



ANTHEA HODGSON
DAS LICHT
IN MEINEM
DUNKEL

Roman

Inhalt

Cover
Über dieses Buch
Über die Autorin
Titel
Impressum
Widmung
Zitat
Erstes Kapitel
Zweites Kapitel
Drittes Kapitel
Viertes Kapitel
Fünftes Kapitel
Sechstes Kapitel
Siebtes Kapitel
Achstes Kapitel
Neuntes Kapitel
Zehntes Kapitel
Elftes Kapitel
Zwölftes Kapitel
Dreizehntes Kapitel
Vierzehntes Kapitel
Fünfzehntes Kapitel
Sechzehntes Kapitel
Siebzehntes Kapitel
Achtzehntes Kapitel
Neunzehntes Kapitel
Zwanzigstes Kapitel
Einundzwanzigstes Kapitel
Zweiundzwanzigstes Kapitel
Dreiundzwanzigstes Kapitel

Vierundzwanzigstes Kapitel
Fünfundzwanzigstes Kapitel
Sechszwanzigstes Kapitel
Siebenundzwanzigstes Kapitel
Achtundzwanzigstes Kapitel
Neunundzwanzigstes Kapitel
Dreißigstes Kapitel
Einunddreißigstes Kapitel
Zweiunddreißigstes Kapitel
Dreiunddreißigstes Kapitel
Vierunddreißigstes Kapitel
Fünfunddreißigstes Kapitel
Epilog
Danksagung

Über dieses Buch

Ein berührendes Debüt über eine Liebe, die alle Verletzungen heilt

Als die lebenslustige Cate einen tragischen Unfall verursacht, flieht sie vor ihren Schuldgefühlen zu ihrer Tante, die auf einer entlegenen Farm im Westen Australiens lebt. Dort trifft sie auf einen Fremden — den verschlossenen, grüblerischen Henry, der mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat.

Zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten - und doch wird das Schicksal sie miteinander verbinden. Bis sie erkennen müssen, dass ihre Liebe nur eine Chance hat, wenn sie sich erneut dem Leben und dem Tod stellen.

Über die Autorin

Anthea Hodgson stammt aus West-Australien, wo sie auf einer Farm aufwuchs. Später zog sie nach Perth, wo sie zunächst als Radio-Produzentin arbeitete. Inzwischen lebt sie dort mit ihrem Mann und ihren Kindern und nutzt ihre Liebe zu Kaffee dazu, immer wach genug zu sein, um ihre Bücher schreiben zu können.

ANTHEA HODGSON

DAS LICHT
IN MEINEM
DUNKEL

Roman

Aus dem australischen Englisch von
Frauke Lengermann



Deutsche Erstausgabe

»be« - Das eBook-Imprint der Bastei Lübbe AG

Für die Originalausgabe:

Copyright © 2016 by Anthea Hodgson

Titel der australischen Originalausgabe: »The Drifter«

Originalverlag: Penguin Random House Australia Pty Ltd., Australien

This edition published by arrangement with Penguin Random House Australia
Pty Ltd. Australia

Für diese Ausgabe:

Copyright © 2020 by Bastei Lübbe AG, Köln

Covergestaltung: ZERO Werbeagentur, München

Unter Verwendung von Motiven von © shutterstock: Eakachai Leesin |
coloursinmylife | TabitaZn | Bozhko Ekaterina | Woskresenskiy

E-Book-Produktion: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ISBN 978-3-7325-8623-3

www.be-ebooks.de

www.lesejury.de

*Für meinen geliebten Vater Colin,
den ich immer im Herzen tragen werde.*

»Am Leben zu sein, bedeutet nicht einfach nur zu *atmen*,
Liebes -
das wäre zu einfach. Es bedeutet, *hier zu sein*. Mit dir.«

Erstes Kapitel

Schon beim Verlassen der Stadt hatte Cate Christie gewusst, dass es schiefgehen würde. Als sie in ihrem winzigen Auto an riesigen Weizenfeldern und Schafweiden vorbeifuhr, wurde ihr klar, dass sie nicht bleiben würde. Das hier war nur vorübergehend. Ganz gleich, wie weit sie die hellen glitzernden Lichter der Stadt hinter sich ließ – Brigit war immer noch tot und würde es bleiben.

Cate gehörte genauso wenig aufs Land wie Brigit. Es war staubig, und alles wirkte wie tot; die eine Jahreszeit war vorüber, ohne dass die nächste angefangen hätte. Es war eine unfruchtbare Zeit – das Gras war vertrocknet, die Stoppeln der abgeernteten Weizenfelder waren niedergetrampelt, und die Rosenkakadus jammerten in den Bäumen über die Hitze. Als Cate den Wagen die Auffahrt hinaufsteuerte, stellte sie fest, dass die Farm kaum Kindheitserinnerungen in ihr weckte; das alte Haus schien in sich zusammengesackt und Teil der Gartens geworden zu sein. Kaum, dass sie den Motor abgestellt hatte, kroch die Stille durch die Autofenster herein. Einen Moment lang saß sie reglos da, betrachtete das Haus und die sich gelb verfärbenden Pflanzen und lauschte auf das Geräusch des Wellblechs, das über das leere Lehmziegelhaus kratzte. Ihr Urgroßvater hatte es vor langer Zeit erbaut.

Aufseufzend ließ sie die Hand eine Sekunde auf dem Türgriff liegen, ehe sie die Autotür öffnete und ausstieg. Sie schnappte sich den Karton mit den Lebensmitteln, die sie im Coop in der Stadt erstanden hatte, marschierte den kleinen Weg zur Haustür hinauf und klopfte.

