

BBC

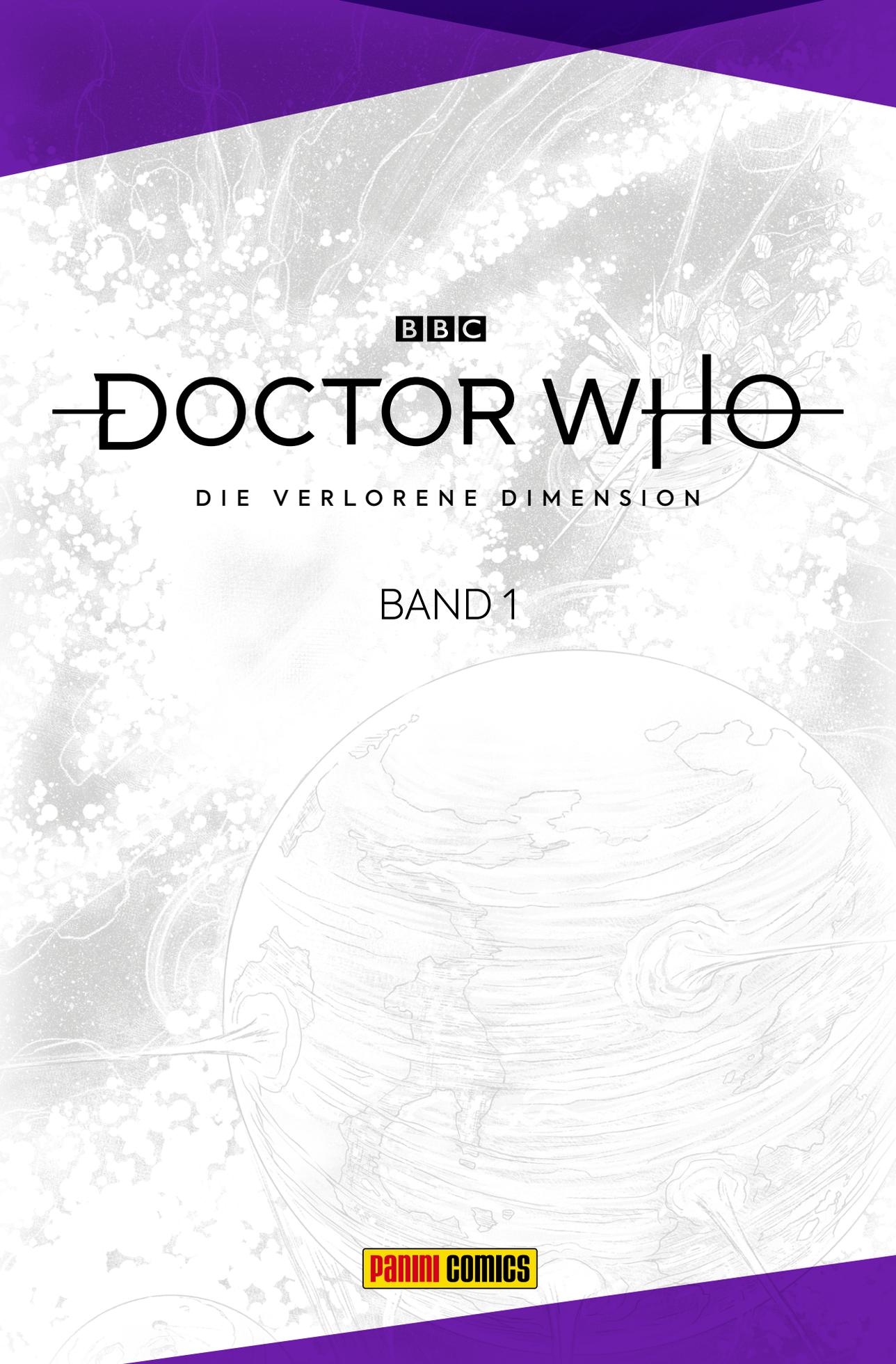
DOCTOR WHO

DIE VERLORENE DIMENSION 1



NICK ABADZIS ■ GEORGE MANN ■ CAVAN SCOTT ■ RACHAEL STOTT

ADRIANA MELO ■ CRIS BOLSON ■ MARIANO LACLAUSTRA



BBC

DOCTOR WHO

DIE VERLORENE DIMENSION

BAND 1

panini comics

Wir möchten Steven Moffat, Brian Minchin, Mandy Thwaites, James Dudley, Edward Russell, Sally De St Croix, Sarah Bold, Phillip Raperport, Kate Bush und Ed Casey für ihre freundliche Unterstützung danken.



