

GRAMÁTICA didáctica del español

Leonardo Gómez Torrego



Proyecto editorial

Elsa Aguiar

Autor

Leonardo Gómez Torrego

Edición técnica

Elena Díaz-Plaza

Índices y correspondencias

Carolina Blázquez

Paloma Jover

Coordinación editorial

Yolanda Lozano

Diseño de interiores

Estudio SM

Safekat S.L.

Dirección editorial

Concepción Maldonado

Primera edición: julio 1997

Décima edición (revisada y actualizada): septiembre 2010

ATENCIÓN AL CLIENTE

Tel. 902 12 13 23 Fax 902 24 12 22

clientes@grupo-sm.com

www.grupo-sm.com

Para más información fuera de España:

Grupo Editorial SM Internacional

Impresores, 2 - Urb. Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid) - España

Teléfono + 34 91 4228800

Fax + 34 91 4226109

E-mail internacional@grupo-sm.com

© Leonardo Gómez Torrego – Ediciones SM, Madrid

ISBN: 978-84-675-4945-4

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Presentación

A esta gramática la acompaña el adjetivo **didáctica** por varias razones:

- Porque los contenidos en ella vertidos se exponen con sencillez, con claridad y con un buen puñado de ejemplos en todos y cada uno de los epígrafes que contiene. Y siempre en párrafos cortos, que hacen más fácil la lectura.
- Porque está salpicada de un buen número de llamadas de **Atención**, en recuadros especiales, que previenen al lector contra posibles equívocos y que lo alertan ante posibles confusiones demasiado frecuentes en las aulas. Además, lo predisponen a una mejor comprensión de los fenómenos gramaticales y a un enriquecimiento y profundización de la reflexión gramatical.
- Porque abundan las **remisiones** de unos lugares a otros, donde se tratan los mismos fenómenos, y se añaden unos índices temáticos muy completos, que permiten llegar a un mismo concepto o término gramatical desde diversas entradas.
- Porque se ofrecen **correspondencias terminológicas**, bien al principio de la unidad correspondiente, bien en su interior, con vistas a que los lectores que han aprendido ciertos términos pertenecientes a escuelas gramaticales concretas sepan dónde situar un término y, en consecuencia, un concepto gramatical determinado. Y es que no todos entendemos lo mismo por determinativo o determinantes, ni por pronombre, ni por atributo, ni por predicativo, ni por dativo, ni por oración adverbial y oración compuesta, etc.
- Porque se ajusta a un **diseño** claro y riguroso, que obliga a encajar de forma atractiva los contenidos que en la gramática se vierten, y porque los distintos párrafos de cada capítulo o unidad se acompañan de **ladillos** cuya finalidad es la de orientar y guiar al lector en la búsqueda de la idea central que en cada párrafo se contiene.
- Porque a lo largo de toda la gramática, muchos de los ejemplos de sintaxis llevan incorporados los **análisis sintácticos** correspondientes con la separación de constituyentes que son producto de segmentaciones.
- Porque después de cada capítulo o bloque se presenta un buen número de **ejercicios**, cuyas **soluciones** se ofrecen al final. En este sentido, se trata de una gramática teórica y práctica.
- Porque se añaden informaciones de **norma**, con cuadros bien visibles. En una gramática didáctica no debe faltar el aspecto normativo, que, a pesar de lo que suele creerse, enriquece en muchos casos la reflexión gramatical. Reflexionar sobre laísmos, dequeísmos, quesuismos, usos anómalos de relativos, ciertas discordancias y concordancias viciadas, etc., llevan al lector y al lingüista a preguntarse los porqués de esos fenómenos y su adecuación más o menos violenta al sistema. En este sentido, la Normativa no se entiende como una mera lista de

preceptos o imposiciones, sino como una ayuda más en la profundización del funcionamiento de una lengua¹.

Es evidente que una gramática como esta no puede desarrollar en profundidad los distintos aspectos gramaticales que trata. Se necesitaría una macrogramática compuesta de monografías diversas. No obstante, se ha intentado que en ella aparezca, aunque a veces solo esbozado, lo esencial de cada fenómeno gramatical.

Sin embargo, esta gramática presenta muchos aspectos de novedad que la hace, sin duda, más atractiva porque posiblemente —y eso siempre es saludable en la ciencia— el lector se vea obligado a discrepar o a discutir sobre algunos fenómenos concretos. ¡Qué difícil es que dos gramáticos estén siempre y en todo de acuerdo! En cualquier caso, dejamos constancia en esta presentación de la separación que en esta gramática se hace de los determinativos y los adjetivos; de la inclusión de un imperativo sintáctico (el de respeto); del concepto de oración compleja y de conjunto oracional; del concepto de oración principal, aplicable en muchos menos casos de lo que suele ser normal en la gramática tradicional; de la clasificación y análisis de las tradicionalmente llamadas oraciones adverbiales; de la distinción entre enunciados y oraciones; de la diferencia entre categorías y funciones gramaticales, etc.

Por otra parte, se ha evitado dividir esta gramática en Morfología y Sintaxis, incluyendo en la Morfología las clases de palabras (o partes de la oración) y en la Sintaxis el estudio de las oraciones y grupos sintácticos, que es lo que normalmente se hace. Nosotros entendemos que la Sintaxis también se ocupa, en parte, de las clases de palabras (sus combinaciones y funciones), por lo que hemos preferido dedicar un capítulo a las partes de la gramática, otro a las clases de palabras y otro a enunciados, oraciones y grupos sintácticos. No obstante, dada la tradicional división de la gramática en Sintaxis y Morfología, tan arraigada en la enseñanza de la lengua, la presente colección cuenta también con una obra dedicada a las cuestiones sintácticas (Análisis sintáctico. Teoría y práctica) y otra dedicada a las cuestiones morfológicas (Análisis morfológico. Teoría y práctica).

Creemos que esta gramática puede ser de gran utilidad para alumnos y profesores de niveles de enseñanza no universitaria y para estudiantes de Filología, así como para todas aquellas personas que demuestren un claro interés por el funcionamiento gramatical de nuestra lengua.