Zuerst herrschte Stille im Inneren, dann hörte sie, wie sich jemand bewegte, und es erklang ein schlurfendes

Geräusch. Cate wartete schweigend und hoffte, dass ihre Großtante bei ihrem Anblick sehen würde, was alle sahen: die energiegeladene, fröhliche junge Frau statt der nervösen unsicheren Person, in die sie sich seit der Beerdigung verwandelt hatte.

Während das Tageslicht stetig abnahm, trat Cate ungeduldig von einem Fuß auf den anderen. Sie glaubte, Radiostimmen im Hausinneren zu hören, und schließlich ertönte die Stimme ihrer Tante: »Einen Moment bitte, ich komme sofort!«

Ihre Stimme klang älter als in Cates Erinnerung. Natürlich tat sie das. Immerhin hatte Cate Ida jahrelang nicht gesehen. Die Reise nach Perth war für ihre Tante zu beschwerlich geworden, und Cate wiederum kostete es zu viel Überwindung, in den australischen Busch zu fahren. Bis jetzt.

Als die Tür endlich aufging, lächelte Cate tapfer. Einen Moment lang wirkte ihre Tante verwirrt, ihr kurzes weißes Haar hatte sie hastig aus dem Gesicht gestrichen. Ida war eine kleine Frau, kompakt gebaut und pragmatisch veranlagt. Sie trug einen ausgebleichten blauen Hausanzug, der aussah, als hätte er bessere Zeiten gesehen. Pergamentartige, schlaffe Haut umrahmte ihre hellgrauen Augen. Idas Blick glitt zu einem Punkt hinter Cates Schulter, als stünde dort jemand, der ihr sagen konnte, wen sie vor sich hatte.

»Tante Ida. Ich bin's - Cate«, sagte Cate mit zusammengepressten Lippen. »Dereks Tochter«, fügte sie hinzu. »Ich wollte herkommen und dir eine Weile Gesellschaft leisten, weißt du noch?«

Idas Gesicht blieb ausdruckslos.

»Du hast gesagt, dass du dich freuen würdest ...«

Ida nickte langsam, als wäre sie bereit, alles zu glauben. »Oh! Wie schön! Ich muss da ein paar Termine durcheinandergebracht haben, das ist alles!« Ihre Tante machte eine vage Geste ins Innere des Hauses. »Es ist

leider sehr unordentlich bei mir, Liebes. Es ging mir nicht so gut, und ich konnte nicht ...« Nachdem sie kurz geschwiegen hatte, beeilte sich Ida, die Tür hinter Cate zu schließen, damit die Hitze draußen blieb. »Bitte komm rein, Liebes.«

Cate folgte ihr durch das dunkle Haus in die Küche, stellte den Karton mit den Lebensmitteln auf den Esstisch und gab ihrer Tante, die sich allmählich mit der Situation anzufreunden schien, einen Kuss. »Ziemlich heiß da draußen«, sagte sie.

Ida nickte. »Oh ja. Hinter uns liegen ein paar extrem heiße Tage, so viel ist sicher. Tagsüber halte ich die Türen geschlossen, nur nachts mache ich alles auf, um die kühle Nachtluft reinzulassen.« Sie sah sich um. »Die Hitze hat mich so angestrengt, dass ich es nicht geschafft habe, aufzuräumen«, erklärte sie entschuldigend. »Tut mir leid, dass es hier so chaotisch ist.«

Cate winkte ab. »Mach dir keine Gedanken. Du solltest mal sehen, wie es bei mir aussieht! Überall Klamotten, alte Kaffeetassen, Schminkkram. Es ist ...«, sie zögerte, »eine richtige Müllkippe.«

»Nun ja. Magst du auch einen Tee?«, fragte ihre Großtante und ging Richtung Teekessel.

»Ähm, nein. Ich trinke nie Tee, ich hab nie verstanden, was die Leute daran finden.« Cate nahm sich ein Glas und füllte es mit Leitungswasser. »Ein Glas Wasser reicht mir vollkommen. Aber setz dich doch, Tante Ida. Ich mach dir eine Tasse, und wir unterhalten uns darüber, was in der Zwischenzeit passiert ist.«

Ihre Tante wirkte erfreut. Für Tee war es nie zu heiß.

Im Haus sah es katastrophal aus. Als Cate sich schließlich auf den Weg in ein überzähliges Zimmer machte, versuchte sie die Panik zu unterdrücken. Überall lagen Stapel mit uralten Zeitungen herum, die aussahen, als wären sie nie gelesen worden. Alle Oberflächen waren mit einer dicken

Staubschicht bedeckt, die Zimmer und der lange Hausflur waren völlig vermüllt. Die Fenster waren grau von Schmutz, und im Wäscheraum und im Gästezimmer türmte sich meterhoch Gerümpel, das höchstwahrscheinlich noch von ihrem toten Onkel Jack stammte. Ihre Tante lief aufgeregt hinter ihr her.

»Das hier ist das richtige Zimmer, Liebes«, sagte sie. »Wir müssen nur ein bisschen aufräumen, dann wirst du es richtig gemütlich finden, versprochen.«

»Es ist perfekt, Tante Ida«, sagte Cate. »Es dauert keine fünf Minuten, hier ein bisschen Platz zu schaffen«, behauptete sie, ließ ihre Handtasche auf das alte Bett fallen und drehte sich zu ihrer Tante um. »Danach helfe ich dir mit dem Rest des Hauses. Das wird ein Spaß«, fügte sie optimistisch hinzu.

Ida wirkte leicht verdattert. »Oh. Ich will dir nicht zur Last fallen, Liebes. Es ist gut so, wie es ist. Du brauchst dich nicht um meinen Kram zu kümmern. So weiß ich immer, wo alles ist.«

Cate nickte. »Natürlich, das verstehe ich ... es ist nur so, dass ich zurzeit nichts mit mir anzufangen weiß und mich gern irgendwie beschäftigen würde. Würde es dir etwas ausmachen, wenn wir deine Schätze mal zusammen durchsehen? Alte Dinge faszinieren mich«, versicherte sie ihrer Großtante.