Impressum: Die deutsche Ausgabe von
Doctor Who – Die verlorene Dimension – Band 1
wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart.
Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.);
Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Dr. Rebecca Haar, Claudia Hahn;
Übersetzung: Claudia Kern; Head of Marketing: Holger Wiest,
Marketing & Kooperationen: Rebecca Haar (E-Mail: marketing@panini.de); Produktion: Sanja Ancic;
Grafik & Lettering: LetterFactory · Michael Beck; Druck: Printed in Italy;
Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer.

ISBN 978-3-7416-1436-1
1. Auflage, August 2019
Digitale Ausgaben:
978-3-7367-4914-6 (EPUB)
978-3-7367-4915-3 (MOBI)
978-3-7367-4916-0 (PDF)

Diese Ausgabe enthält die englischen Originalausgaben
„Doctor Who: The Lost Dimension Book 1“.

BBC, DOCTOR WHO and TARDIS (word marks and logos) are trade marks of the
British Broadcasting Corporation and are used under licence. BBC logo © BBC 1996. Doctor Who logo © BBC 2018.
Thirteenth Doctor images © BBC Studios 2018. Licensed by BBC Studios.



YDDRLO01

Findet uns im Netz:



PaniniComicsDE

BBC

panini comics
www.paninicomics.de

TITAN
COMICS

BBC

DOCTOR WHO

DIE VERLORENE DIMENSION

BAND 1

TEXT

**GEORGE MANN, CAVAN SCOTT
& NICK ABADZIS**

ZEICHNUNGEN

**RACHAEL STOTT, ADRIANA MELO,
CRIS BOLSON, MARIANO LACLAUSTRA,
CARLOS CABRERA, LEANDRO CASCO
& I. N. J. CULBARD**

FARBEN

**ROD FERNANDES, MARCO LESKO,
DIJJO LIMA, HERNÁN CABRERA
& IHQ STUDIOS**

FARBASSISTENZ

**PASQUALE QUALANO, MONY CASTILLO,
KLEBS JR, JB BASTOS, FER CENTURION &
IHQ STUDIOS**

REDAKTIONSLEITUNG UK

ANDREW JAMES

REDAKTION UK

LAUREN BOWES, AMOONA SAOHIN

GESTALTUNG

ANDREW LEUNG

BBC

DOCTOR WHO

DIE
VERLORENE
DIMENSION



DER ZEHNTE DOCTOR

Der Zehnte Doctor verbirgt die Vorwürfe, die er sich wegen des Zeitkriegs macht, hinter einer sorglosen Fassade. Niemals grausam, niemals feige, stets ein Kämpfer für die Unterdrückten, egal wo, egal wann. Aber reicht das, um alle zu retten, die ihm an den Herzen liegen?

DER NEUNTE DOCTOR

Der sarkastische, aber gütige Doctor lässt seine Ecken und Kanten von seiner Begleiterin Rose ein wenig glätten und schenkt langsam auch dem Haudegen Jack Vertrauen. Das heißt jedoch nicht, dass er immer die richtigen Entscheidungen fällt.

DER ZWÖLFTE DOCTOR

Der Zwölfte Doctor ist im Alter pragmatischer geworden und lässt sich nicht mehr so leicht auf längerfristige Begleiter ein, vor denen er angeben kann. Aber Abenteuer begleiten ihn auf Schritt und Tritt, und wo Abenteuer sind, lauern auch Gefahren!

DER ELFTE DOCTOR

Der Elfte Doctor wirkt jugendlich, hat aber eine alte Seele. Ab und zu muss man ihn auf den Boden der Tatsachen zurückholen. Er ist sehr empathisch und hat schon viele Fehler begangen ... und er steht zu jedem einzelnen davon.

DER VIERTE DOCTOR

Der *Vierte Doctor* ist eine charmante, unberechenbare und ungeheuer neugierige Naturgewalt, die man auf das Universum losgelassen hat und die nur aus Zähnen und Locken zu bestehen scheint. Nach dem langen „Exil“ auf der Erde genießt der *Doctor* seine neuen Reisen und versteht es dabei, Freunde wie Feinde gleichermaßen zu verblüffen.