LEONARDO GÓMEZ TORREGO

¹ Esta décima edición ha sido actualizada con las novedades y cambios normativos más señalados aparecidos en las últimas obras académicas: la *Ortografía de la lengua española* (1999), la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* (DRAE, 2001), el *Diccionario panhispánico de dudas* (DPD, 2005) y la *Nueva gramática de la lengua española* (NGLE, 2009).

Índice

Capítulo 1. Introducción

1.1. Introducción

1.1.1. Partes de la Gramática	14
1.1.2. La Morfología: objeto de estudio	16

Capítulo 2. Clases de palabras

2.1. El sustantivo

2.1.1. El sustantivo	32
2.1.2. Clases de sustantivos (1)	34
2.1.3. Clases de sustantivos (y 2)	36
2.1.4. El sustantivo desde el punto de vista funcional	37
2.1.5. El género en el sustantivo	38
2.1.6. Los géneros común, ambiguo y epiceno	40
2.1.7. El número del sustantivo	42
Ejercicios del sustantivo	46

2.2. El adjetivo

2.2.1. El adjetivo	50
2.2.2. Grado positivo y grado comparativo	52
2.2.3. El grado superlativo	54
2.2.4. Formación del superlativo	56
2.2.5. Funciones y apócope del adjetivo	58
2.2.6. Posición del adjetivo	60
2.2.7. Adjetivos con <i>ser</i> y <i>estar</i>	62
Ejercicios del adjetivo	65

2.3. Los determinativos

2.3.1. Los determinativos	68
2.3.2. El determinativo artículo (1)	70
2.3.3. El determinativo artículo (y 2)	72
2.3.4. Determinativos demostrativos	74
2.3.5. Los determinativos posesivos (1)	76
2.3.6. Los determinativos posesivos (y 2)	78
2.3.7. Los determinativos indefinidos	80
2.3.8. Otras formas de los indefinidos	82
2.3.9. Otros indefinidos (1)	84
2.3.10. Otros indefinidos (y 2)	86
2.3.11. El indefinido <i>un, una</i> (y sus variantes)	88
2.3.12. El indefinido <i>todo</i> (y sus variantes)	90
2.3.13. Los determinativos numerales (1)	92

2.3.14.	Los determinativos numerales (y 2)	94
2.3.15.	Otros determinativos	96
2.3.16.	Locuciones determinativas y cuasideterminativos	98
	Ejercicios de los determinativos	101

2.4. Los pronombres

2.4.1.	Los pronombres	104
2.4.2.	Los pronombres personales	106
2.4.3.	Funciones de los pronombres personales (1)	108
2.4.4.	Funciones de los pronombres personales (y 2)	110
2.4.5.	Valor reflexivo y valor recíproco	112
2.4.6.	Valores gramaticales de <i>se</i>	114
2.4.7.	Posición de los pronombres personales	116
2.4.8.	Otras características de los pronombres personales	118
2.4.9.	Los pronombres relativos	120
2.4.10.	El relativo <i>que</i>	122
2.4.11.	Los relativos <i>quien</i> y <i>el cual</i> y sus variantes	124
2.4.12.	Pronombres interrogativos y demostrativos	126
2.4.13.	Pronombres indefinidos	128
	Ejercicios de los pronombres	130

2.5. El verbo

2.5.1.	El verbo	134
2.5.2.	Formas no personales: el infinitivo	136
2.5.3.	Formas no personales: el gerundio	138
2.5.4.	Formas no personales: el participio	140
2.5.5.	Los morfemas de persona, de número y de modo	142
2.5.6.	El modo imperativo	144
2.5.7.	El aspecto y el tiempo verbales	146
2.5.8.	El presente y el pretérito imperfecto	148
2.5.9.	Otros pretéritos de indicativo	150
2.5.10.	Los futuros y los condicionales	152
2.5.11.	Formas temporales del subjuntivo	154
2.5.12.	La conjugación regular	156
2.5.13.	Irregularidades verbales (1)	157
2.5.14.	Irregularidades verbales (y 2)	158
2.5.15.	Lista de verbos irregulares	160
2.5.16.	Tablas de conjugación	166
2.5.17.	Clases de verbos (1)	188
2.5.18.	Clases de verbos (y 2)	190
2.5.19.	Perífrasis verbales (1)	192
2.5.20.	Perífrasis verbales (2)	194
2.5.21.	Perífrasis verbales (y 3)	196
2.5.22.	La construcción <i>ser</i> + <i>participio</i>	198
	Ejercicios del verbo	200

2.6. El adverbio

2.6.1.	El adverbio	204
2.6.2.	Otras cuestiones sobre el adverbio	206
2.6.3.	Clasificación de los adverbios	208

2.6.4.	Observaciones a la clasificación adverbial	210
2.6.5.	Locuciones adverbiales	212
2.6.6.	Otras peculiaridades	213
	Ejercicios del adverbio	215

2.7. Las preposiciones

2.7.1.	Las preposiciones	218
2.7.2.	Otras consideraciones sobre las preposiciones	220
2.7.3.	Las preposiciones <i>según, hasta y entre</i>	222
2.7.4.	Agrupaciones y locuciones prepositivas	224
	Ejercicios de las preposiciones	227

2.8. Las conjunciones

2.8.1.	Las conjunciones	230
2.8.2.	Conjunciones copulativas	232
2.8.3.	Conjunciones disyuntivas e ilativas	234
2.8.4.	Conjunciones adversativas y explicativas	236
2.8.5.	Locuciones conjuntivas	238
2.8.6.	Conjunciones y locuciones subordinantes (1)	240
2.8.7.	Conjunciones y locuciones subordinantes (y 2)	242
	Ejercicios de las conjunciones	245

2.9. Las interjecciones

2.9.1.	La interjección y las frases interjectivas	248
	Ejercicios de las interjecciones	251

Capítulo 3. Oraciones y grupos

3.1. Enunciado y oración

3.1.1.	Enunciado y oración	256
3.1.2.	La oración (1)	258
3.1.3.	La oración (y 2)	260
3.1.4.	El sujeto (1)	262
3.1.5.	El sujeto (2)	264
3.1.6.	El sujeto (y 3)	266
3.1.7.	Oraciones impersonales (1)	268
3.1.8.	Oraciones impersonales (y 2)	270
3.1.9.	El predicado	272
3.1.10.	Las oraciones con atributo (1)	274
3.1.11.	Las oraciones con atributo (y 2)	276
	Ejercicios de enunciado y oración	278