Was nicht stimmte. Wesentlich besser gefielen ihr neue, glitzernde Dinge wie Parfumflakons, glänzender Nagellack und die Bläschen in der Champagnerflasche, wenn die Korke knallten und die Party losging. Aber sie würde tun, was auch immer nötig war, um ihre Tante zu überzeugen. Vor einem Monat hatte sich Cates Leben von Grund auf verändert, und sie schaffte es einfach nicht, die Bitterkeit abzuschütteln. Es fühlte sich an, als wäre ihr Leben ein schlecht erzogenes Schoßhündchen, das nicht aufhörte, über ihr Gesicht zu lecken und Häufchen auf ihren Teppich zu machen. Deshalb hatte sie sich eine Auszeit genommen –

um wieder durchatmen und sich vormachen zu können, dass sie ihr Leben unter Kontrolle hatte. Dass sie kein schlechter Mensch war. Dass sie nicht das größte Miststück aller Zeiten war.

Als ihre Tante gegangen war, durchwühlte Cate ihre Reisetasche nach ihren Klamotten und stapelte sie auf der staubigen Frisierkommode. Ein paar alte Avon-Flaschen kippten um und fielen scheppernd übereinander. Cate inspizierte sie genauer, dann öffnete sie die oberste Schublade in der Hoffnung, dass sie leer war. Fehlanzeige. Die oberste Schublade war ein Friedhof für alte Toilettenartikel. Vorgebeugt studierte Cate die Etiketten. Die meisten Produkte wurden nicht mehr hergestellt, und der muffige Lavendelgeruch löste Brechreiz bei ihr aus. Sie versuchte es mit der zweiten Schublade, schob ein paar Stoffservietten mit Känguru-Motiv zur Seite und quetschte ihre Klamotten in die entstandene Lücke. Beim Betrachten ihrer Designer-T-Shirts, hautengen Jeans und Dessous kam sie zu dem Schluss, dass ihre Sachen an diesem Ort völlig fehl am Platz waren. Mit diesem Gefühl kannte sie sich aus.

Erleichtert und etwas melancholisch begrüßte Cate später das Hereinbrechen der Nacht. Sie ging nach draußen, um den Rosenkakadus zu lauschen, die in der warmen Luft kreischten, und um den in Richtung Staudamm laufenden Schafen zuzusehen, die mit ihren kantigen Hufen kleine Staubwölkchen aufwirbelten.

Als die Sonne untergegangen und das schwindende Tageslicht dem Grau der Dämmerung gewichen war, schaltete ihre Tante die Küchenlampe an und öffnete die Türen, um die kühle Abendluft hereinzulassen. Etwas berührte Cate am Bein, und sie schrak zusammen. Als sie nach unten sah, entdeckte sie das fröhliche Gesicht eines Border Collies, der sie erwartungsvoll musterte.

»Hallo, Mac«, flüsterte sie und ging in die Knie.
»Natürlich erinnere ich mich an dich. Wo treibst du dich an

so heißen Tagen herum?«

Sein Blick schien Richtung Maschinenschuppen oder vielleicht auch zum in sich zusammensinkenden Lehmziegelhaus zu schweifen. Wahrscheinlich gab es dort irgendwo einen tiefen kühlen Graben, in dem ein alter Hund dösend den heißen Tag verbringen konnte. Vermutlich war er den ganzen Tag in der Nähe des Staudamms unterwegs. Cate strich Mac übers Fell, bevor sie der Nacht den Rücken zukehrten und auf die Lichter des Hauses zgingen.

Zum Abendessen bereitete Cate ein paar anständige Omeletts zu.

»Das Essen ist gleich fertig, Tante Ida«, rief sie.

Ihre Tante lächelte. »Das riecht köstlich, Liebes. Wollen wir uns zusammen die Nachrichten anschauen?«

Cate nickte. »Na klar.«

Gemeinsam setzten sie sich ins Wohnzimmer. Die Omeletts waren ziemlich gut gelungen, fand Cate. Sie hatte mal einen Mitbewohner gehabt, der in einem beliebten Café gearbeitet hatte und der ihr gezeigt hatte, wie man mit Eiern umging. Mit diesen Rezepten hatte sie schon eine Menge Katerfrühstücke bestritten.

Während sie den Blick durch das Zimmer schweifen ließ, entdeckte sie zahlreiche Erinnerungsstücke an Großonkel Jack. In der Ecke war sein Sessel, und hinter der Tür standen immer noch seine Golfschläger. Das Bücherregal enthielt Bücher über den Zweiten Weltkrieg und über Viehzucht, außerdem lag dort das ramponierte Banjo, das er auf der Hintertreppe für sie gespielt hatte, als sie noch klein gewesen war. Sie warf einen Blick auf ihre Tante, die entspannt die Nachrichten schaute, um sie herum das Gerümpel vieler Jahre. Wahrscheinlich sah sie nicht mehr besonders gut, denn hin und wieder blinzelte sie den Bildschirm an und musterte skeptisch den Fußboden, bevor sie aufstand, um in der Küche Tee zuzubereiten.

»Tee, Tante Ida?«, fragte Cate und erhob sich eilig.

Ida hielt inne. »Ja, bitte, Liebes. Wie nett von dir.« Sie ließ sich auf ihren Stuhl zurücksinken, und Cate sammelte die Teller ein, bevor sie in die Küche ging.

Das Bett war furchtbar. Richtig furchtbar, und Cate hatte im Alkoholrausch schon an den abenteuerlichsten Orten Schlaf gefunden. Schließlich entfernte sie das Laken und schief auf dem Matratzenschoner, Fenster und Vorhänge weit geöffnet, um überhaupt irgendwie atmen zu können. Kurz nach Mitternacht hörte sie ihre Tante den Flur hinunterschlurfen, erst Richtung Toilette und danach Richtung Küche.