JENNY

Sie wurde aus der DNA des *Doctors* erschaffen und ist halb *Timelord* und ganz *Rebell*. Die *Tochter des Doctors* kommt gut allein zurecht und geht meisterhaft mit Werkzeug um. Bei ihrer letzten Begegnung mit dem *Doctor* war sie kurzzeitig tot, belebte sich dann wieder und wollte mit einem Raumschiff das All erkunden. Sie werden so schnell erwachsen ...

RIVER SONG

Ein Kind der *TARDIS* und die Gattin des *Doctors*. *River Song* lehrt eigentlich Archäologie, aber ihre Lehrmethoden sind manchmal ... bedenklich. Ihre Zeitlinie überschneidet sich gelegentlich mit der des *Doctors* und dann muss sie auf *Spoiler* achten ...



WAS ZUVOR GESCHAH ...

Der *Doctor* ist ein unsterblicher Zeitreisender, der sich überall in Raum und Zeit für die Unterdrückten einsetzt.

Er ist in seiner *TARDIS* (*Time and Relative Dimension in Space* - eine Zeitmaschine, die wie eine britische Notruftelefonzelle aus den 1960ern aussieht, was sich nicht mehr ändern lässt) unterwegs. Oft begleiten ihn Menschen, da der *Doctor* die Erde als seine zweite Heimat betrachtet.

Der *Doctor* sieht zwar wie wir aus, sorgt sich um uns und kämpft für uns - aber er ist nicht wie wir. Der *Timelord* vom Planeten *Gallifrey* kann sich, wenn er tödlich verwundet wird, in einem neuen Körper regenerieren.

Während seines langen, abenteuer- und gefahrenreichen Lebens ist er schon oft umgekommen und hat deshalb schon viele Gesichter gehabt.

Wenn das Universum selbst gefährdet ist, wenn Raum und Zeit und die gesamte Realität in sich zusammenzubrechen drohen ... an solch schrecklichen Tagen können sich mehrere Inkarnationen des *Doctors* begegnen.

Es ist nur besser, wenn das nicht passiert.

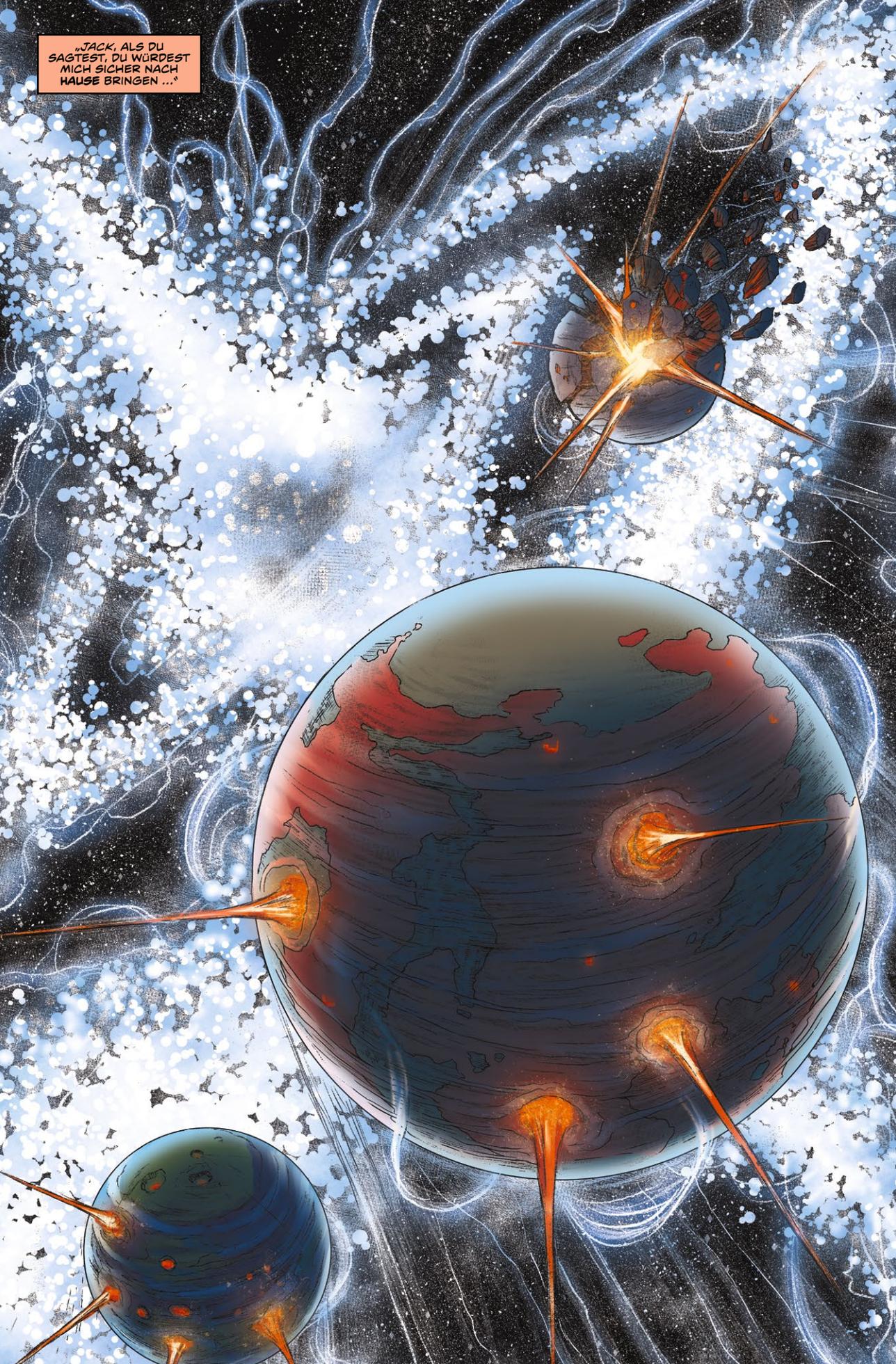
Denn es geht nie für alle gut aus.