3.2. Grupos sintácticos

3.2.1.	Grupos sintácticos (1)	282
3.2.2.	Grupos sintácticos (y 2)	284
3.2.3.	El grupo nominal: núcleo y actualizadores	286
3.2.4.	El grupo nominal: modificadores (1)	288
3.2.5.	El grupo nominal: modificadores (y 2)	290
3.2.6.	El grupo adjetival	292

3.2.7.	El grupo adverbial.....	294
3.2.8.	El grupo verbal	296
3.2.9.	El complemento directo (1)	298
3.2.10.	El complemento directo (y 2).....	300
3.2.11.	El complemento indirecto (1)	302
3.2.12.	El complemento indirecto (2)	304
3.2.13.	El complemento indirecto (y 3)	306
3.2.14.	El dativo.....	308
3.2.15.	El complemento circunstancial (1)	310
3.2.16.	El complemento circunstancial (y 2).....	312
3.2.17.	El complemento de régimen.....	314
3.2.18.	El complemento de régimen y el agente	316
	Ejercicios de los grupos sintácticos	319

3.3. Oración y conjuntos

3.3.1.	Oraciones sustantivas	322
3.3.2.	Oraciones sustantivas en función de sujeto	324
3.3.3.	Oraciones sustantivas en función de CD (1)	326
3.3.4.	Oraciones sustantivas en función de CD (y 2).....	328
3.3.5.	Oraciones sustantivas en función de CI y de CR	330
3.3.6.	Sustantivas de CC y de modificador (1)	332
3.3.7.	Otras oraciones sustantivas de modificador (y 2)	334
3.3.8.	Oraciones adjetivas (1).....	336
3.3.9.	Oraciones adjetivas (y 2)	338
3.3.10.	Oraciones de relativo y oraciones adjetivas	340
3.3.11.	Oraciones adverbiales.....	342
3.3.12.	Oraciones subordinadas modales	344
3.3.13.	Oraciones subordinadas temporales (1).....	346
3.3.14.	Oraciones subordinadas temporales (2).....	348
3.3.15.	Oraciones subordinadas temporales (y 3).....	350
3.3.16.	Oraciones subordinadas causales (1)	352
3.3.17.	Oraciones subordinadas causales (y 2)	354
3.3.18.	Oraciones subordinadas finales	356
3.3.19.	Oraciones subordinadas concesivas.....	358
3.3.20.	Oraciones subordinadas condicionales (1)	360
3.3.21.	Oraciones subordinadas condicionales (y 2)	362
3.3.22.	Oraciones subordinadas comparativas (1)	364
3.3.23.	Oraciones subordinadas comparativas (y 2).....	366
3.3.24.	Oraciones subordinadas consecutivas	368
3.3.25.	Oraciones con valor consecutivo	370
	Ejercicios de la oración y conjunto	373

Capítulo 4. Fonética y Fonología

4.1. Fonética y Fonología

4.1.1.	Consideraciones generales	378
4.1.2.	Fonemas y sonidos.....	380
4.1.3.	Fonemas y grafías	382
4.1.4.	Alfabetos fonéticos.....	384

4.1.5.	Clasificación articulatoria de los sonidos.....	386
4.1.6.	Los fonemas del español.....	388
4.1.7.	Oposiciones, neutralizaciones y contrastes	390
4.1.8.	Los alófonos (1).....	392
4.1.9.	Los alófonos (y 2)	394
4.1.10.	Transcripción fonética y fonológica.....	396
4.1.11.	La sílaba.....	398
4.1.12.	Diptongos, triptongos e hiatos	400
4.1.13.	La división silábica en español.....	402
4.1.14.	El acento	404
4.1.15.	La entonación	406
4.1.16.	Esquemas de entonación	408
	Ejercicios de fonética y fonología	411

Capítulo 5. Ortografía

5.1. Ortografía de las letras

5.1.1.	Ortografía de las letras.....	416
5.1.2.	Ortografía de la letra <i>h</i>	418
5.1.3.	Palabras homónimas homófonas con <i>h</i> y sin <i>h</i> (1)	420
5.1.4.	Palabras homónimas homófonas con <i>h</i> y sin <i>h</i> (y 2).....	422
5.1.5.	Otras palabras con <i>h</i> - inicial	424
5.1.6.	Palabras con <i>-h</i> - intercalada.....	426
5.1.7.	Ortografía de las letras <i>b</i> , <i>v</i> y <i>w</i>	428
5.1.8.	Ortografía de la letra <i>b</i>	430
5.1.9.	Ortografía de la letra <i>v</i>	432
5.1.10.	Palabras homónimas homófonas con <i>b</i> y <i>v</i>	434
5.1.11.	Otras cuestiones sobre la ortografía de la <i>b</i> y la <i>v</i>	436
5.1.12.	Ortografía de <i>g</i> y <i>j</i>	438
5.1.13.	Otras cuestiones sobre la <i>g</i> y la <i>j</i>	440
5.1.14.	Ortografía de <i>s</i> y <i>x</i> (1).....	442
5.1.15.	Ortografía de <i>s</i> y <i>x</i> (y 2)	444
5.1.16.	Ortografía de <i>c</i> y <i>z</i> para el fonema /θ/	446
5.1.17.	Ortografía de <i>cc</i>	448
5.1.18.	Ortografía del dígrafo <i>ll</i> y de la letra <i>y</i> (1).....	450
5.1.19.	Ortografía del dígrafo <i>ll</i> y de la letra <i>y</i> (y 2)	452
5.1.20.	Ortografía de la letra <i>r</i> y del dígrafo <i>rr</i>	454
5.1.21.	Otras cuestiones de ortografía de las letras.....	456
5.1.22.	Grupos consonánticos	458
5.1.23.	Ortografía de las letras mayúsculas	460

5.2. Ortografía de la sílaba

5.2.1.	Ortografía de la sílaba	464
--------	-------------------------------	-----

5.3. Ortografía de las palabras

5.3.1.	Ortografía de las palabras (1).....	468
5.3.2.	Ortografía de las palabras (2).....	470
5.3.3.	Ortografía de las palabras (y 3).....	472
5.3.4.	En una palabra o en más de una.....	474

