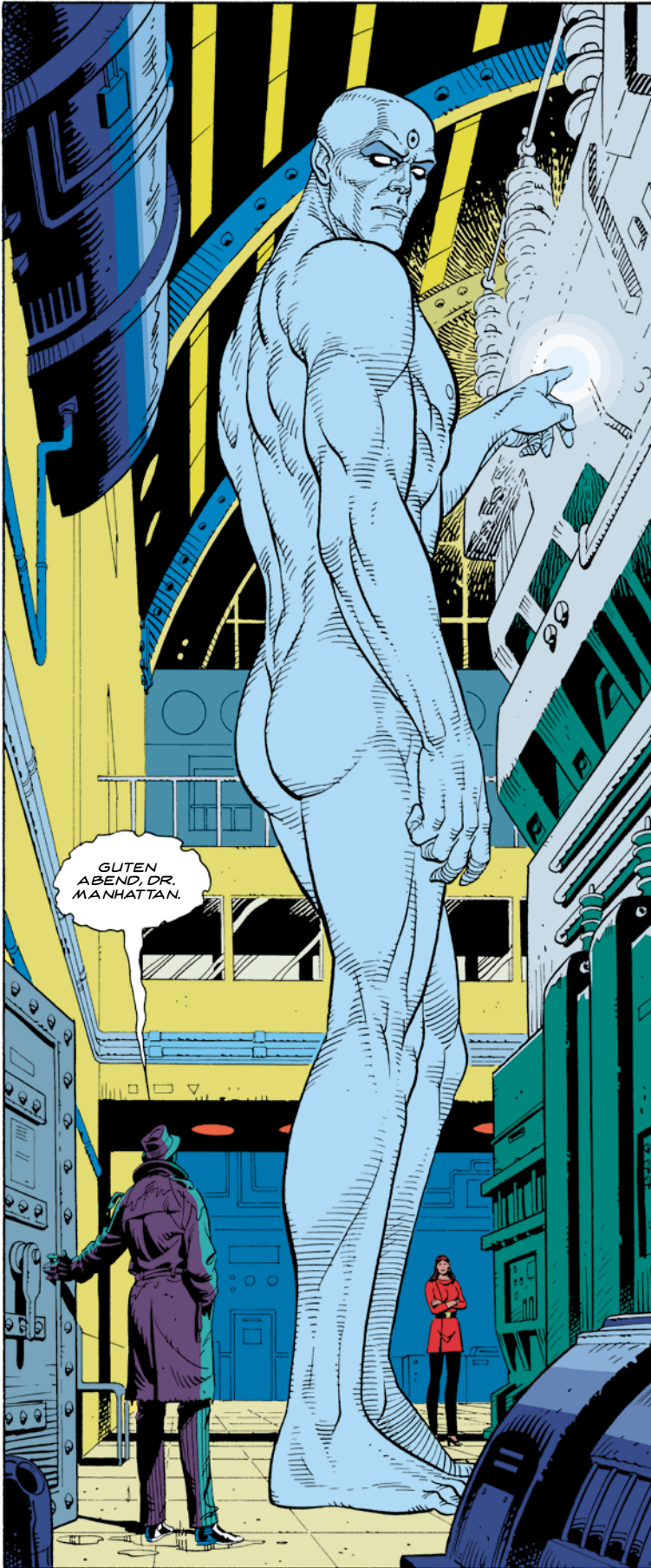
ICH WERDE SIE AUF-SUCHEN.



ICH WERDE ZU DEM UNZERSTÖRBAREN MANN GEHEN UND IHM SAGEN, DASS JEMAND IHN TÖTEN WILL.



GUTEN ABEND, RORSCHACH.

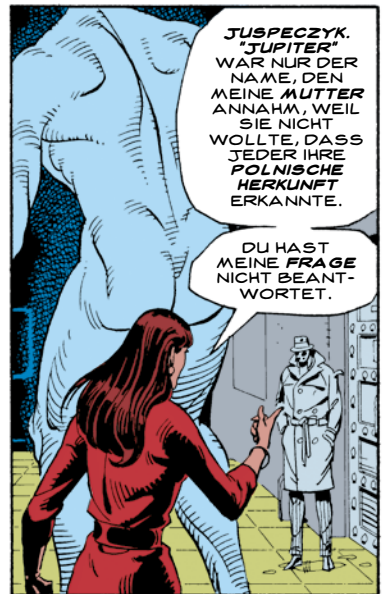


GUTEN ABEND, DR. MANHATTAN.



WAS TUST DU DENN HIER, RORSCHACH? DAS IST EINE REGIERUNGS-EINRICHTUNG, UND SOWEIT ICH WEISS, SUCHT DICH DIE POLIZEI.