Der Wasserkessel zischte, dann wurde das Radio eingeschaltet. Cate lag reglos da und versuchte, wieder einzuschlafen. Aber es ging nicht. Auf ABC lief ein Quiz. Ein Lkw-Fahrer aus Wagga Wagga schlug sich ziemlich gut. Cate erwischte sich dabei, dass sie im Geiste die Fragen ebenfalls beantwortete: Mandy Thursday. Bob Hawke. Independence Day. *Zimmer mit Aussicht*. Stöhnend zog sie das Kissen übers Gesicht.

In der plötzlichen Stille begannen ihre Gedanken zu wandern, und sie sah Brigit vor sich, die ihr die Tür öffnete, einen selbst erfundenen Cocktail in der Hand.

Hey, Cate, koste mal! Ich hab Dattelpflaumen reingetan! Dattelpflaumen und drei verschiedene Sorten Alkohol! Komm schon, Cate! Es ist gerade mal Mitternacht. Sei keine Langweilerin - lass uns ins Apple Grove feiern gehen!

Ihr Lachen hallte immer noch in Cates Ohren wider, wie ein fast unhörbares Echo. Cate drehte sich auf die Seite. Brigit war fort, und Cate war den weiten Weg nicht gefahren, um sie zu finden, sondern um sie hinter sich zu lassen. Irgendwie musste sie versuchen, mit sich selbst ins Reine zu kommen, den verborgenen Sinn hinter alledem zu entdecken.

Als sie sich auf die andere Seite drehte, wurde das Radio abgestellt, sodass die letzte Quizfrage unbeantwortet blieb. Ihre Großtante schlurfte den Flur hinunter, um endlich wieder ins Bett zu gehen, und nebenan in dem verlassenen Lehmziegelhaus erwachte ein kleines Licht zum Leben.

Zweites Kapitel

Die ersten Sonnenstrahlen wanderten bereits vor fünf Uhr morgens über die Farm und überraschten die Hühner, die drollige Geräusche vor Cates Fenster machten, sich aufplusterten und beim Aufwachen gegenseitig anglucksten. Cate gähnte einige Male laut, um sich selbst dafür eine Lektion zu erteilen, dass sie in der vergangenen Nacht keinen Schlaf bekommen hatte. Sich der Fantasie hingebend, dass sie in der Küche ein heißer Kaffee erwartete, setzte sie sich auf, stellte die Füße auf den Boden voller kleiner Steinchen und durchquerte den kühlen Flur.

»Guten Morgen, Liebes«, begrüßte sie ihre Tante, »Tee?«

Cate schüttelte den Kopf. »Nein danke, Tante Ida. Hast du gut geschlafen?«

Ida lächelte. »Oh, ich schlafe nicht mehr so gut. Ich bin alt«, fügte sie hinzu. »Ich bin heute Nacht wach gewesen – ich hab dich hoffentlich nicht geweckt?«

»Nein, keine Sorge. Ich habe einen festen Schlaf«, versicherte Cate.

Ida sah erleichtert aus. »Oh, das ist gut. Es gibt da einen zauberhaften Triel, der nachts für mich singt. Es klingt sehr traurig. Sein Gesang ist mir erst nach Onkel Jacks Tod aufgefallen. Manchmal gehe ich nachts raus, um zu schauen, ob ich ihn sehen kann, und trinke noch eine Tasse Tee ... du weißt, was ich meine.«

Cate nickte und steckte zwei Toastscheiben in den Toaster, während ihre Tante ein altes Glas mit Vegemite aus dem Schrank holte.

»Ich hab mich gefragt, ob du letzte Nacht den Geist gesehen hast ... aber offenbar schläfst du wie ein Stein und bekommst solche Sachen gar nicht mit.«

Cate horchte auf. »Ein Geist?« Innerlich sackte sie auf ihrem Stuhl in sich zusammen und ließ den Kopf auf die Tischplatte sinken. Heilige Scheiße. Tante Ida war offenbar nicht mehr ganz richtig im Kopf. Das klang ziemlich schräg. Sie würde es noch bereuen, dass sie es sich als Buße auferlegt hatte, hierher rauszufahren. Cate hatte schon genug Geister im Schlepptau, mit denen sie sich herumschlagen musste.

»Oh ja. Manchmal höre ich ihn, wenn er nachts im Schuppen herumläuft, Mac zu sich pfeift und mit irgendwelchen Sachen klappert. Ich glaube, dass er vor ein paar Wochen das Holzgatter zum Hühnerhof repariert hat.«

»Tatsächlich?« Cate biss von ihrem Toast ab. »Das klingt wirklich interessant.« Sie brauchte einen starken Kaffee – und zwar genau *jetzt*.

Ida bestrich ihren Toast mit Butter. »Alles in allem ist es ein guter Geist. Ich hab nie Angst, wenn ich ihn nachts höre.«

»Klingt prima«, brummte Cate. »Wenn das so ist ...«

Ihren Toast musternd fragte sie sich, wie lange sie bleiben würde. Das hier passte so gar nicht zu ihr. Sie saß bei ihrer Tante am Tisch und aß Vegemite, weil sie dem dämlichen Impuls gefolgt war, einer bejahrten Verwandten zu helfen, über die sie nur wenig wusste. Nur um sich zu beweisen, dass sie etwas tun konnte, das die Mühe wert war. Sie biss noch einmal von ihrem Toast ab – jede Wette, dass es diesen Geist gar nicht gab.