5.3.5.	Distinto significado en una palabra o en más de una	476
5.3.6.	Palabras prefijadas y compuestas	478

5.4. Acentuación

5.4.1.	Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.....	482
5.4.2.	Acentuación de monosílabos.....	484
5.4.3.	Acentuación de interrogativos y exclamativos	486
5.4.4.	Acentuación de diptongos y triptongos	488
5.4.5.	Acentuación de los hiatos.....	490
5.4.6.	Acentuación de palabras compuestas	492
5.4.7.	Otros casos de acentuación.....	494

5.5. Puntuación

5.5.1.	Puntuación: la coma.....	498
5.5.2.	El punto, el punto y coma y los puntos suspensivos.....	500
5.5.3.	Los dos puntos.....	502
5.5.4.	Signos de interrogación y de exclamación.....	504
5.5.5.	Otros signos de puntuación.....	506

Ejercicios de ortografía.....	508
-------------------------------	-----

Soluciones a los ejercicios	511
--	------------

Índice temático	533
------------------------------	------------

Introducción

c a p í t u l o

1

1.1

Introducción

1.1.1.1 Consideraciones generales

La Gramática comprende la Morfología, la Sintaxis y la Fonología

Según algunos gramáticos, la Gramática comprende solo la **Morfología** y la **Sintaxis**; según otros, abarca también el plano fónico, es decir, el de los sonidos y los fonemas [4.1-2].

La **Semántica**, rama lingüística que se ocupa de los significados, no es una parte de la Gramática, pero se tiene en cuenta para el control de los procedimientos formales que se aplican en la Sintaxis y para la explicación de muchos fenómenos sintácticos.

- La **Morfología** se ocupa de la estructura de las palabras, de sus componentes internos (raíces, temas, desinencias flexivas, desinencias derivativas o afijos...).
- A la **Sintaxis** pertenece todo lo que tiene que ver con la combinatoria de palabras en los grupos sintácticos [3.2-1], en las oraciones [3.1-2] o en los conjuntos oracionales [3.1-2]. Asimismo, le corresponde el estudio de las funciones que las palabras o grupos sintácticos desempeñan en las oraciones, y, además, la clasificación de las oraciones.
- La **Fonología** estudia las unidades mínimas sin significado, pero capaces de diferenciar significados, con las que formamos sílabas y palabras; es decir, estudia los fonemas.

En el estudio de las **clases de palabras** intervienen la Sintaxis (combinación de palabras, funciones) y la Morfología (la estructura interna de la palabra).

Por eso, esta gramática no identifica Morfología con **clases de palabras** y Sintaxis con **oraciones**, tal y como normalmente se viene haciendo, sino que consta de una primera parte llamada **clases de palabras**, donde intervienen la Morfología flexiva y la Sintaxis, y una segunda parte dedicada a **enunciados, oraciones y grupos sintácticos**, donde solo interviene la Sintaxis.

Por otra parte, aunque la **Ortografía** no es propiamente hablando una parte de la Gramática, aquí se incluye por entenderse que es un complemento gramatical muy útil.

1.1.1.2 Significado, forma y función

En esta gramática se procuran diferenciar nítidamente conceptos como los de **significado, forma y función**, que tantas veces se mezclan indiscriminadamente. Así, una cosa es lo que signifiquen los sustantivos, adjetivos, verbos, etc., y otra la forma que adoptan y la función que desempeñan.

Se entiende por **forma** todo lo que en Gramática tiene que ver con las **combinaciones** de un elemento con otros elementos gramaticales.

les, y con las **oposiciones** a que dan lugar dos o más elementos en el sistema gramatical. Y por **función**, se entiende el papel relacional abstracto que un elemento determinado ejerce dentro de un grupo sintáctico o de una oración (a veces, desde fuera de la oración).

Así, si tenemos que hablar del **sustantivo**, diferenciamos su manera de significar, que le corresponde más a la Semántica (personas, animales, objetos, cualidades, acciones, etc.) y a la Lógica («el sustantivo significa sustancia»), de su **forma** (por un lado las **oposiciones** masculino/femenino, singular/plural, y por otro, sus combinaciones con determinativos [artículos, cuantificadores...]), y de su **función** (el papel de núcleo en un grupo nominal o el de sujeto, complemento directo, etc., en una oración). La **forma** y la **función** son los dos aspectos inherentes a la Gramática. Conviene, no obstante, hacer dos observaciones:

- Que la Semántica (disciplina que se ocupa de los significados léxicos y gramaticales), aunque no es una parte de la Gramática, sí la impregna o la cruza. Eso quiere decir que muchos aspectos significativos de sustantivos, adjetivos, verbos, etc., repercuten en la Sintaxis. Así, un sustantivo como *libro*, que designa un objeto físico, y otro como *destrucción*, que, por ser derivado de un verbo transitivo [2.5-18] significa acción o resultado, poseen comportamientos sintácticos diferentes precisamente por sus formas de significar. Entre otras cosas, el sustantivo *destrucción* puede ir acompañado de un complemento agente (*la destrucción de la ciudad por los bárbaros*) y *libro*, no. Eso quiere decir que en la Gramática debe contarse siempre con la Semántica, a pesar de que, como se ha dicho, esta disciplina no es, propiamente hablando, parte de aquella.
- Que al hablar de **función** nos referimos a las funciones **sintácticas** (sujeto, complemento directo, modificador, etc.) y no a las **semánticas** (paciente, lugar, instrumento, etc.). Sin embargo, las **informativas** como **tópico** o **tema**, **rema**, etc., sí pueden concebirse también como sintácticas.

Morfología: se ocupa de la forma y de los componentes internos de las palabras

Morfemas: componentes internos de una palabra

Clases: raíz, base léxica, desinencias y afijos

La Morfología estudia la forma y las combinaciones de los componentes internos de las palabras.