Aber heute ist so ein Tag ...



10D Special Cover B: WILL BROOKS

„JACK, ALS DU SAGTEST, DU WÜRDEST MICH SICHER NACH HAUSE BRINGEN ...“







DOCTOR?

FFZZZT ...
JACK ... ICH ...
FFZZZT



DAS WEISSE LOCH
STÖRT WOHL DAS
SIGNAL.

UND
NICHT NUR
DAS.

DOCTOR, DIE
DIMENSIONSKRÄFTE
SIND ZU STARK, ICH
KANN DEN VORTEX-
MANIPULATOR NICHT
BENUTZEN, WIR STECKEN
ZWISCHEN MEHREREN
WELTEN FEST.



TUT MIR
WIRKLICH
LEID, ABER WIR
BRAUCHEN IHRE
TARDIS.

... VERSTEHE
NICHTS ... SIND
SIE IN EINER LAUTEN
BAR? FFZZZT ... EGAL,
TREFFEN WIR UNS WIE
VEREINBART IN 188-
FFZZZT



DOCTOR!

ICH GEHE
DOCH IN KEINE
BAR ...

DOCTOR,
HALLO!

VZZZZT!

NA TOLL,
OHNE DEN DOCTOR
KOMMEN WIR HIER
NIE WEG. UND UNS
LÄUFT DIE ZEIT
DAVON.



WAS
WOLLEN SIE VOM
DOCTOR ...

... WENN
ICH HIER
BIN?
WISSEN
SIE ... PLANETEN
RETTEN IST SO EIN
FAMILIENDING.



UNIVERSITÄT ST. LUKE'S, BRISTOL

BÜRO DES DOCTORS



UNIGELÄNDE

TERRANCE-DICKS-BIBLIOTHEK

FALSCH.
FALSCH.
FALSCH.

WENN MAN SCHON
EIN GESCHICHTSBUCH
SCHREIBT, SOLLTE MAN
JEMANDEN FRAGEN,
DER DABEI WAR.

DOCTOR?

DOCTOR,
WAS MACHST DU
DENN DA?

SACHBÜCHER
IN BELLETRISTIK
UMSORTIEREN.

UND DU?

LERNEN ...
ODER ES VERSUCHEN.
IST SCHWER, WEIL
JEMAND MIT BÜCHERN
WIRFT.

GUT. ICH
WARTE AUF DEINE
HAUSARBEIT.

WELCHE?

DIE, DIE DU
MORGEN VON MIR
BEKOMMST.

WIESO
WARTEST DU DANN
JETZT?

WEIL
TERMINE RELATIV
SIND, BILL. DAS
WEISST DU.

NARDOLE,
WAS MACHST
DU HIER?

KEUCH KEUCH
ENT-
SCHULDIGUNG,
SIR ...

... DAS
IST FÜR
SIE.