Nach dem Frühstück kehrte Cate in ihr Zimmer zurück, um das ganze alte Zeug zusammenzuräumen und Platz für ihre Sachen zu schaffen. Als sie die Tür zu dem Zimmer öffnete, kam ihr eine Welle abgestandener Luft entgegen. Durch das Fenster strömte warme Luft herein, zusammen mit einer Staubwolke, die im Zimmer hängen blieb. Cate

stellte einen großen Pappkarton auf den Boden und sah sich um. *Pack einfach ein paar Sachen in den Karton, wenn sie dir im Weg sind, Liebes*, hatte Ida gesagt. Cate seufzte. Es war mehr als ein Karton nötig. Da war ein Stapel mit Nähzeug, den seit Jahren niemand mehr angefasst hatte und der zweifellos darauf wartete, dass Tante Ida zurückkam und das Projekt beendete. Das wird nicht passieren, sagte sich Cate und kniete sich auf den Boden, um alte Stoffe, Gummibänder, Garn und Nähmuster einzusammeln. Tante Ida war eine begeisterte Näherin gewesen. Cate erinnerte sich an das von Ida genähte bunte Kindergartenkleid, als wäre es erst gestern gewesen. An die Freude, die sie empfunden hatte, wenn sie sich damit in einem Wirbel aus Pink, Lila und Gold um sich selbst gedreht hatte. Ihre Mutter war es irgendwann müde geworden, es ständig zu waschen und zu flicken, damit Cate es schnell wieder anziehen und das nächste Publikum damit begeistern konnte. Cate hatte schon vor langer Zeit aufgehört, sich ein zweites Kleid aus Idas Nähmaschine zu wünschen, Idas schlechter werdende Augen erlaubten ihr schon seit Jahren nicht mehr, etwas zu nähen. Dennoch stand die alte Janome-Nähmaschine immer noch mit dem Pedal verbunden auf dem Boden und wartete auf Arbeit. Cate stapelte alles in den Karton, was hineinpasste, und überlegte, was sonst noch vom Boden und aus dem Kleiderschrank ausgemustert werden konnte.

Auf der Veranda fand sie weitere Kartons, die sie ebenfalls vollpackte, danach füllte sie einen Eimer mit heißem Wasser und Desinfektionsmittel und fing an, jede einzelne Oberfläche des Gästezimmers damit zu bearbeiten. Im Zimmer roch es nun wie im Krankenhaus, und Cate würde das Fenster den ganzen Tag über geöffnet lassen müssen, damit der unechte Kiefernduft wieder verflog.

»Tante Ida«, wandte sie sich einige Zeit später an ihre Tante. »Das Angebot von gestern war ernst gemeint – ist es in Ordnung, wenn ich dir helfe, ein paar Sachen auszusortieren?« Sie lächelte hoffnungsvoll.

Idas Blick schweifte durch das Zimmer, vielleicht dämmerte ihr schon länger, dass sie die Kontrolle über ihre Besitztümer verloren hatte.

»Ich weiß nicht, Liebes – du hast sicher Besseres zu tun, als Onkel Jacks alte Sammlungen in Kisten zu verstauen?«

Cate schüttelte langsam den Kopf. Nein, das hatte sie nicht. »Ich würde dir wirklich gern helfen. Vielleicht mustern wir ein paar Dinge aus, und in ein paar Tagen schauen wir, wie es dir damit geht? Ich werfe wirklich nur die Sachen weg, die du nicht mehr willst«, versprach sie.

Ida zögerte einen Moment. »Vielen Dank, Liebes. Einige Dinge empfinde ich tatsächlich als Belastung – wahrscheinlich ist es Zeit für ein Großreinemachen.«

Cate grinste und umarmte sie kurz. Endlich hatte sie eine Aufgabe.

Wie sich herausstellte, befanden sich in einer der geheimnisvollen Kisten im Gästezimmer uralte Quittungen. Warum nicht mit ihnen anfangen? Cate holte einen Karton und eine Mülltüte aus dem hinteren schattigen Teil der Veranda und machte sich an die Arbeit. Eine Staubsaugerquittung von 2004. Weg damit. Eine Zahnarztrechnung aus dem darauffolgenden Jahr. Cate fuhr damit fort, Quittungen durchzusehen und auszusortieren, während ihre Gedanken zurück nach Perth wanderten.

Also gut, Cate. Sprechen wir noch einmal über die Unfallnacht. Wir fangen mit der Bar an, in der Sie mit Brigit zusammen etwas getrunken haben. Können Sie mir in Ihren eigenen Worten erzählen, was damals genau passiert ist ...

Es gab eine Handvoll Lebensmittelquittungen aus Corrigin. Cate fragte sich, ob ein Freund oder eine

Freundin Idas Einkäufe für sie erledigt hatte. Eine Überprüfung des Datums zeigte, dass die Quittungen sechs Jahre alt waren.

Und jetzt, Cate, würde ich gern noch mal auf Ihren Alkohol- und Drogenkonsum an jenem Abend zu sprechen kommen, das müssen wir uns noch mal genauer ansehen ...

Sie starrte auf eine Ausgabe des Narrogin Observers von 2003.

Na schön, Cate, dann sind Sie also auf der Welshpool Road nach Osten gefahren - wie schnell waren Sie da Ihrer Meinung nach?

Die Kiste mit den Quittungen war immer noch voll, und Cate glaubte nicht, dass sie jemals fertig werden würde.

Können Sie mir sagen, warum Sie den Wagen gefahren haben, Cate? Schließlich war es das Auto Ihrer Freundin Brigit, die ebenfalls unter Drogeneinfluss stand - wie kam es dazu, dass Sie diejenige waren, die am Steuer saß?

Cate schnappte sich einen Stapel bedeutungsloser Papiere, den niemand vermischen würde, und stopfte ihn mit einer energischen Handbewegung in den dunkelgrünen Plastiksack.

Na schön, vielen Dank für Ihre Zeit. Ihre Eltern haben die Kautions übernommen. Sie können fürs Erste gehen, um sich zu gegebener Zeit vor dem Amtsgericht von Perth zu verantworten ...