1.1.2.1 Morfología y morfemas

Los componentes internos de una palabra se llaman **morfemas** o **monemas** y son unidades mínimas (no se pueden dividir más) con significado. Se clasifican de la manera siguiente:

- **Raíz.** Es el segmento morfológico que queda una vez eliminados los morfemas derivativos y flexivos. Ejemplos:

man-ec-illa-s *lent-itud* *pequeñ-it-a-s*

- **Base léxica.** Es una palabra que tiene independencia gramatical, a la que se añaden morfemas derivativos y flexivos. Ejemplos:

manecillas: mano (base léxica), *man-* (raíz)
lentitud: lento, a (base léxica), *lent-* (raíz)

Cuando la raíz corresponde con una palabra independiente, la raíz y la base léxica coinciden. Ejemplos:

mariner-o *pan-ec-illo*
 raíz y base léxica raíz y base léxica

- **Morfemas desinenciales o flexivos.** Son las terminaciones de una palabra que indican los significados gramaticales de género, número, persona, tiempo, modo y aspecto.

Cuando el morfema no se manifiesta con una marca exterior pero se opone a otro o a otros, se habla de **marca cero** de un morfema. Ejemplos:

-s es la marca del morfema de plural en *casa-s*
 -a es la marca de género femenino en *niñ-a*
 -Ø es la marca de singular en *niñ-a*

En los verbos se intercala un morfema, llamado **vocal temática**, entre la raíz y los morfemas flexivos correspondientes, que indica la conjugación a la que pertenece el verbo. Ejemplos:

1ª conjugación: *cant-a-r*, *cant-a-ndo*, *cant-a-do*
 2ª conjugación: *tem-e-r*, *tem-e-r-é*, *tem-e-r-ía*
 3ª conjugación: *part-i-r*, *part-i-r-é*, *part-i-r-ía*

En ocasiones, la vocal temática desaparece (*tem-o*) o sufre variaciones (*tem-ie-ndo*). El segmento formado por la raíz y la vocal temática se llama **tema**.

- **Morfemas afijales o derivativos.** Son ciertos segmentos que no son desinencias, que preceden o siguen a una raíz o morfema léxico y que no tienen autonomía fuera de la palabra.

Aportan significados muy variados como lugar, acción, cualidad, etcétera. Ejemplo:

-ero significa: acción en *rem-ero* y lugar en *perch-ero*.

1.1.2.2 Clases de Morfología

En relación con los componentes que se adhieren a la **raíz**, cabe hablar de dos tipos de Morfología:

- **Morfología flexiva.** Se ocupa exclusivamente de los significados gramaticales de género [2.1-5] y número [2.1-7] en los sustantivos, adjetivos, determinativos, algunos pronombres, y de los de número [2.5-5], persona [2.5-5], tiempo [2.5-7], modo [2.5-5] y aspecto [2.5-7] en los verbos. Las marcas de estos significados gramaticales se denominan desinencias, y las oposiciones entre ellas, flexión. Ejemplos:

niños: niñ- (raíz), *-o-* (género masculino), *-s* (número plural)

amábamos: am- (raíz), *-á-* (1.ª conjugación), *-ba-* (tiempo pasado y modo indicativo), *-mos* (1.ª persona y número plural)

Dos tipos de Morfología: flexiva y derivativa

ATENCIÓN

En la flexión hay que tener en cuenta que a veces un significado desinencial se manifiesta con una marca cero. Ejemplo:

niño: niñ- (raíz), *-o* (desinencia de género masculino) y $\emptyset$ (marca cero: número singular)

El número singular de sustantivos, adjetivos y determinativos se justifica porque se opone a la desinencia de plural marcada con *-s* o *-es*. Ejemplos:

niño/niños

árbol/árboles

azul/azules

- **Morfología derivativa y compositiva.** La Morfología no solo estudia las desinencias de ciertas palabras sino también otros segmentos que, o bien preceden a la raíz o bien la siguen, pero que siempre van delante de las desinencias si las hubiera. Estos segmentos se llaman **afijos**.

Por otra parte, hay palabras (como *carricoche*) que se componen de varias raíces.

1.1.2.3 Elementos compositivos

Hay palabras en cuya formación intervienen componentes que tienen autonomía, o sea, que pueden actuar como palabras por sí mismos (a veces, con alguna pequeña variación) o que ya eran palabras en otras lenguas como el latín o el griego. Ejemplos:

carricoche (*carro* + *coche*)

xenofobia (*xenos*, 'extranjero', y *fobeo*, 'temer', 'odiar')

1.1.2.4 Clases de palabras

En relación con los morfemas afijales y los elementos compositivos, las palabras se clasifican de la siguiente manera:

Clases de palabras según sus morfemas afijales y elementos compositivos

- **Primitivas.** Son las palabras que constan de morfema léxico y que no llevan ni morfemas afijales ni elementos compositivos. Ejemplos:

*pan**coche**leche**mar*

- **Prefijadas.** Son las palabras que añaden a la raíz o tema, por delante, un afijo llamado **prefijo**. Ejemplos:

*in-finito**a-moral**re-lanzar**des-hacer*

- **Derivadas.** Son las palabras que añaden a la raíz, por detrás, un afijo (o varios) llamado **sufijo**. Ejemplos:

*mes-illa**cart-ero**cart-er-ista**bell-eza*

- **Compuestas.** Son las palabras que se han formado con dos o más raíces o morfemas léxicos. Ejemplos:

*vierteaguas: vierte + aguas**aguanieve: agua + nieve**guardapolvos: guarda + polvos**chupatintas: chupa + tintas*

- **Parasintéticas.** Generalmente las palabras parasintéticas se interpretan de dos formas diferentes:

- Como palabras que incluyen a la vez dos (o más) elementos compositivos y algún sufijo. Ejemplos:

*misa-cant-ano**barrio-baj-ero**quince-añ-ero*

- Como palabras derivadas que se forman añadiendo a la vez un prefijo y un sufijo con la particularidad de que, solo con el prefijo, o solo con el sufijo, la palabra no existe. Ejemplos:

*alma → des-alma-do**viejo → en-vej-ec-er*

ATENCIÓN

- Una palabra puede haber sido históricamente compuesta y sentirse hoy como primitiva. Ejemplo:

antojo se formó con ante + oculum → ant(e)lojo.

Sin embargo, hoy se siente ya como primitiva.

- Para algunos gramáticos, las palabras prefijadas son una variante de las derivadas.

