

Uta Maria Fieser

Kunsttherapie in der Onkologie

Visionäre Klinische
Sozialarbeit bei Frauen mit
Diagnose Mammakarzinom



Diplomica Verlag

Fieser, Uta Maria: Kunsttherapie in der Onkologie. Visionäre Klinische Sozialarbeit bei Frauen mit Diagnose Mammakarzinom, Hamburg, Diplomica Verlag 2019

Buch-ISBN: 978-3-96146-718-1

PDF-eBook-ISBN: 978-3-96146-218-6

Druck/Herstellung: Diplomica Verlag, Hamburg, 2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Bedey Media GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Diplomica Verlag, Imprint der Bedey Media GmbH
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg
<http://www.diplomica-verlag.de>, Hamburg 2019
Printed in Germany

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Klinische Sozialarbeit	11
2.1. Begriff, Ziele und Charakteristika	11
2.2. Methoden	12
2.3. Soziale Arbeit im Krankenhaus	14
2.4. Soziale Arbeit in der Rehabilitation	15
2.5. Einordnung der Begriffe Gesundheit und Krankheit	16
2.6. Krankheitsbewältigung	17
2.7. Professionsbezogene und berufsrechtliche Aspekte	19
3. Erkrankung Mammakarzinom und Psychosoziale Onkologie	20
3.1. Erkrankung und Epidemiologie	20
3.2. Begriff, Charakteristik, Psychosoziale Onkologie und Behandlungsstruktur ..	21
3.3. Psychosoziale Aspekte der Frauen mit Diagnose Mammakarzinom	23
4. Künstlerische Techniken und Kunsttherapie	26
4.1. Begriffsbestimmungen	26
4.1.1. Kunst	26
4.1.2. Bild	27
4.1.3. Farbe	28
4.1.4. Kunsttherapie	29
4.2. Aktuelle Ansätze und praktische Perspektiven	29
4.3. Wirkfaktoren und Kunsttherapeutische Studienergebnisse	30
4.3.1. Wirkfaktoren und Studienergebnisse Kunsttherapie	30
4.3.2. Studienergebnisse Kunsttherapie in der Onkologie	32
5. Qualitative Forschungsarbeit	34
5.1. Forschungsansatz	34
5.2. Forschungsziel und Forschungsfrage	34
5.3. Methode der Datenerhebung	35
5.4. Beschreibung des Feldzuganges	37
5.4.1. Beschreibung der Interviewpartnerin N1	37
5.4.2. Beschreibung der Interviewpartnerin N2	38

5.5. Datenerhebung	38
5.6. Datenauswertung - Qualitative Inhaltsanalyse.....	39
5.6.1. Auswertung Kategorien ‚Hilfen zur Krankheitsbewältigung‘	39
5.6.2. Weitere Auswertung.....	44
5.6.3. Beeinflussende Kriterien der Forschungsdurchführung	47
5.6.4. Auswertung Kategorie ‚Hilfe durch Kunsttherapeutische Techniken‘	48
5.7. Forschungsergebnis	50
6. Impulse kunsttherapeutischer Unterstützungsressourcen in der psychosozialen Begleitung von Frauen mit Mammakarzinom.....	51
7. Fazit	53
8. Literatur- und Internet-Quellen.....	55

„Die Kunst auf dem Weg zum Leben“

(Hiltrud Oman, zur Kunst von Joseph Beuys 1988)