Cate kippte den Rest des Kartoninhalts in die Plastiktüte und ging zurück ins Haus.

Die Nachtluft war völlig unbewegt, und es duftete. Ida besaß eine gewaltige Anzahl alter Mary-Stewart- und Agatha-Christie-Romane, die sich im Flur stapelten. Cate amüsierte sich eine Zeit lang mit *Tod auf dem Nil*, ließ das Buch aber dann zu Boden sinken und nahm ein weiteres Mal den Kampf mit ihrem Bett auf. Ida hatte ihr erzählt, dass früher die Schafscherer darin geschlafen hatten. Die armen Schweine. Kein Wunder, dass sie inzwischen eigene

Unterkünfte in Bullaring hatten. Draußen rief Onkel Jacks Triel, was bei Cate Gänsehaut auslöste, außerdem lief ihr ein Schauer über den Rücken.

Sie ging zum Fenster und redete sich ein, den Vogel sehen zu können. Vielleicht wollte sie in Wirklichkeit den Mond auch einfach mal nüchtern betrachten, aber dann war es nicht der Mond, der ihre Aufmerksamkeit auf sich zog. Drüben im Schuppen brannte gedämpftes Licht. Cate erstarrte und überlegte, ob es sich um die Reflexion eines Lichtscheins handeln könnte, aber das kam ihr unwahrscheinlich vor. Hastig suchte sie nach ihren Klamotten. Sie war schon immer ein impulsiver und neugieriger Mensch gewesen, und sie wollte vor Ort sein, bevor der oder die Unbekannte wieder verschwunden war.

Leise ging sie den Flur hinunter und trat hinaus in die Nacht, wobei sie unwillkürlich zusammenzuckte, als die Fliegentür beim Öffnen quietschte. Dann schlich sie barfuß über den rauen Sandboden und sog jedes Mal zischend die Luft ein, wenn sie auf eine Felskante oder einen kleinen Stein trat. Vielleicht wäre es besser gewesen, eine Waffe mitzunehmen, nur welche? Zu spät. Irgendwie hoffte Cate, dass es sich tatsächlich um einen *Geist* handelte – sie hatte keinen Schimmer, was sie sagen sollte, wenn sie einen echten Menschen im Haus vorfand.

Wären nur ihre Schritte auf dem trockenen Sand nicht so laut! Im Schuppen brannte Licht, und sie glaubte, eine Bewegung wahrzunehmen. Beim Näherkommen verließ sie einen Moment lang der Mut. Mac kam herausgelaufen und begrüßte sie. Mac. Natürlich. Er wirkte sehr zufrieden. Sie fragte sich, über wen oder was er sich so freute, und ging in die Hocke.

»Schhh ...«, machte sie, die Nase in sein Fell gedrückt, wobei sie unwillkürlich die Muskeln anspannte. Mac schnaufte zufrieden, drehte sich um und marschierte gelassen zurück in den Schuppen. Cate folgte ihm. Drinnen standen der Traktor und ein alter Mähdrescher. Auf

Zehenspitzen schlich sie hinein und widerstand der Versuchung, *Ist jemand hier?* zu flüstern. Sie war sich nicht sicher, ob eine Antwort etwas Gutes bedeuten würde.

Sekunde ... wieder blitzte Licht auf, dieses Mal in der Ruine des Lehmziegelhauses. Vom Dach war kaum etwas übrig geblieben, und es beherbergte inzwischen nur noch Spinnen und Kaninchen, aber heute Nacht schien es dort noch einen Gast zu geben.

Cate blieb stehen. Wer immer dort war, es würde sich wohl kaum um einen Axtmörder handeln. Trotzdem hatte sie ein ungutes Gefühl, als sie das alte Gebäude betrat und hoffte, dass es nicht über ihr zusammenbrach. Die untergehende Sonne färbte die Ruine dunkelrot und schmutzig-schwarz, es roch nach Erde und Staub. Obwohl die Ruine unheimlich war, schien Mac sich dort wohlfühlen - das musste der Ort sein, an dem er seine Nächte verbrachte. Sie lugte um die Ecke in die alte Küche, die noch am besten gegen Wind und Wetter geschützt war. Auf dem Holzofen brannte eine kleine Gaslampe, doch ihr Licht wurde von der Schwärze um sie herum verschluckt, sodass das Zimmer in ein gespenstisches Grau getaucht war.

»Hallo«, erklang plötzlich eine tiefe Stimme hinter ihr.

Cate schnappte nach Luft und machte vor Schreck einen kleinen Hopser, dann fuhr sie herum und entdeckte hinter sich einen hochgewachsenen Mann mit verfilztem Haar und einem langen, besorgniserregend dichten Bart, der sie beobachtete. Vermutlich hatte er auf dem alten Formica-Tisch in der Ecke gegenüber gesessen. Mac wirkte völlig unbekümmert; als er sich schwer zu Boden sinken ließ, verriet das dumpfe Geräusch, das er dabei machte, sein Alter. Cate starrte den bärtigen Fremden an und wartete auf eine Eingebung. Nichts.

»Was zum Teu... wer *sind* Sie?«, flüsterte sie aufgebracht.

Sein Gesicht blieb ausdruckslos. Stattdessen erwiderte er ihren Blick, als hätte er sie auf *seinem* Grundstück erwischt. Vor ihrem inneren Auge ließ sie die Ereignisse noch einmal Revue passieren. Nein, sie war sich sicher, dass *sie* das Recht hatte, hier zu sein – im Gegensatz zu ihm. Aber der Fremde schien anderer Meinung zu sein, er musterte sie, als schuldete *sie* ihm eine Erklärung.