- Se duda si considerar ciertos segmentos procedentes de palabras griegas o latinas como prefijos o sufijos o como elementos compositivos. Ejemplos:

autocontrol: *auto-* es considerado prefijo por unos y elemento compositivo por otros

lumbalgia: *-algia* es para unos un sufijo y para otros un elemento compositivo

- Hay palabras en que los dos elementos que las componen eran palabras autónomas en latín o en griego, por lo que en estos casos es preferible hablar solo de elementos compositivos. Ejemplos:

xenofobia (*xeno* + *fobia*) ('odio a lo extranjero')

neuralgia [*neur[lo]* + *algia*] ('dolor nervioso')

- Se duda, asimismo, si las palabras formadas con una preposición delante de un morfema léxico deben considerarse prefijadas o compuestas. Ejemplos:

sinvergüenza

sinsabor

anteojo

contramanifestación

- Algunos gramáticos clasifican los morfemas en **trabados** (desinencias, sufijos, prefijos) y en **libres**. Estos últimos serían las preposiciones, las conjunciones y el artículo.

1.1.2.5 Los prefijos

Los **prefijos** son morfemas afijales que preceden a un morfema léxico o raíz (o tema) y que carecen y han carecido de autonomía. Hay palabras que llevan delante más de un prefijo. Ejemplos:

des-en-terrar

des-com-poner

Prefijos: morfemas afijales que preceden a la raíz o tema

- Los prefijos no cambian la categoría de la palabra. Ejemplos:

enterrar es un verbo → *desenterrar* también lo es

juicio es un sustantivo → *prejuicio* también lo es

moral es un adjetivo → *amoral* o *inmoral* también lo son

Características

- Sin embargo, modernamente los prefijos *multi-*, *anti-* y *pos-* sí parecen convertir los sustantivos en adjetivos. Ejemplos:

productos multiuso

producto antiarrugas

tratamiento posparto

línea multiservicio

sistema antirrobo

faros antiniebla

- Los prefijos suelen aportar significados nuevos. Ejemplos:

re- en *releer* significa 'volver a'

re- en *reular* significa 'hacia atrás'

re- en *relimpio* es un intensificador

Eso quiere decir que algunos prefijos son polisémicos. Ejemplo:

in- (con sus variantes *im-* e *i-*) → significa 'no' en *infinito*, *imposible* o *ilegible*

→ significa 'dentro' en *inhumar* o *innato*

- Algunos prefijos aportan un significado intensificador. Ejemplos:

archi- en *archimillonario*...

extra- en *extraordinario*

hiper- en *hipersensible*...

re- en *relimpio*, *reguapo*, *relisto*...

requete- en *requeteguapo*, *requetelimpio*...

súper- en *superelegante*, *superfino*...

- Ciertos prefijos se unen a morfemas léxicos o raíces que, sin ellos, no existen como palabras autónomas. Ejemplos:

**cular* (de *recular*)

**humar* (de *inhumar*)

**térrito* (de *im-per-térrito*)

**mersión* (de *inmersión*)

En estos casos, deducimos el morfema léxico de otras palabras de la misma familia léxica. Ejemplos:

recular → *culo*

inhumar → *humus*

impertérrito → *terror*

inmersión → *emerger*

1.1.2.6 Los sufijos

Sufijos: morfemas afijales que se añaden por detrás a un morfema léxico o tema

Los **sufijos** son morfemas afijales que se añaden por detrás a un morfema léxico o tema. A veces, se forma una cadena sufijal para un mismo morfema léxico. Ejemplos:

ros-al-eda

españ-ol-ada

cristi-an-dad

informat-iza-ción

Dos tipos: los de significado gramatical y los de significado léxico

Se pueden distinguir dos clases de sufijos: los que tienen un significado meramente gramatical y los que aportan un nuevo significado léxico.

1.1.2.7 Sufijos de significado gramatical

Los de las formas no personales del verbo

Estos sufijos son los de las formas no personales **[2.5-2]** del verbo. Ejemplos:

Sufijo de infinitivo es -r: *ama-r*, *teme-r*, *parti-r*

Sufijo de gerundio es -ndo: *ama-ndo*, *temie-ndo*, *partie-ndo*

Sufijo de participio es -do: *ama-do*, *temi-do*, *parti-do*

Los significados de estos sufijos son gramaticales, concretamente aspectuales.

1.1.2.8 Sufijos de significado no gramatical

Estos sufijos se subdividen a su vez en las clases siguientes:

- **Obligatorios.** Son sufijos que aportan un significado nuevo que apunta a un concepto o a una realidad distintos de los que designa la raíz. Ejemplos:

En *lechero* el sufijo *-ero* significa 'persona que realiza una acción'. En este caso, 'persona que vende leche'.

En *monedero*, ese mismo sufijo significa 'lugar'. En este caso, 'lugar donde se guardan las monedas'.

Muchos de estos sufijos presentan la particularidad de cambiar la categoría de una palabra. Ejemplo:

Un sufijo como *-e* convierte los verbos en sustantivos:
acusar → *acuse* (el), *ajustar* → *ajuste* (el), *cesar* → *cese* (el).

Pero no siempre los sufijos cambian la categoría de la palabra. Ejemplos:

lobo → *lobezno*
rosa → *rosal*

percha → *perchero*
gris → *grisáceo*

- **Potestativos.** Estos sufijos no crean palabras que designen conceptos o realidades nuevas, sino que matizan semánticamente lo designado por la raíz desde un punto de vista afectivo o expresivo. Ejemplos:

ojazos: no hay un concepto nuevo, sino un valor expresivo de admiración en el hablante

mesita: lo que añade *-ita* es un valor afectivo

importantísimo: *-ísimo* es un intensificador de *importante*

Además, estos sufijos nunca cambian la categoría de la palabra a la que se añaden.

Los sufijos potestativos pueden ser de varias clases: diminutivos, aumentativos, despectivos, superlativos y familiares.

- Los **diminutivos** suelen expresar valores **expresivos** de afecto, cariño, entusiasmo, emoción, etc. (acompañados o no de la idea de disminución o pequeñez).

Pero también pueden aportar valores **apelativos**; es decir, se usan no solo para expresar un sentimiento del hablante (valor expresivo) sino también para mover la voluntad del oyente.

Ejemplos:

abuelita: manifiesta cariño

momentito: se intenta que el oyente no se impaciente

limosnita: se intenta conmovir al interlocutor

Sufijos no gramaticales:
obligatorios
y potestativos

Tipos de sufijos potestativos

Diminutivos: expresivos o apelativos

Así pues, los diminutivos unas veces son meramente expresivos o afectivos, y otras, apelativos o conativos.

