

Nº092

Bambule:
The Script /
das Regiebuch

Introduction / Einführung:
Clemens von Wedemeyer

Nº092

Bambule:
The Script /
das Regiebuch

Introduction / Einführung:
Clemens von Wedemeyer

100 Notes – 100 Thoughts / 100 Notizen – 100 Gedanken | N°092

Bambule:
The Script /
das Regiebuch

Introduction / Einführung:
Clemens von Wedemeyer

Epilogue / Nachwort:
Bettina Röhl

DOCUMENTA (13)

**HATJE
CANTZ**

100 Notes - 100 Thoughts / 100 Notizen - 100 Gedanken

Nº092: *Bambule*: The Script / das Regiebuch

Introduction / Einführung: Clemens von Wedemeyer

Epilogue / Nachwort: Bettina Röhl

dOCUMENTA (13), 9/6/2012 - 16/9/2012

Artistic Director / Künstlerische Leiterin: Carolyn Christov-Bakargiev

Member of Core Agent Group, Head of Department /
Mitglied der Agenten-Kerngruppe, Leiterin der Abteilung:
Chus Martínez

Head of Publications / Leiterin der Publikationsabteilung:
Bettina Funcke

Managing Editor / Redaktion und Lektorat: Katrin
Sauerländer

Editorial Assistant / Redaktionsassistentin: Cordelia Marten

English Copyediting / Englisch-Lektorat: Melissa Larner

Proofreading / Korrektur: Stefanie Drobnik, Sam Frank

Translation / Übersetzung: Christopher Jenkin-Jones

Graphic Design / Grafische Gestaltung: Leftloft

Junior Graphic Designer: Daniela Weirich

Production / Verlagsherstellung: Monika Reinhardt

E-Book Implementation / E-Book-Produktion: [LVD GmbH](#),
Berlin

© 2012 documenta und Museum Fridericianum

Veranstaltungs-GmbH, Kassel; Hatje Cantz Verlag,
Ostfildern; Eberhard Itzenplitz; Bettina Röhl; Clemens von
Wedemeyer

Illustrations / Abbildungen: p. / S. 1: View of / Ansicht des
Monte Verità, ca. 1906 (detail / Detail), Fondo Harald

Szeemann. Archivio Fondazione Monte Verità in Archivio di
Stato del Cantone Ticino; Reproductions from the script of
Bambule with the kind permission of / Reproduktionen aus
dem Regiebuch von *Bambule* mit freundlicher

Genehmigung von Eberhard Itzenplitz; Bettina Röhl and /
und Dr. Regine Röhl; SWR