Cate stand reglos da, verkniff sich nervöses Gebrabbel und betrachtete ihn stattdessen eingehend. Sein Alter war schwer einzuschätzen. Vielleicht dreißig? Der Bart ließ ihn älter wirken, und das strähnige Haar machte es nicht besser. Er trug schwarze Fußballshorts und ein altes Arbeitshemd, von dem sie annahm, dass es ihrem Onkel Jack gehört hatte. Jeans wären ihr lieber gewesen. Oder dass er ganz verschwand, wenn sie schon mal dabei war, darüber nachzudenken.

Keine Antwort.

»Also?«, hakte sie nach.

Sein Blick wanderte ein weiteres Mal verächtlich an ihr hoch und runter, um sie wissen zu lassen, dass er ihr nichts schuldig war.

»Ich bleibe ein Weilchen«, sagte er, als wäre das das Normalste der Welt.

»Warum?«

»Leeres Haus. Einsam gelegen.« Er hob eine Augenbraue. »Verhältnismäßig einsam.«

Cate sah zu Mac, der ganz offensichtlich nicht begriff, was das Problem war. Er mochte Herumtreiber. Sie hatten denselben Friseur und machten sich beide wenig aus Körperhygiene.

»Ihnen ist aber schon klar, dass das hier unsere Farm ist?«, zischte sie.

»Ihre? Sie sind doch gerade erst angekommen.«

»Genau wie Sie.«

»Ich wohne schon eine ganze Weile hier, Blondie«, korrigierte er sie.

Sie entschied sich für eine neue Strategie. »Wie heißen Sie?«

»Henry.«

»Wirklich.«

»Nein, nicht wirklich.«

Sie zuckte mit den Achseln. *Na schön.* »Wie auch immer, ich bin der Meinung, dass Sie jetzt verschwinden sollten.«

»Wohin?«

»Irgendwohin.«

»Kaum. Mac und ich sind Freunde. Ich will der alten Dame nichts Böses. Ich bin ohnehin bald wieder weg.«

»Nein! Morgen früh verschwinden Sie von hier!« Sie hielt inne. »Woher kennen Sie Macs Namen?«

Sein Blick wanderte zu dem Hund, als würde er mit ihm ein Geheimnis teilen. »Die alte Dame ruft ihn abends, um ihn zu füttern.«

Na schön.

Der Fremde deutete auf die Küche, und da sie davon ausging, dass ihr keine unmittelbare Gefahr drohte, folgte sie ihm in den kleinen nicht überdachten Raum, in dessen Ecke ein Feuer brannte.

»Sie wissen, dass offene Feuer zurzeit verboten sind?«

Er nickte. »Ich bin vorsichtig. Ich benutze es nur zum Kochen und stelle immer einen Wassereimer daneben. Davon abgesehen sind wir hier von vier hohen Wänden umgeben.«

»Kuschelig.«

»Es ist nicht viel, aber es ist mein Zuhause.«

»Das ist es verdammt noch mal nicht!«

Er lächelte beinahe, seine dunklen Augen leuchteten amüsiert auf, und dann war da noch etwas, das sie nicht einordnen konnte. Ein paar Sekunden lang starrten sie sich wortlos an. Seine dunklen haselnussbraunen Augen verschluckten das Dämmerlicht; im Sonnenlicht schimmerten sie wahrscheinlich in einem weichen Grün-

und Bronzeton – es waren unergründliche Augen, dunkel und tief.

»Okay, Sie haben mich erwischt. Und was machen *Sie* hier?«

Cate deutete auf das Haupthaus. »Ich besuche meine Tante. Sie ist schon etwas gebrechlich, und ich dachte, dass sie meine Hilfe gebrauchen könnte.«

»Für wie lange?«

»Länger als Sie hier sein werden, darauf können Sie wetten.«

Der Unbekannte lehnte sich gegen die Wand. »Besucher sind Ihnen nicht willkommen, wenn ich Sie richtig verstehe. Ich mache Ihnen keine Schwierigkeiten. Ignorieren Sie mich einfach.«

Cate verschränkte die Arme vor der Brust. »Ist Ihnen klar, dass Tante Ida von Ihrer Anwesenheit weiß?«

»Tut sie das?«

»Ja. Haben Sie das Holzgatter zum Hühnerhof repariert?«

»Ja, ich war es leid, die Hühner ständig wieder einzusammeln, um zu verhindern, dass der Fuchs sie holt.« Er sah zu Mac. »Ich glaube, mein Kumpel hier hat eins erwischt.«

Mac wirkte beschämt. Cate runzelte die Stirn.

»Es gefällt mir nicht, dass ein ... Herumtreiber in der Nähe meiner alten Tante lebt«, erklärte sie. »Das ist nicht gegen Sie persönlich gerichtet. Sie sind ja nicht auf der Flucht vor dem Gesetz oder so.«

»Nein, das bin ich nicht. Ich habe private Gründe.«

Sie betrachtete ihn ein weiteres Mal, und er sah sie auf eine Weise an, die ihr aus irgendeinem Grund Vertrauen einflößte. Es schien ihm nichts auszumachen, dass sie ihn in dem verlassenen Haus erwischt hatte, und er hatte guten Willen gezeigt, indem er das Tor reparierte. Möglicherweise lag es an seinen Augen, die im Dunkeln freundlich wirkten, und an seiner sanften Stimme. Aus

diesem Grund zögerte sie. Dennoch spürte Cate das wohlbekannte Ziehen im Magen, das sie jedes Mal hatte, wenn sie dabei war, eine schlechte Entscheidung zu treffen.

»Eine Minute«, brummte sie und trat hinaus in die milde Nachtluft.