Los diminutivos presentan las formas siguientes:

-ete, -eta: *guapete, guapeta*
 -illo, -illa: *ratillo, chiquilla*
 -ito, -ita: *abuelito, abuelita*
 -uelo, -uela: *tontuelo, tontuela*

En zonas dialectales:

-ico, -ica: *ratico, ratica*
 -ín, -ina: *pobrín, tontina*
 -iño, -iña: *pobriño, pobriña*
 -uco, -uca: *papeluco, casuca*

Los diminutivos se añaden a sustantivos y adjetivos, y en el caso sobre todo de -ito, -ita, también a algunos adverbios, a algunos gerundios y a algunos determinativos. Ejemplos:

Adverbios: *cerquita, lejitos, prontito, lueguito, ahorita*

Gerundios: *corriendito*

Determinativos: *poquito, poquita, todito, todita*

Aumentativos:
aportan valores de
aumento, de rechazo,
desprecio o cariño

- Los **aumentativos** aportan valores de aumento, de admiración o de engrandecimiento, acompañados o no de otros como rechazo, desprecio, cariño, etc.

Las formas suelen ser las siguientes:

-azo, -aza: *buenazo, buenaza*
 -ón, -ona: *grandón, grandona*
 -ote, -ota: *grandote, grandota*

Los aumentativos se añaden a sustantivos y adjetivos y, en casos aislados, a adverbios. Ejemplos:

arribota *lejotes*

Despectivos: indican
desprecio y a veces
afecto

- Los **despectivos** indican siempre desprecio, mezclado a veces con afecto. Sus formas son:

-ajo, -aja: *pequeñajo, pequeñaja*
 -ejo, -eja: *pillejo, calleja*

Hay otros sufijos con valor despectivo pero muy poco productivos como:

-acho: <i>ricacho</i>	-astro: <i>poetastro</i>
-ato: <i>cegato</i>	-ica: <i>acusica</i>
-orrio: <i>villorrio</i>	-orro: <i>secorro</i>
-ucho: <i>feúcho</i>	-zuelo, -zuela: <i>reyezuelo, mujerzuela</i>

- **Sufijos superlativos.** Para estos sufijos, ver [2.2-3].

Superlativos

- **Sufijos familiares.** Algunos sufijos potestativos encierran significados de ironía, desprecio, etc., pero tienen un marcado carácter familiar. Ejemplos:

Familiars

viv-ales
guap-eras

fresc-ales
fin-olis

ATENCIÓN

Un sufijo que es potestativo se convierte en obligatorio cuando la palabra entera adquiere un nuevo significado. Ejemplos:

manitas → *un manitas*

carota → *un carota*

manazas → *un manazas*

Por otra parte, los sufijos potestativos se conocen también con el nombre de **apreciativos**.

1.1.2.9 Significado de los sufijos

- **Significado de los sufijos obligatorios**

Los significados de estos sufijos son muy variados. He aquí algunos:

- **Origen y procedencia:**

-ano, -ana: *asturiano, asturiana*

-eno, -ena: *chileno, chilena*

-ense: *almeriense*

-eño, -eña: *madrileño, madrileña*

-és, -esa: *genovés, genovesa*

-í: *marroquí*

-ín, -ina: *mallorquín, mallorquina*

-ino, -ina: *granadino, granadina*

-ita: *israelita*

-o, -a: *sueco, sueca*

-ol, -ola: *español, española*

Las palabras de este tipo, que designan personas procedentes de lugares geográficos, se llaman **gentilicios**.

- **Colectividad:**

-ada: *yeguada*

-aje: *equipaje*

-ambre: *pelambre*

-amenta: *cornamenta*

-ería: *palabrería*

-ado: *profesorado*

-al: *instrumental*

-amen: *velamen*

-erío: *caserío*

-ío: *gentío*

- **Lugar:**

-ada: *embajada*

-al: *trigal*

-ado: *condado*

-ar: *encinar*

-**ario**: campanario
 -**dromo**: canódromo
 -**edo**: viñedo
 -**ería**: consejería
 -**ía**: peluquería
 -**torio**: consultorio

-**dor**: comedor
 -**eda**: rosaleda
 -**era**: gasolinera
 -**ero**: trastero
 -**teca**: discoteca

• **Acción o efecto:**

-**a**: marcha
 -**ado**: revelado
 -**anza**: tardanza
 -**ato**: asesinato
 -**azón**: quemazón
 -**da**: salida
 -**dura**: mordedura
 -**eo**: tapeo
 -**ía**: habladuría
 -**mento**: ligamento
 -**o**: olvido

-**ada**: llamada
 -**aje**: patinaje
 -**ata**: caminata
 -**azgo**: hallazgo
 -**ción**: grabación
 -**do**: silbido
 -**e**: ajuste
 -**ería**: cacería
 -**idad**: caducidad
 -**miento**: pensamiento
 -**toria**: dedicatoria

• **Profesión, dignidad o cargo:**

-**ado**: secretariado
 -**ato**: decanato
 -**ero**, -**era**: ingeniero, ingeniera
 -**ista**: modista

-**ario**, -**aria**: empresario,
 empresaria
 -**azgo**: maestrazgo
 -**ía**: alcaldía

• **Actor o agente:**

-**dor**, -**dora**: narrador, narradora
 -**nte**: traficante
 -**or**: cantor

-**ín**, -**ina**: bailarín, bailarina
 -**ero**, -**era**: panadero, panadera

• **Cualidad:**

-**az**: vivaz
 -**ería**: tontería
 -**eza**: agudeza
 -**ía**: majadería
 -**idad**: tenacidad
 -**tud**: amplitud
 -**ura**: finura

-**dad**: bondad
 -**ez**: idiotez
 -**ia**: contumacia
 -**icia**: malicia
 -**or**: dulzor
 -**umbre**: mansedumbre