ECH.
GUTEN ABEND, MISS JUPITER.



JUSPECZYK. "JUPITER" WAR NUR DER NAME, DEN MEINE MUTTER ANNAHM, WEIL SIE NICHT WOLLTE, DASS JEDER IHRE POLNISCHE HERKUNFT ERKANNT.

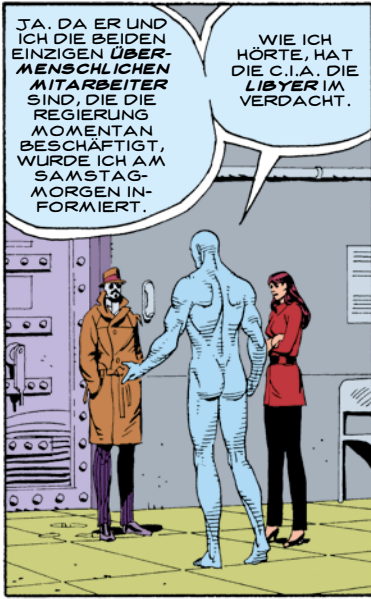
DU HAST MEINE FRAGE NICHT BEANTWORTET.



VERZEIHUNG.

KAM, UM EUCH ZU WARNEN, HABE SCHLECHTE NEUIGKEITEN.

DER COMEDIAN IST TOT.



JA. DA ER UND ICH DIE BEIDEN EINZIGEN **ÜBERMENSCHLICHEN MITARBEITER** SIND, DIE DIE REGIERUNG MOMENTAN BESCHÄFTIGT, WURDE ICH AM SAMSTAG MORGEN INFORMIERT.

WIE ICH HÖRTE, HAT DIE C.I.A. DIE **LIBYER** IM VERDACHT.



HABE MEINE EIGENEN THEORIEN.

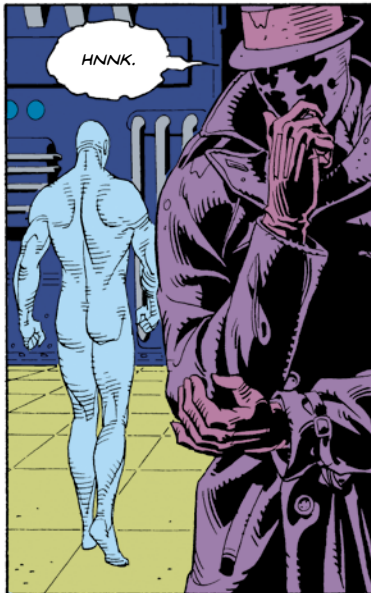
HABE NICHT DEN EINDRUCK, ALS SORGE DICH BLAKES TOD.



EIN LEBENDER UND EIN TOTER KÖRPER ENTHALTEN DIE GLEICHE ANZAHL AN PARTIKELN.

ES GIBT KEINE ERKENNBAREN STRUKTURELLEN UNTERSCHIEDE.

LEBEN UND TOD SIND UNBESTIMMBARE ABSTRAKTA. WARUM SOLLTE ICH MIR SORGEN MACHEN?



HNKK.



JEDENFALLS HAT ES DIE RICHTIGE PERSON ERWISCHT.

BLAKE WAR EIN MISTKERL. EIN **MONSTER**. WEISST DU, DASS ER MEINE MUTTER VERGELTIGEN WOLLTE, ALS SIE BEIDE MINUTEMEN WAREN?



HRM.

ALSO SCHENKEN SIE DEN IN HOLLIS MASONS BUCH ERHOBBENEN VORWÜRFEN GEGEN BLAKE GLAUBEN?



WAS MASON IN UNTER DER MASKE SCHRIEB, IST DIE WAHRHEIT. ICH BIN WEISS GOTT NICHT DER GRÖSSTE FAN MEINER MUTTER, ABER SO ET-WAS SOLLTE NIEMANDEM ZUSTOSSEN.

WARUM WOHL HAT BLAKE MASON NIE VERKLAGT?



-KRNTSCH KRNTSCH-

ICH BIN NICHT HIER, UM DIE MORALISCHEN VERFEHLUNGEN VON MÄNNERN, DIE IM DIENSTE IHRES LANDES STARBEN, ZU DISKUTIEREN. ICH WILL...

VERFEHLUNGEN?



VERGEWALTIGUNG IST EINE MORALISCHE VERFEHLUNG? ER BRACH IHR DIE RIPPEN! ER HAT SIE FAST ERWÜRGT!

JON, SCHAFF DIESEN WIDERLING HIER WEG.