Schweigend lief sie im Kreis, seufzte schwer und fluchte leise. Er hat irgendwas an sich, dachte sie und sah hinauf zu den glitzernden Sternen, irgendwas, das gut ist. Lag es daran, dass sie müde war, oder war Henry wirklich jemand, dem man vertrauen konnte? Vielleicht hatte es mit seiner Stimme zu tun, die klang, als wäre es ihm egal, was sie von ihm dachte, oder es lag an seinem traurigen Gesichtsausdruck. Sie kannte das Gefühl, an einem Ort zu leben, wo man nicht hingehörte, und sie wusste, wie sich Trauer anfühlte. Sie selbst hatte auch Fehler gemacht, so viel war sicher, und sie wollte ebenfalls eine zweite Chance. Vielleicht sollte sie ihm einfach erlauben, zu bleiben – wenigstens für eine Weile. Er sah stark aus, und in den nächsten Wochen konnte sie zweifellos jemanden gebrauchen, der ihr tatkräftig zur Seite stand. Außerdem war er ein Mann und besaß wahrscheinlich handwerkliches Geschick.

Sie schlug ein paarmal mit der Faust in ihre offene Hand, denn sie wusste, dass sie wieder einmal dabei war, etwas Dummes zu tun. Aber dann kehrte sie in die Ruine zurück, wo er auf sie wartete. Der Unbekannte war sehr groß und machte einen sehr lebendigen Eindruck. Trotz der Dunkelheit konnte Cate seine Anwesenheit spüren, was ein beunruhigendes Gefühl war. Er stand immer noch an derselben Stelle und verschränkte die Arme vor der Brust.

»Was halten Sie davon, wenn ich Ihnen erlaube, hierzubleiben? Niemand wird Sie stören – außer Mac vielleicht ...«

»Und?«

»Und dafür erledigen Sie für Tante Ida und mich ein paar Arbeiten auf der Farm.«

»Warum trauen Sie mir?«

»Das tue ich nicht. Aber ich weiß, wo der Schlüssel zum Waffenschrank liegt, und ich werde schon eins der Gewehre in Gang bringen, wenn Sie mir einen Grund dazu geben.«

»Ach, tatsächlich.«

Sein Gesichtsausdruck war skeptisch. Er musterte sie einige Sekunden lang, und sie bereute es, überhaupt gefragt zu haben. Er sah sehr kräftig aus, aber jahrelanger Alkohol- und Drogenkonsum hatten ihn vermutlich geschwächt. Funktionierte das nicht so? Man entschied sich für das Vagabundenleben, klaute ein paar nicht besonders coole Klamotten, betrank sich mit Modegetränken wie Raspberry Bacardi Breezer und vergaß für den Rest des Lebens, sich die Haare zu schneiden. Mithilfe der neuen Haarpracht hielt man die Leute davon ab, einem zu nahe zu kommen und zu riechen, was einem sonst noch wichtig war: den Kontakt mit Wasser zu vermeiden. Sie schnüffelte vorsichtig. Jep. Männlicher Schweißgeruch. Aber nicht so schlimm, wie sie es sich vorgestellt hatte - vielleicht hatte er sich in letzter Zeit doch mal gewaschen.

Er verschränkte immer noch die Arme vor dem Körper, sein Blick war wachsam. Vermutlich war er diese Reaktion gewöhnt.

»Was ist?«, fragte sie. »Haben wir eine Abmachung? Für ein paar Wochen?«

Er zögerte, schien dann aber einen Entschluss zu fassen. »Einverstanden«, bestätigte er und hielt ihr seine große Hand hin.

Cate schloss die Augen und nahm sie; sie war rau und warm und trocken. Sie schüttelten sich die Hände.

»Kennen Sie sich mit Landwirtschaft aus?«, fragte sie hoffnungsvoll und kämpfte gegen den Impuls an, sich die Hand an der Hose abzuwischen. Es war immer noch zu warm.

»Nein. Ich bin kein Farmer.«

»Ach was.«

Sein Bart bewegte sich. Wahrscheinlich hatte er Flöhe.

»Na schön«, sagte sie mit großer Bestimmtheit, während sie die Ruine verließ, »aber halten Sie sich bitte mit dem Stehlen zurück. Ein paar Eier hier und da sind okay. Und versuchen Sie nicht, Mac zur Kaninchenjagd anzustiften. Er ist alt und hat ein kaputtes Knie.«

»Ich weiß«, erwiderte er ruhig.

»Na dann«, schloss sie ihre kleine Ansprache. »Man sieht sich. Tante Ida lernt Sie am besten so schnell wie möglich kennen. Ich möchte nicht, dass sie einen Schreck bekommt.«

»In Ordnung.«

Sie war fast draußen.

»Schlafen Sie gut«, sagte er zum Abschied.

Der Mann hatte Nerven.

Es stellte sich schnell heraus, dass das mit dem Schlafen nicht klappte. Die Hitze war erdrückend, und Cate schaffte es nicht, Henrys tiefe, weiche Stimme aus ihrem Kopf zu verbannen. Seine Hand auf ihrem Arm war groß und warm gewesen, und es hatte sich gut angefühlt. Ehe sie wusste, wie ihr geschah, ehe sie auch nur Luft holen konnte, wanderten ihre Lippen über seine breite nackte Brust, labten sich an seiner heißen, weichen Haut und dem kratzigen Haar. Seine Hände erforschten ihren Körper, streichelten ihren Rücken, registrierten, dass sie keinen BH trug, wanderten langsam zu ihren Brüsten und liebkosten sie. Auch wenn seine dunklen Augen ihr Rätsel aufgaben – seine Hände weckten den süßen Schmerz der Begierde in ihr. Er legte eine Hand unter ihr Kinn und drehte ihr Gesicht zu sich, um sie zu küssen ...

Cate rollte sich auf die Seite, fiel aus dem Bett und landete mit einem dumpfen Geräusch auf dem Fußboden. Sie riss die Augen auf. Sie war allein. Mist. Aber selbst