• **Semejanza:**

-**áceo**: grisáceo
 -**eo**: mármreo

-**ado**: rosado
 -**uzco**: parduzco

• **Crías de animales:**

-**ato**: lobato
 -**in(o)**, -**ina**: palomino, palomina

-**ezno**, -**ezna**: lobezno, lobezna
 -**ucho**: aguilucho

• **Relación o pertenencia:**

-**esco**: novelesco
 -**í**: alfonsí
 -**icio**: alimenticio

-**estre**: campestre
 -**iano**: mozartiano
 -**ico**: volcánico

- iego: *mujeriego*
- íneo: *apolíneo*
- ista: *madridista*
- il: *infantil*
- ino: *canino*
- **Instrumento:**
 - dera: *regadera*
 - dor, -dora: *secador, secadora*
- **Golpe o acción violentos reales o metafóricos:**
 - ada: *pedrada*
 - azo: *frenazo*
- **Árbol:**
 - al: *peral*
 - ero: *membrillero*
 - ano: *manzano*
 - o: *guindo*
- **Abundancia:**
 - oso: *tramposo*
 - udo: *barbudo*
- **Partición:**
 - avo: *doceavo*
- **Doctrina, sistema, movimiento:**
 - ismo: *romanticismo*
- **Deporte:**
 - ismo: *atletismo*
 - aje: *patinaje*
- **Actitud:**
 - ismo: *egoísmo*
 - ancia: *vagancia*
- **Modalidad:**
 - mente: *fácilmente*

1.1 2.10 Interfijos

A veces, entre la raíz y el sufijo o, más raramente, entre un prefijo y una raíz (dentro del tema) aparecen ciertos segmentos que no aportan significado (al menos en la gran mayoría de los casos), por lo que no pueden considerarse morfemas. Son, más bien, elementos de enlace dentro de la palabra. Ejemplos:

<i>sol-ec-ito</i>	<i>pan-ec-illo</i>	<i>chup-et-ón</i>
<i>cafe-l-ito</i>	<i>te-t-era</i>	<i>cafe-t-e-ra</i>
<i>ris-ot-ada</i>	<i>joven-z-uelo</i>	<i>en-s-ancha</i>

En algunos casos, el interfijo evita homonimias. Ejemplos:

solo → *solito* frente a *solecito*
mano → *manotada* frente a *manada*
chupar → *chupetón* frente a *chupón*

Interfijos: elementos de enlace dentro de la palabra

1.1 2.11 Las palabras compuestas según el tipo de raíces

Ya se ha dicho que las palabras compuestas están formadas por dos o más raíces, que, por sí solas, constituyen palabras independientes. Pero hay que distinguir varias clases:

Palabras compuestas atendiendo a su raíz

- Palabras compuestas formadas con dos o más raíces españolas que no ofrecen ningún tipo de cambio fónico en la composición a excepción de la atonicidad del primer componente. Ejemplos:

boca + calle: bocacalle
guarda + espaldas: guardaespaldas
media + luna: medialuna
saca + corchos: sacacorchos
tío + vivo: tiovivo
vídeo + juego: videojuego

- Palabras compuestas con algún cambio gráfico. Ejemplo:

diez + y + seis: dieciséis

- Palabras compuestas con algún cambio fonético además de la atonicidad del primer componente. Ejemplos:

agrio + dulce: agridulce
carro + coche: carricoche
veinte + seis: veintiséis
verde + negro: verdinegro

- Palabras compuestas en que el primer componente no se hace átono. Son las palabras constituidas con una forma verbal y uno o dos pronombres personales átonos. Ejemplo:

entrega + se + lo: entrégaselo

- Palabras compuestas con dos lexemas que eran palabras autótonas en griego o en latín. Ejemplos:

audio + metro: audiómetro
auto + grafo: autógrafo
miso + ginia: misoginia
xeno + fobia: xenofobia

En casos como estos, los componentes han experimentado cambios en su adaptación al castellano.

- Palabras compuestas con lexemas castellanos que mantienen su sílaba tónica y que, en la escritura, suelen escribirse separadas por un guion. Ejemplos:

físico-químico *teórico-práctico* *anglo-egipcio*

En estos compuestos, solo el segundo componente es sensible a la concordancia. Ejemplo:

cuestión teórico-práctica

ATENCIÓN

Los adverbios acabados en *-mente* pueden considerarse palabras derivadas (*-mente* se siente hoy como sufijo) o palabras compuestas (el componente *-mente* es un sustantivo). En cualquier caso, son palabras que mantienen el acento o intensidad en cada uno de sus componentes. Ejemplo:

fácilmente

1.1 2.12 Clasificación de las palabras compuestas según las categorías

Las palabras compuestas pueden estar formadas de la siguiente manera:

Atendiendo
a su categoría

- **Verbo y sustantivo.** Ejemplos: *sacacorchos*, *abrelatas*, *correcalles*, *tira-chinas*
- **Sustantivo y sustantivo.** Ejemplos: *bocacalle*, *bocamanga*, *carricoche*, *motobomba*
- **Sustantivo y adjetivo.** Ejemplos: *tiovivo*, *caradura*, *pelirrojo*, *cornicorto*, *vinagre*
- **Adjetivo y adjetivo.** Ejemplos: *agridulce*, *verdinegro*
- **Verbo y verbo** (con conjunción o sin ella). Ejemplos: *correveidile* (se añaden además un pronombre y una conjunción), *vaivén*, *comecome*
- **Cardinal y cardinal.** Ejemplos: *dieciséis*, *veintidós*
- **Cardinal y sustantivo.** Ejemplos: *milhojas*, *ciempiés*
- **Adverbio y sustantivo o adjetivo.** Ejemplos: *biempensante*, *maleducado*, *bienhechor*
- **Adverbio y verbo.** Ejemplos: *maleducar*, *malmeter*, *maldecir*
- **Preposición, sustantivo y adjetivo.** Ejemplos: *enhorabuena* (la)
- **Preposición, pronombre y adjetivo.** Ejemplos: *ensimismar* (en-sí-mismo)
- **Determinativo y adjetivo.** Ejemplo: *ambidextro*
- **Adjetivo y sustantivo.** Ejemplos: *medialuna*, *mediodía*, *altamar*, *salvo-conducto*, *altavoz*
- **Interjección y sustantivo.** Ejemplo: *avemaría* (¡ave! + *María*)
- **Sustantivo y posesivo.** Ejemplo: *padrenuestro*

Clases de palabras

c a p í t u l o

2

